

lírica médica azuaya

Tomo VIII

Aurelio Maldonado Aguilar



lirica médica azuaya

Tomo VIII

Aurelio Maldonado Aguilar



Editorial
Universitaria Católica

Lírica médica azuaya
Tomo VIII

© **Autor-compilador:** Aurelio Maldonado Aguilar

© Universidad Católica de Cuenca

© Editorial Universitaria Católica de Cuenca

Primera edición: enero, 2024

ISBN: 978-9942-27-205-8

e-ISBN: 978-9942-27-213-3

Editora: Dra. Nube Rodas Ochoa

Edición y corrección: Dra. Nube Rodas Ochoa y
Manuel Felipe Álvarez-Galeano

Diseño y maquetación: Dis. Jorge Fábian Pérez Jara

Diseño de portada: Dis. Alexander Campoverde Jaramillo

Portada: óleo de Jorge Mogrovejo Calle

Titulo: El suicida



Impreso por Editorial Universitaria Católica (EDÚNICA)

Dirección: Tomás Ordóñez 6-41 y Presidente Córdova

Teléfono: 2830135

E-mail: edunica@ucacue.edu.ec

Queda prohibida la reproducción total o parcial de la obra sin permiso por escrito de la Universidad Católica de Cuenca, quien se reserva los derechos para la primera edición.

Índice

Índice	VII	Diablo	3474
Nota editorial	XI	Adicto	3475
Comentario Tomo VIII	3417	Ríos diferentes	3476
Aurelio Maldonado Aguilar		Golondrinas	3477
<i>Unto de barro</i>	3421	Felicidad	3478
Todo es poesía	3421	Rutina	3479
Tan solo piel	3423	Duda	3480
Cajamarca	3424	Cincuenta años	3481
El Señor de Sipán	3426	La nada	3482
Hombre y/o pensamiento	3429	Retrato	3483
Trujillo	3431	Lobo	3484
Agonía	3433	Contrapunto	3485
Bohemia	3435	Vivir y ser	3486
Esta noche	3436	Fuego	3488
Relámpago	3438	Absurda poesía	3489
Reencarnarse	3439	Escalera	3490
Cima	3440	Contemplación	3491
Anoheció	3442	Callejón	3492
Aguacero	3443	Torre final	3493
Tierra y vientre	3444	Isla solitaria	3494
Dibujo al viento	3446	Estatua de la libertad	3496
Trance y paroxismo	3447	New York	3498
Visita	3448	Lago azul	3499
Todo se muere	3449	Inconforme	3502
Trance	3450	Círculo vital	3503
Nado y nado	3451	Cena humilde	3504
Inútil	3452	De la mañana a la noche	3506
Sangre	3453	Atitlán	3507
No quiero Señor	3454	Antigua	3508
Luciérnagas	3455	Tikal	3510
Bolero	3456	Santa Carmen	3512
Mi tiempo se termina	3457	Deseo	3513
Droga	3459	Ortigas	3514
Milagro	3461	Señor del traje negro	3515
Poema	3463	Mis corderos	3517
Campanas	3464	Corazón furtivo	3519
Relájense	3465	Cuerpo	3520
Masada	3466	Hoguera	3522
Colección	3468	Mi niña	3523
Ancla	3469	Alas	3524
Águilas	3470	Morir y vivir	3525
Realidad	3471	Marinas	3526
Recuerdos	3472	Sobrevuelo	3533
Alma escondida	3473	Emigrantes	3534
		Fantasmas	3535
		La tierra pequeña	3536

VIII

Alfarero	3537
Dos amores	3539
Silencio	3540
Comunión	3541
A tus plantas	3542
Roma Imperial	3543
Catacumbas	3544
Piedra	3545
Olivo	3546
Atenas	3547
Minuto	3548
Angustia	3549
Delfos	3550
Serranía	3551
¿Qué es vivir?	3552
Necedad	3553

