

# lírica médica azuaya

## Tomo IV

Aurelio Maldonado Aguilar





#### Lírica médica azuaya Tomo IV

© Autor-compilador: Aurelio Maldonado Aguilar

© Universidad Católica de Cuenca

© Editorial Universitaria Católica de Cuenca

Primera edición: enero, 2024

ISBN: 978-9942-27-201-0 e-ISBN: 978-9942-27-209-6

Editora: Dra. Nube Rodas Ochoa

Edición y corrección: Dra. Nube Rodas Ochoa y

Manuel Felipe Álvarez-Galeano

**Diseño y maquetación:** Dis. Jorge Fábian Pérez Jara **Diseño de portada:** Dis. Alexander Campoverde Jaramillo

Portada: óleo de Jorge Mogrovejo Calle

Título: Las amigas



Impreso por Editorial Universitaria Católica (EDÚNICA) **Dirección:** Tomás Ordóñez 6-41 y Presidente Córdova

**Teléfono:** 2830135

E-mail: edunica@ucacue.edu.ec

Queda prohibida la reproducción total o parcial de la obra sin permiso por escrito de la Universidad Católica de Cuenca, quien se reserva los derechos para la primera edición.

## Índice

Indice	VII	Escuela de mi barrio	1604
Nota editorial	XI	Juan Bautista Cordero Carrión	1608
		Mi Esperanza	1609
Comentario Tomo VI	1461	Primer día de ausencia	1612
		Puerto de tranquilidad	1615
Carlos Aguilar Vázquez	1465	Responso por el combero muerto	1619
Glosa		Simbad el marino	1621
Inicial	1466	Última beca	1624
Los planetas	1467		
Mayo triste	1468	Candilejas de color	1625
MCMXX	1470	Alas de golondrina	
Meditación de Noviembre	1471	Apertura cordial	
Noche postrera	1472	Bella ordenación	1629
Noches de luna	1473	Diálogo breve	1630
Octubre interior	1475	Diálogo infantil	1631
Padre Sol	1476	El niño y la bruma	1633
Plegaria de Julio	1478	Elogio de la abuela muerta	
Predicción del tiempo	1479	Epitalamio floral	1637
Sol de Septiembre	1480	Flauta de cristal	
Un año menos	1481	Insulto Navideño	1640
Vientos y tormentas	1482	Jilguerillo	1641
Voz de Junio	1483	La muerte del clavel	1642
		Matita de olor	1643
Canción del Camino	1485	¡Mi Bandera!	
Crucifixión	1485	Mi Grito	1645
Éxodo rústico	1486	Ofrenda filial	1646
Mal jardinero	1493	Olla de barro	1650
Risueña juventud	1494	¡Patria!	1652
Soledad	1495	Serraniega	1653
		Tuve una rosa	1655
Rusticana	1497	Viaje a la luna	1656
Libro primero	1497	Viento loco	1658
Libro segundo	1508		
Libro tercero	1519	Chagrillo Métrico	1660
Libro cuarto	1530	Azogues	1660
Libro quinto	1543	Chaquimayllana	1661
Libro sexto	1557	Charasol	1662
		Chuquipata	1663
Al pie del Capulí	1569	Déleg	1664
Adiós al viajero desconocido	1559	El Abuga	1665
Al pié del capulí	1571	El Cojitambo	1666
Bautizo heroico	1575	El Río	
Canto a Cuenca	1576	El sombrero de paja toquilla	1668
Casi una elegía	1599	Guapán	
Cuando muera	1601	Invitación cordial	1670
Flegía del primer amor	1602	La Azogueña	1671

