

**ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN
PSICOPEDAGÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA**

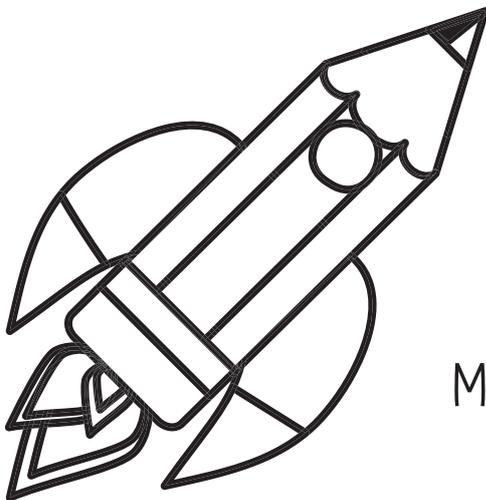
LECTOESCRITURA
en Educación Básica



Rufina Eduviges Mejía Paredes
Milagros de la Caridad Rodríguez Andino



**ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN
PSICOPEDAGÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA
LECTOESCRITURA
en Educación Eásica**



Rufina Eduviges Mejía Paredes
Milagros de la Caridad Rodríguez Andino



Estrategias de intervención psicopedagógicas para el aprendizaje de la lectoescritura en Educación Básica

© Autores:

Rufina Eduviges Mejía Paredes
Milagros de la Caridad Rodríguez Andino

©Editorial Universitaria Católica de Cuenca

©Universidad Católica de Cuenca

Primera edición: junio de 2025

ISBN: 978-9942-27-341-3

e-ISBN: 978-9942-27-342-0

Editora: Dra. Nube Rodas Ochoa

Edición y corrección: PhD (c) Paúl Miño Armijos

Diseño y diagramación: Dis. Daniel Fernando Collaguazo López

Diseño de portada: Dis. Daniel Fernando Collaguazo López

Impreso por Editorial Universitaria Católica (EDUNICA)

Dirección: Tomás Ordóñez 6-41 y Presidente Córdova

Teléfono: 2830135

E-mail: edunica@ucacue.edu.ec



Esta obra cumplió con el proceso de revisión por pares académicos bajo la modalidad de doble par ciego.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de la obra sin permiso por escrito de la Universidad Católica de Cuenca, quien se reserva los derechos para la primera edición.

Cuenca-Ecuador

Contenido

7 | Presentación

Primera parte

Fundamentación teórica

Capítulo I

11 | 1. Fundamentos pedagógicos, psicológicos y legales asociados al aprendizaje de la lectoescritura

11 | 1.1. Fundamentación pedagógica

12 | 1.2. Fundamentación psicológica

13 | 1.3. Fundamentación legal

Capítulo II

17 | 2. Fundamentos conceptuales del aprendizaje de la lectoescritura

17 | 2.1. El aprendizaje

20 | 2.2. El aprendizaje de la lectoescritura

34 | 2.3. Intervención psicopedagógica

Capítulo III

39 | 3. Teorías que sustentan las estrategias de intervención psicopedagógicas para el aprendizaje de la lectoescritura

39 | 3.1. Teorías conductistas

42 | 3.2. Teorías cognitivas

48 | 3.3. Teorías explicativas de las dificultades de aprendizaje

Capítulo IV

51 | 4. Estrategias de intervención psicopedagógicas para el aprendizaje de la lectoescritura

52 | 4.1. Uso del vocabulario para el aprendizaje de la lectoescritura

54 | 4.2. Desarrollo de la conciencia fonológica para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura

59 | 4.3. Estimulación de la discriminación visual y la percepción espacial para abordar la confusión de letras de orientación simétrica y el desarrollo de la lateralidad

62 | 4.4. Estimulación para la adquisición de habilidades relacionadas a la organización silábica

64 | Referencias bibliográficas

Segunda parte:

Bloques de actividades prácticas para ejecutar las estrategias de intervención

- 70** Ejercicios sobre uso del vocabulario como estrategia psicopedagógica para el aprendizaje de la lectoescritura
- 108** Ejercicios que desarrollan la conciencia fonológica para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura
- 130** Ejercicios de estimulación de la discriminación visual y la percepción espacial para abordar la confusión de letras de orientación simétrica y el desarrollo de la lateralidad
- 172** Ejercicios de estimulación para la adquisición de habilidades relacionadas a la organización silábica



