

lírica médica azuaya

Tomo VI

Aurelio Maldonado Aguilar



lirica médica azuaya

Tomo VI

Aurelio Maldonado Aguilar



Editorial
Universitaria Católica

Lírica médica azuaya
Tomo VI

© **Autor-compilador:** Aurelio Maldonado Aguilar

© Universidad Católica de Cuenca

© Editorial Universitaria Católica de Cuenca

Primera edición: enero, 2024

ISBN: 978-9942-27-203-4

e-ISBN: 978-9942-27-211-9

Editora: Dra. Nube Rodas Ochoa

Edición y corrección: Dra. Nube Rodas Ochoa y
Manuel Felipe Álvarez-Galeano

Diseño y maquetación: Dis. Jorge Fábian Pérez Jara

Diseño de portada: Dis. Alexander Campoverde Jaramillo

Portada: óleo de Jorge Mogrovejo Calle

Titulo: Los falsos espejos



Impreso por Editorial Universitaria Católica (EDÚNICA)

Dirección: Tomás Ordóñez 6-41 y Presidente Córdova

Teléfono: 2830135

E-mail: edunica@ucacue.edu.ec

Queda prohibida la reproducción total o parcial de la obra sin permiso por escrito de la Universidad Católica de Cuenca, quien se reserva los derechos para la primera edición.

Índice

Índice	VII
Nota editorial	XI
Comentario Tomo VI	2461
Vicente Cuesta Ordóñez	
<i>El Amor y otros Poemas</i>	2465
A la madre en su día universal	2465
A la paz	2468
A Martha, en nuestro	
cuadragésimo quinto aniversario	
de matrimonio, cariñosamente	2473
A Martha, en nuestros 25 años de	
matrimonio, cariñosamente. Itinerario	
de un recuerdo. Contigo en Venecia	2476
A Martha Cristina	2479
A mi Madre... ..	2480
A mi Padre	2485
Al umbral del silencio... ..	2487
Con mi admiración y	
pleitesía, en su décimo aniversario	2488
Amanecer del puerto	2489
A la distinguida Señora Doña Amelia Aray	
de Delgado en sus Cien Años de vida.	
Con sentida admiración	2492
Amor que nace	2493
Año Nuevo, Niño Bueno	2494
Catedral nueva de Cuenca	2496
Como un encantamiento... ..	2497
Deja... ..	2498
Diario «El Mercurio»	2499
Elegía a Medardo Ángel Silva	2500
A la memoria de mi hermano del alma,	
Dr. Rubén Cuesta Ordóñez.....	2513
Elegía del hombre frente al mundo.....	2516
Escribir un soneto... ..	2517
Evocación de Manta	2518
Inventario	2520
En la Primera Comunión	
de mi Hijo Vicente	2523
Madre	2524
A mi nieta Martha Cecilia, en sus	
quince dichosos años, cariñosamente	2525
Mis cuatro hijos	2528
Navidad	2529
Noche triste...	
A Piedad y Arturo, nostálgicamente	2530
Para Greta Cuesta Fasce, de	
su abuelo, cariñosamente	2532
A mi hijo Hernan, en el	
día de su Primera Comunión.....	2533
A mi nieta	
Doris Cuesta Centeno, cariñosamente.....	2534
En Memoria de	
Medardo Alfonso Mora Sierra	2535
Soneto azul	2537
Tríptico a la quinta de Chuquipata	2538
Tus ojos	2540
Magdalena Molina Vélez	2541
Imploración	2543
José A. Aguilar Maldonado	2545
<i>A los 15 Años</i>	2547
Canción del retorno	2547
Mensaje al hermano ausente	2549
Mentira	2551
Mi adiós	2552
Para tu álbum	2554
Perdóname	2555
Primer adiós	2557
Romance de evocación	2559
Te encontraré	2562
<i>A los 20 Años</i>	2564
Aurora y tinieblas	2564
Autobiografía	2567
Bosquejo de los días	2570
Canción final	2572
Cenizas y remordimiento	2574
Consunción	2575
Contigo a media luz	2577
Cosmopolita lujuria	2570
Deuda espiritual	2582
El ocaso de una virgen	2584
En tu álbum	2587
En tu álbum I	2588
En tu álbum ... mi silencio	2589
Enigma en la noche	2591
Flor de naranjo	2594
Hipocondría	2595
Imprecación a Eva	2597
Incógnitas al cielo	2600
La eterna pregunta	2602