Cielo y suelo 3554

Poemas furiosos 3554

Yazgo	3554
Amarras	3555
Poemas furiosos	3556
Alas	3557
Desecho	3558
Hombre	3559
Muerte	3560
Ayer, hoy y mañana	3561
Lucero	3563
Roquedales	3564
Soledad	3565
Rocas muertas	3566
Levedad	3567
Fin	3568
Rama	3569
Hiroshima	3570
Herida	3571
Hijos	3572
Amor	3573
Hambre	3574
Rutina	3575
Orgasmo	3576
Amistad	3577
Árbol	3578
Agua Triste	3579
Astilla	3580
Viento	3581
Desamor	3582
Silencio	3583
Alma confundida	3584

Piel	3585
Pena	3587
Fin de año	3588
Tristeza y soledad	3589
Magna soledad	3590
Ascuas y recuerdos	3591
Génesis	3592
Melancolía	3593
Los genes	3594
Tempestad	3595
Mar brumoso	3596
Horizontes	3597
Buen camino	3598
Camino	3599
Ansia	3600
Espejos futuros	3602
Cambio	3603
Círculo bronce	3604
Terremoto	3606
Recalentamiento global	3607
Recuerdos	3608
Certeza	3609
Dédalo	3610
Túnel	3611
Vigilia	3612
Valentina	3613
Llegaste	3614

Dulces encargos y moralejas 3615

Sí le amé	3615
Qué niño tan diferente	3616
Poncho colorado	3617
Muchacha bonita	3619
Mirlo amigo	3620
La fiesta	3621
Beso	3623
La araña	3624
Abeja	3625
Diálogo profético	3626
Natividad	3631
Jesús	3632
Jesús de Nazaret	3633

Tierra telúrica y azul 3634

Iguazú	3634
Verde	3635
Catedral Sagrada	3637
Quilotoa	3638
Enamorado	3639

La Siembra 3640

Niñez	3640
Alboroto	3643
Caballo viejo	3644
La siembra	3645
Gansos	3646
Panojas	3647
Potra brava	3648
El agua	3649
Casa Vieja	3650

Mujer, dádiva y castigo 3652

Dormida	3652
Deseo	3653
Sexo y amor	3655
Vértigo	3656
Amor	3657
Sed de amar	3658
Amante	3659
Rosa de fuego	3660
Búsqueda	3661
Déjame, mujer	3662

En Busca de Dios 3663

Sol, hoy lo vi morir	3663
Llamado	3664
Media noche	3665
Amanecer	3666
Poeta	3667
Soledad, mi compañera	3668
Habana	3670
Moribunda	3671
Lamento	3672
Libertad y razón	3673

Dulces encargos para**el Pase del Niño de mi tía Lulú 3674**

Ya llega, ya llega	3674
Pesebre	3675
Pasito a pasito	3676
Pajas y bueyes	3677
Hoy en Belén nacerá un Niño	3678
Camino de Belén	3679
Estrella que brilla	3681

Sonetos 3682

Luna	3682
Sol	3683
Rió	3684
Lago	3685

Anochecer	3686
Espejos	3688
Roma	3689
Mi Nieto	3690
Regresa compañera	3691
¿Quién eres?	3692
Yo, tierra y agua	3693
Regreso	3695
Caballo	3696
Desde esta ventana	3697
Silencio en silencio	3698
Cómo espera el cerro	3699
Del viento vengo	3700
Trastornado	3701
¿Dónde esconderán El Alma?	3703
Puntillas	3704
Zapotillo	3706
Guayacanes	3707
Soy un loco en trance	3708
Poema	3711
Recuerdos Dorados	3712
¿Me llamas Poeta?	3714
Un canto de vida	3715
Metamorfosis	3717
Celos	3718
Mozuela loca	3719
Mariposas que rompen sus alas	3720
Regresen mañana	3721
Vientre	3722
Laberinto	3723
Viento y Ramaje	3724
Poemas Cortos	3725
Ruta de espinos	3727
Escritor	3728
Aire áspero	3739
¿Cómo llegar?	3730
Fronda y cosechas	3731
Caballos	3732
Mi viaje	3736