Presentación

El libro tiene como objetivo mostrar una propuesta programática, que contribuya a optimizar el rendimiento escolar, específicamente en el área de la lectoescritura, al identificar las dificultades de aprendizaje en los niños. Parte de un enfoque holístico e integrador de diferentes teorías del aprendizaje y tiene como público objetivo, a los docentes de Educación Básica. Se basa en una investigación desarrollada mediante la revisión documental y el análisis de contenido de fuentes primarias y secundarias, con el propósito de identificar las estrategias a implementar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

En los últimos años, los diferentes factores que influyen en la formación y desarrollo de los hábitos de escritura y lectura en los infantes, han despertado un gran interés y preocupación. La carencia de hábitos se traduce en una baja de comprensión lectora, un problema que se manifiesta en todos los niveles de la educación y se comprueba por el rendimiento deficiente de los estudiantes en todas las áreas de aprendizaje.

La preocupación por la lectoescritura está en aumento en todas las etapas educativas, ya que es un tema relevante y fundamental para el éxito académico y laboral. Se observan campañas publicitarias en los medios de comunicación impresos y la actualización de programas de lectoescritura para los docentes, quienes desempeñan un papel fundamental en su enseñanza. En el proceso de lectoescritura, es fundamental que el docente tenga en cuenta que la lectura es un acto holístico y cognitivo, ya que implica la comprensión global del significado simbolizado en el texto. Además, requiere el esfuerzo conjunto de la familia, la escuela y el entorno sociocultural en el que se desarrolla el individuo.

Aquí juegan un papel importante los espacios de aprendizaje como: el rincón del cuento, ludoteca, los medios informativos, motivación a la lectura diaria como eje transversal en la educación y la utilización de metodologías tecnológicas activas por profesionales de la docencia, quienes, a través de un programa fundamentado en las teorías del aprendizaje, desarrollan las competencias de promoción de la lectoescritura de una forma efectiva y placentera en los educandos. De este modo, el docente y la formación que reciba se convertirán en pilares para la implementación de estrategias de intervención psicopedagógica, las cuales favorecerán un desarrollo efectivo del proceso de lectoescritura.

El propósito del libro es proveer a los docentes de estrategias teóricas y prácticas que permitan atender el aprendizaje de la lectoescritura de los niños de Educación Básica.

Dra. Rufina Eduvigis Mejía Paredes, PhD

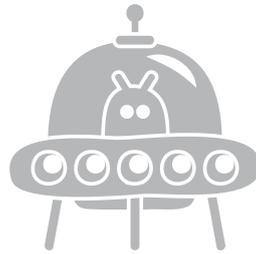




Primera parte
Fundamentación teórica



Capítulo I



Fundamentos pedagógicos, psicológicos y legales asociados al aprendizaje de la lectoescritura

1.1. Fundamentación pedagógica

Vygotski (1978), rechaza categóricamente los enfoques que simplifican la psicología y el aprendizaje a la acumulación de reflejos o asociaciones entre estímulos y respuestas. Señala que existen características exclusivamente humanas, como la conciencia y el lenguaje, que trascienden estas asociaciones y deben ser consideradas fundamentales en el estudio psicológico. Aunque reconoce la relevancia del aprendizaje asociativo, a diferencia de otras perspectivas como la Gestalt o Piaget, lo considera insuficiente para explicar completamente el desarrollo cognitivo. Según Vygotsky, el conocimiento no es un objeto que se transfiere de una persona a otra, sino un proceso activo que se construye a través de operaciones y habilidades cognitivas en un contexto de interacción social. En este sentido, subraya que el desarrollo intelectual de un individuo está intrínsecamente vinculado al entorno social en el que vive, y no puede comprenderse de manera aislada.

Para el pedagogo ruso, el desarrollo de las funciones psicológicas superiores (FPS), se dan primero en el plano social y después en el nivel individual. Por ello, describió dos etapas en el desarrollo de las FPS; la etapa interpsicológica, en la que la función psicológica se lleva a cabo primero en el plano social, entre dos o más personas; y la etapa intrapsicológica, en la cual la función psicológica se ha internalizado y el niño puede realizarla por sí mismo.

