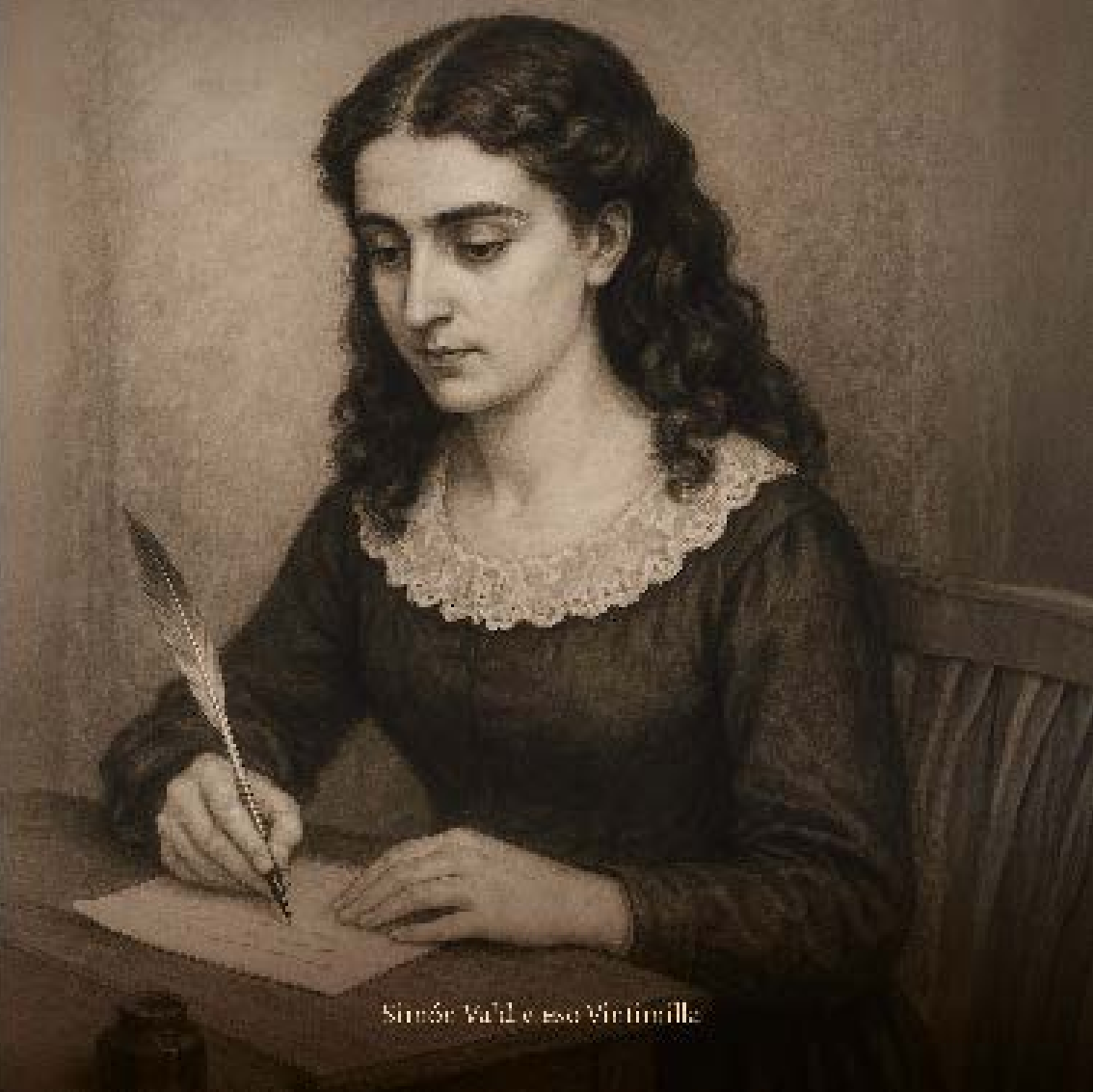


Yo,
Dolores Vicentimilla Carrón.
LIBREPIENSADORA Y POETA



Simón Valdeeso Vicentimilla

Yo, Dolores Veintimilla Carrión,
librepensadora y poeta

Yo, Dolores Veintimilla Carrión,
librepensadora y poeta



Simón Valdivieso Vintimilla



Yo, Dolores Veintimilla Carrión, librepensadora y poeta

© **Autor**

Simón Valdivieso Vintimilla

© Universidad Católica de Cuenca

© Editorial Universitaria Católica de Cuenca

Agustín Borja Pozo

Rector

Vanessa Bermeo

Vicerrectora de docencia

Marcelo Aguilera

Vicerrector general

Rafael García

Vicerrector de investigación

Primera edición: marzo de 2026

ISBN: 978-9942-27

e-ISBN: 978-9942-27

DOI:

Larizza Pozo Astudillo

Gerente EDUNICA

Paúl Miño Armijos

Edición y corrección

Alexander Campoverde Jaramillo

Diseño y diagramación

Editorial Universitaria Católica

Dirección: Tomás Ordóñez 6-41 y Presidente Córdova

Teléfono: 099 517 8716

E-mail: edunica@ucacue.edu.ec

Queda prohibida la reproducción total o parcial de la obra sin permiso por escrito de la Universidad Católica de Cuenca, quien se reserva los derechos para la primera edición.

Cuenca-Ecuador

Dedicatoria

Revisada la historia, hemos aprendido a desconfiar un poco más de ella.

Dedicado al pueblo de Cuenca.

A mi familia: Cathy, Bernardita, Adrianita, Martin, y por supuestos a mis nietos Fernando José y Santiago Daniel Andrade Valdivieso, hijos dos veces que unen el pasado y el futuro, mi premio a la vejez.

Agradecimiento

Agradezco a los doctores Enrique Pozo Cabrera y Agustín Borja Pozo, respectivamente, canciller y rector de la Universidad Católica de Cuenca. A la abogada Larizza Pozo Astudillo, gerente de EDUNICA y a su personal de apoyo, en particular a Marcela Ordóñez, Miriam Moscoso, Paul Miño Armijos y Alexander Cam-poverde Jaramillo por su guía en la edición y diagramación de mi *Yo, Dolores Veintimilla Carrión: librepensadora y poeta*, salido del telar de la imaginación y la historia documentada.

Gracias a los magísteres Gladis Cisneros y Víctor Hugo Arellano, con quienes pude sentir la presencia de Dolores Veintimilla Carrión en los viejos papeles del Archivo Histórico de la Biblioteca Municipal de Guayaquil. Así como a la licenciada Myriam Montesdeoca del Archivo Histórico de la Arquidiócesis de Cuenca y al investigador Diego Balarezo.