A modo de Haiku 3738**Jorge Villavicencio Palacios 3757**

Compañera	3759
Un año después	3761

Francisco Calderón Cordero 3763

A un niño que no conocí	3765
Al descubrir que te quería	3767
Algún día	3768

Antes de conocerte.....	3770
Árbol abuelo	3772
Así muere	3773
Así te quiero	3775
Besa mis labios	3776
Besas	3778
Deja	3779
Despertar sin ti	3780
Dormido te he amado tantas veces	3781
El destino	3782
Es el amor	3783
Hablarán de mí	3784
Hay dolores	3785
La poesía	3787
Maestro en la vida	3788
Pasión y deseo	3790
¿Qué harás...?	3791
Quedará	3792
Ráfaga de viento	3793
Si hallas el amor	3794
Todavía	3795
Tomo esta copa de vino	3796
Un segundo	3798
Volverás	3799

Eugenio Moreno Ortiz	3801
Padre mío	3803
Recorro caminos tantas veces recorridos	3805

Lauro López Bustamante	3807
Alegría	3809
Apariencias	3810
El saber	3812
Evocaciones	3813
Iniquidad	3814
Inocencia	3815
Inquietudes	3816
Monólogo en silencio	3817
Nostalgia	3818
Paisaje	3819
Reminiscencias	3820
Rutina	3821
Sin rumbo	3822
Sosiego	3824
Tormenta	3825

María del Carmen Ochoa Palacios	3827
Viento	3829

Pablo Ledesma Neira	3831
Apremio	3833
Avenida Huayna Cápac	3835
Carta de amor para la hija ausente	3836
Don Arsenio	3838
El arrullo	3841
El juguetero de cartón	3842
El Manuel	3844
El vergel de una mendiga	3845
Machu-Picchu	3847
Memorias de San Lorenzo	3848
Pablo Confusión	3852
Pablo Gaviota	3854
Tú y Yo	3856

Martha Lucía Robalino Peña	3859
Aún	3861
Invitación	3862
Juntos	3863
Llueve	3864
Nubes	3865
Playa	3866
Sufroolvido	3867

Bibliografía	3871
--------------------	------

Nota editorial

Se registra que, de acuerdo con el criterio de consideración con la actualidad gramática, se conserva, sobre todo en los textos que se abarcaron hasta la primera mitad del siglo XX, los usos consecuentes con sus respectivos tiempos; por ejemplo, las conjunciones *y*, *o* y *e* que en ocasiones se combinan con las formas *i*, *ó* y *é*, respectivamente; así como el uso preposicional *á*, que actualmente es *a*, los meses y nombres de los días, entre otras particularidades.

Es preciso aclarar que, en los textos originales que fueron gustosamente recibidos por la editorial, estos usos varían y oscilan entre una forma y otra, por probable causa de un proceso de transformación de la normativa de la lengua; sin embargo, en tanto es posible, se ha optado por el criterio de uniformidad y coherencia sincrónica.

Adicionalmente, por tratarse de textos de índole poética y con un ejercicio libre de la expresión, se ha respetado en lo posible la puntuación por la que han optado los autores, las especificidades de la versificación y los arcaísmos que atienden más a una propuesta estética que a impropiedades ortográficas deliberadas.

El proceso de revisión y corrección ortotipográfica ha tenido en cuenta el plano de la impropiedad gramatical, sin que esto entre en perjuicio de la adecuación temporal; por tanto, no se ha entrado en los niveles semánticos y el estilo. Todo esto, con el diálogo asertivo con el autor-compilador de la obra.

Los correctores

TOMO VIII



ALCALDÍA DE
CUENCA

DIRECCIÓN GENERAL DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y CONOCIMIENTO

AMOR POR
CUENCA

Casa
Editorial



Universidad
Católica
de Cuenca



Editorial
Universitaria Católica

ISBN: 978-9942-27-205-8



9 789942 272058

ISBN: 978-9942-27-213-3



9 789942 272133