Este libro se basa en los postulados de Vygotsky, Piaget y Ausubel, con el propósito de apoyar a los docentes en el abordaje de las dificultades de aprendizaje asociadas a la lectoescritura. Por tal razón, antes de implementar las estrategias, se recomienda a los docentes completar una ficha del alumno con datos de identificación, fortalezas, dificult-

tades y recomendaciones; llevar un registro anecdótico de los acontecimientos más relevantes del niño en cada año escolar; identificar los signos de alerta sobre las necesidades educativas y programar una entrevista con los padres para obtener más información.

Con estos datos, se busca que el docente elija las estrategias más adecuadas para trabajar con el niño durante tres meses, excepto en situaciones emergentes que requieran intervención inmediata. Si en el niño persisten dificultades a pesar de la intervención, se sugiere recurrir al Departamento de Consejería Estudiantil (DECE). Este equipo multidisciplinario evaluará la situación y elaborará un plan de intervención psicopedagógica personalizado. El plan de intervención puede estar orientado a:

- Asesorar a docentes sobre estrategias de inclusión educativa y adaptaciones curriculares.
- Brindar a los padres de familia estrategias de apoyo para el proceso de intervención.
- Involucrar a las autoridades de la institución, quienes deben garantizar espacios legales, arquitectónicos, de colaboración y empoderamiento.

El DECE debe realizar un seguimiento cercano y acompañamiento durante todo el proceso. Esto puede incluir reuniones periódicas cada 8 o 15 días, según la situación amerite. En caso de que se presente violencia entre pares, abuso sexual, maltrato físico, psicológico entre otros, es fundamental remitir al niño al DECE de manera inmediata; en caso de no existir dicho departamento, al director de la institución educativa para que se sigan los protocolos pertinentes. Si no se lleva a cabo, el docente podría enfrentar problemas legales.

1.2. Fundamentación psicológica

En el libro *Introducción a la epistemología genética* (1950), Jean Piaget enfatiza en cómo los seres humanos van adquiriendo y desarrollando el conocimiento a través de procesos cognitivos en diferentes etapas de desarrollo evolutivo, y son: etapa sensoriomotriz, etapa preoperacional, etapa de operaciones concretas y etapa formal. Cada una se caracteriza por las destrezas que deben tener los niños según su edad y la importancia de reconocer que cada etapa es base para el surgimiento de una nueva.

Piaget no se adhiere exclusivamente a la teoría genética ni a las teorías ambientales, sino que integra ambos enfoques. Considera que el niño es un organismo biológico dotado de reflejos y predisposiciones innatas, como el hambre, el equilibrio y la tendencia a independizarse de su entorno. Desde sus primeras etapas, busca estimulación y demuestra curiosidad, lo que evidencia su constante interacción con el ambiente. En este sentido, los seres humanos son el resultado tanto de su herencia genética como de las influencias del medio en el que se desarrollan.

El mundo exterior cobra significado para los seres humanos a medida que la mente lo reestructura. Los niños, en su afán por comprender el mundo que les rodea, interactúan activamente con él: lo exploran con sus sentidos, hacen preguntas, experimentan y manipulan objetos. Esta curiosidad natural es fundamental para su desarrollo intelectual y social. Si bien esta exploración puede ser a veces molesta para padres y maestros, es importante comprender que es una parte esencial del aprendizaje.

Jean Piaget resalta que el desarrollo de la inteligencia es una adaptación de la persona al entorno, y se desarrolla a través del proceso de maduración, que se relaciona directamente con el aprendizaje. Los problemas de aprendizaje son dificultades que pueden afectar la capacidad de un niño para leer, escribir, adquirir, procesar, comprender o expresar información. Estas dificultades pueden tener causas variadas, como falta de atención, dislexia, o problemas de procesamiento del lenguaje; por tanto, requieren una evaluación exhaustiva de un experto que pueda analizar todos los factores implicados.

Un especialista coordina la evaluación y trabaja con profesionales de la escuela y otros para realizar una evaluación integral, y así, determinar si un niño tiene un problema de aprendizaje. Este instrumento puede incluir pruebas estandarizadas, entrevistas con el niño y la familia, además de observaciones en el aula. Si se determina que un niño tiene un problema de aprendizaje, hay diferentes opciones de ayuda disponibles. Estas pueden incluir terapia de educación especial, terapia del habla, tutoría y adaptaciones en el aula.