### VIII

Opar	1672	Plegaria por el caminante perpetuo	1749
Perrumzapal	1673	Podía dar la vida	
Pilzhun	1674	Quinta elegía	1753
Pindilig	1675	Quizás	1756
Pórtico de gratitud	1676	Reloj, viejo reloj	1757
Romance de Azogues	1679	Río seco	1760
San Marcos		Romance de la dicha	1762
San Miguel de Porotos	1682	Rosa inmarcesible	1764
Solano	1683	Ruta de soledad	1765
Taday		Sexta elegía	1766
Zhoray	1685	Siete rosas	1769
•		Soñar	1770
Elegías campesinas	1686		
¡60 años!		Fabulario lírico	1771
Alba y Ocaso	1690	Agua clara	1771
Alegría y Tristeza	1691	Alas humildes	1772
Amanecer de gloria	1692	Alas vivas	1774
Anhelo final	1693	Amor materno	1777
Anhelos	1694	Árbol difunto	1779
Araña azul	1695	Así tendré una rosa	1780
Asilo de expósitos	1696	Bandera de ilusiones	1782
Aurelio Aguilar Vázquez	1699	Belleza inmortal	1784
Carga liviana		Canto de libertad	1785
Casa llena	1701	Dijo la primavera	1787
Cuando murió Jesús	1702	El árbol de la cumbre	1788
Primera elegía	1703	El árbol y la alondra	1790
Prometeo	1706	El entierro de la abeja	
Puertas cerradas	1707	El fallo de las palomas	1793
¿Quién?	1708	El hombre de las estrellas	1795
Segunda elegía	1709	El lobo de gubia	1796
Tercera elegía	1713	El molino	1799
Versión dorada	1717	El príncipe ensueño	1800
¡Volveré mañana!	1718	El rosal	
Cuarta elegía	1720	El tigre y la paloma	1803
Dolor, hoy has llegado taciturno	1723	Espejismo	1804
Dondequiera		Estrella fugaz	
El ángel de mi guarda	1726	Éxodo sonoro	1807
Esperanza del polvo		Feria de flores	1809
Frente al mar		La caperucita roja	1811
Hoja seca	1733	La dicha	1813
Luz mínima		La enseñanza de las cosas feas	1815
Luz sensitiva	1735	La leyenda del chirote	1817
Madre mía	1736	La leyenda del cóndor	
Mariposa azul	1738	La niña que no quiso ir al cielo	
Mi juramento		La noche y el abismo	1824
Mi sombra		Lección áurea	
Mis zarzas		Nubes	
Noche de Reyes		Orfandad	
Perenne compañía		Plegaria de la niña fea	1830
•	-		

Preludio de Requiem	1831
Romance del hombre que	
alcanzó las estrellas	1834
Serenidad	1837
Símbolo Sacro	1840
Soldado de plomo	
Variación sobre un tema de fábula	
Flauta de caña	1846
Adiós alegre	
Bronce y nube	
Campanario vacío	
Concertina de mi pueblo	
El arroyo	
El chirote	
El cóndor	
El gorrión	
El llamingo	
El pastor	
El poncho	
El rondador	
El sacristán de mi aldea	
El sigsal	
Flauta de caña	
Ichu-Watana	
La acequia	
La choza	
La congona	
La feria	
La Hierbabuena	
La retama	
Llanto de india	
Mediodía	
Petición del albañil	
Súplica agreste	
Versos indios	
Viento de feria	1879
Himnos	
Colegio «Fray Vicente Solano» de Huigra	
Colegio «Luis Cordero»	
Del club «Relámpago»	
Del río Amazonas	
Día del Niño	
Escuela «Tres de Noviembre»	
Escuela «Dolores Sucre»	
Escuela «Octavio Cordero Palacios»	
Escuela «Unesco» de Azogues	
Himno a Vigil	1890

Himno de Biblián	1	891
Himno de Chordeleg	1	892
Himno de Gualaceo	1	893
Himno de Jima	1	894
Himno de la Coronación		
de la Santísima Virgen de la Nube	1	895
Himno de la provincia de Cañar	1	896
Himno del comerciante	1	897
Marcha de la casa cuna		
N° 11 de Azogues		
Sociedad Cooperativa Comercio	1	899
Manojuelo de hierba y otros Poemas		
Canto humilde		
Cuadro lejano		
El secreto de las cosas humildes		
Epitalamio en fa menor		
Manojuelo de hierba		
«Nuestra señora de la Nube»		
Wassy Pichana	1	920
D/	4	001
Poesías		
Agua moza		
Banca viejaBarcos de papel		
Ciudad oscura		
De Profundis		
El fin de los caminos		
La leyenda de la golondrina		
Voces		
* 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	Т	
	1	940
Bibliografía		

## Nota editorial

Se registra que, de acuerdo con el criterio de consideración con la actualidad gramática, se conserva, sobre todo en los textos que se abarcaron hasta la primera mitad del siglo XX, los usos consecuentes con sus respectivos tiempos; por ejemplo, las conjunciones y, o y e que en ocasiones se combinan con las formas i, o y e, respectivamente; así como el uso preposicional a, que actualmente es a, los meses y nombres de los días, entre otras particularidades.

Es preciso aclarar que, en los textos originales que fueron gustosamente recibidos por la editorial, estos usos varían y oscilan entre una forma y otra, por probable causa de un proceso de transformación de la normativa de la lengua; sin embargo, en tanto es posible, se ha optado por el criterio de uniformidad y coherencia sincrónica.

Adicionalmente, por tratarse de textos de índole poética y con un ejercicio libre de la expresión, se ha respetado en lo posible la puntuación por la que han optado los autores, las especificidades de la versificación y los arcaísmos que atienden más a una propuesta estética que a impropiedades ortográficas deliberadas.

El proceso de revisión y corrección ortotipográfica ha tenido en cuenta el plano de la impropiedad gramatical, sin que esto entre en perjuicio de la adecuación temporal; por tanto, no se ha entrado en los niveles semánticos y el estilo. Todo esto, con el diálogo asertivo con el autorcompilador de la obra.







DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y CONOCIMIENTO