VIII

La letanía de mi soledad	2605
Lepra	2607
Marinero sombrío	2610
Mi Credo	2612
Mimetismo	2613
Molienda amarga	2615
Monotonía	2618
Mujer de medianoche	2619
Pesimismo	2622
Redención	2623
Señora de las lumbres	2625
Si yo fuera como él	2627
Sin ti	2631
Tu adiós	2633
Tu nombre lo dice	2635
Un sueño inconcluso	2636

A los 30 Años 2638

Adiós al paisano enfermo	2638
Añoranza invernal	2642
Atavismo	2644
Aún... ..	2645
Biografía de tus manos	2646
Carta a Elvie	2649
Diálogos de ultratumba	2651
El Cristo del hospital	2653
El hijo de Baco	2655
En la tumba de Libia	2658
En un álbum	2660
Epístola Sentimental	2662
Herencia gris	2664
La biografía del poncho	2666
La esposa de Baco	2668
La muerte del lazarillo	2671
La muerte del millonario	2673
La teoría del camino	2676
Meditando en Darwin	2680
Mi diatriba al bolsillo	2682
Quisiera esta Navidad	2684
Réquiem para la amistad	2687
Romance de ocasión	2689
Rosa Minchalo Minchalo:	
Una revelación	2691
Te espero	2694

Poemario al Renacer de mi sangre 2695

Poema I	2695
Poema II	2698
Poema III	2700

Poema IV	2702
----------------	------

A los 40 Años 2704

Circunloquio en torno de la casa	2704
La señal de tu hermosura	2706
Metempsicosis	2707
Perfiles de un pionero	2709
Poema V	2712

A los 50 Años 2714

El socorrista	2714
En el cumpleaños de Elvie	2716
Endecasílabos en Rosicler	2718
Itinerario matrimonial	2721
Josefina Cuculí	2724
La apología del compadre	2726
Para Mónica Elisbe	
en su Primera Comunión	2728
Pastoral	2730

A los 60 Años 2731

Carta a N.N.	2731
-------------------	------

Microgramas (Fantasías en 4 versos) 2733

I Microcosmos	2733
II Micrometáfora de la naturaleza:	2736
III Micropsiquis	2740

Sonetos 2731

Derrotado	2741
El mendigo	2742
Estás conmigo	2743
Flor muerta	2744
Florilegio	2745
Interrogación	2746
La guitarra	2747
Las cuatro estaciones de mi amor.....	2748
I Preguntas otoñales	2748
II Balada invernal	2749
III Primavera inútil	2750
IV Solsticio estival	2751
Mensaje negro	2752
Mi plegaria	2753
Nunca volverás	2754
Primer amor	2755
Resurrección	2756
Soneto de mar y ausencia	2757
Te alejas en la sombra	2758
Te recuerdo	2759

Tres noches	2760
Tú	2761

Agustín Cueva y Cueva 2763

A una hoja seca	2765
Acróstico a mi novia	2766
Ayer, hoy y mañana	2767
Cuenca	2768
El mensaje que no pudo llegar	2769
Esta noche me dice que te has ido	2771
Esto de la amistad	2773
Llanto de luna	2774
Meditaciones de hospital	2775
Mi condena	2776
Mi ilusión	2777
Mi lucha	2779
Sinfonía del mar	2781
Sus cartas de un día	2782
Tú	2784
Tus pupilas	2786

Rubén Tenorio Oramas 2787

Tristeza	2789
----------------	------

Ernesto Cañizares 2793

Cabalgata vida	2795
Canción de cuna en el mar	2796
Cóndor lejano	2797
Cuando me muera	2798
Ilusiones	2799
Muertivan	2800
Mundo ideal de poesía	2802
Pregunta	2803
Retumba	2804
Sol gris	2805
Último latido	2806

Dubitaciones Adolescentes 2807

I	2807
II	2808
III	2809
IV	2810
V	2811
VI	2812
VII	2813
VIII	2814
IX	2815
X	2816
XI	2817

XII	2819
XIII	2820
XIV	2821
XV	2824
XVI	2825
XVII	2826
XVIII	2827
XIX	2828
XX	2829
XXI	2830
XXII	2831
XXIII	2832
XXIV	2833
XXV	2835
XXVI	2836
XXVII	2836
XVIII	2837
XXIX	2838
XXX	2839
XXXI	2840
XXXII	2841
XXXIII	2842
XXXIV	2843
XXXV	2844
XXXVI	2845
XXXVII	2846
XXXVIII	2847
XXXIX	2848

Rosendo Rojas Reyes 2849

¡Hasta siempre!	2851
Huida	2853
<i>Poemas pensados en prosa</i>	2854

Alejandro Ugalde Noritz 2869

A mi hija enamorada	2871
La pena	2873
A mi mujer hoy	2874
Por eso no escribo versos	2876
Los dos en la noche	2879
Vieja pared	2882
Mi hijo, tú y mi cumpleaños	2886
Recuerdos para ti	2889
Monay de mis recuerdos	2892
Dos estrellas y un lucero	2894
Los dos en el anfiteatro	2898
Nuestra casita	2900
Ante la Virgen del anfiteatro	2903
Gracias, Señor	2906

X

Cegando ideas	2910
Tú y Yo	2911
El Nacimiento	2913
Pascua	2915
Yo	2916
Identidad	2917
Ojos y estrella	2920
A las doce	2922
Historia de las rosas	2924
Gustavo Vega Delgado	2927
Hurgué su pasto y espesura	2929
Como humus a olor mojado	2931
Robben, la isla de Mandela y otras prisiones infernales	2933
Bibliografía	2941

Nota editorial

Se registra que, de acuerdo con el criterio de consideración con la actualidad gramática, se conserva, sobre todo en los textos que se abarcaron hasta la primera mitad del siglo XX, los usos consecuentes con sus respectivos tiempos; por ejemplo, las conjunciones *y*, *o* y *e* que en ocasiones se combinan con las formas *i*, *ó* y *é*, respectivamente; así como el uso preposicional *á*, que actualmente es *a*, los meses y nombres de los días, entre otras particularidades.

Es preciso aclarar que, en los textos originales que fueron gustosamente recibidos por la editorial, estos usos varían y oscilan entre una forma y otra, por probable causa de un proceso de transformación de la normativa de la lengua; sin embargo, en tanto es posible, se ha optado por el criterio de uniformidad y coherencia sincrónica.

Adicionalmente, por tratarse de textos de índole poética y con un ejercicio libre de la expresión, se ha respetado en lo posible la puntuación por la que han optado los autores, las especificidades de la versificación y los arcaísmos que atienden más a una propuesta estética que a impropiedades ortográficas deliberadas.

El proceso de revisión y corrección ortotipográfica ha tenido en cuenta el plano de la impropiedad gramatical, sin que esto entre en perjuicio de la adecuación temporal; por tanto, no se ha entrado en los niveles semánticos y el estilo. Todo esto, con el diálogo asertivo con el autor-compilador de la obra.

Los correctores

TOMO VI



ALCALDÍA DE
CUENCA

DIRECCIÓN GENERAL DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y CONOCIMIENTO

**AMOR POR
CUENCA**

**Casa
Editorial**



Universidad
Católica
de Cuenca



Editorial
Universitaria Católica

ISBN: 978-9942-27-203-4



9 789942 127203 4

ISBN: 978-9942-27-211-9



9 789942 127211 9