En algunos casos, se puede recomendar psicoterapia individual o familiar. Los medicamentos pueden ser recetados para la hiperactividad o la distracción. Es importante reforzar la confianza en sí mismo del niño, vital para un desarrollo saludable, y ayudar a los padres y a otros miembros de la familia a comprender y afrontar las realidades de vivir con un niño con problemas de aprendizaje. Con el apoyo adecuado, los niños con problemas de aprendizaje pueden alcanzar su máximo potencial.

1.3. Fundamentación legal

En la Constitución de la República del Ecuador, en su sección quinta, relacionada con la educación se señala, en su artículo 26:

La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. (Asamblea Nacional del Ecuador, 2008, p. 27)

Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. En tal sentido, el artículo 27 de la misma normativa indica:

La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia;

será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos, la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional. Otras normativas, como el Reglamento a La Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe, en el título VII, “De las Necesidades Educativas Específicas”, en su capítulo I, “De la Educación para las personas con necesidades Educativas Especiales Asociadas o no a la discapacidad”, establece un grupo de artículos que definen cuáles son esas necesidades y regula la atención que deben recibir las personas con necesidades educativas especiales, ya sean o no asociadas a la discapacidad.

Estos referentes sirven como base para las estrategias planteadas en este libro, las cuales pueden contribuir al tratamiento de los problemas relacionados a la lectoescritura en niños de educación básica. En tal virtud, en los artículos 227 y 228, sobre los principios y ámbito, se señala que:

La Autoridad Educativa Nacional, a través de sus niveles desconcentrados y de gestión central, promueve el acceso de personas con necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad al servicio educativo, ya sea mediante la asistencia a clases en un establecimiento educativo especializado o mediante su inclusión en un establecimiento de educación escolarizada ordinaria.

Son estudiantes con necesidades educativas especiales aquellos que requieren apoyo o adaptaciones temporales o permanentes que les permitan acceder a un servicio de calidad de acuerdo a su condición. Estos apoyos y adaptaciones pueden ser de aprendizaje, de accesibilidad o de comunicación. (Ministerio de Educación, 2015, p. 64)

Las necesidades educativas pueden clasificarse en dos categorías: las no asociadas y las asociadas a una discapacidad. Dentro de las *necesidades educativas no asociadas a una discapacidad* se incluyen:

- Trastornos específicos del aprendizaje, como la dislexia, la discalculia, la disortografía y la disgrafía.
- Dotación intelectual, que abarca la superdotación, las altas capacidades o los talentos específicos.
- Trastornos del comportamiento, entre los que se encuentran el trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad (TDA-H), el trastorno disocial y otros trastornos de la conducta durante la infancia, la niñez o la adolescencia.
- Otras situaciones, tales como enfermedades catastróficas, movilidad humana, adolescentes infractores, migración o refugio.

Las *necesidades educativas asociadas a una discapacidad* incluyen diversas categorías, que permiten identificar las características únicas de cada estudiante, garantizando estrategias educativas inclusivas y personalizadas, estas son:

- Discapacidad sensorial, que abarca la auditiva, la visual y la sordoceguera.
- Discapacidad intelectual, que implica dificultades significativas en el funcionamiento cognitivo.
- Discapacidad mental, relacionada con trastornos que afectan la salud mental.
- Discapacidad física o motora, que comprende limitaciones en la movilidad o el control motor.
- Trastornos generalizados del desarrollo, como el espectro autista.
- Síndrome de Down, que presenta características específicas de aprendizaje y desarrollo.
- Retos múltiples o multidiscapacidades, que combinan dos o más tipos de discapacidades.

En tal sentido, el Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe en su artículo 229 agrega:

La atención a las necesidades educativas de los estudiantes puede darse en un establecimiento educativo especializado o mediante su inclusión en un establecimiento de educación escolarizada ordinaria, de conformidad con la normativa específica emitida por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional. Se cuenta con equipos de profesionales especializados en la detección de necesidades educativas especiales, quienes deben definir cuál es la modalidad más adecuada para cada estudiante y deben brindarles la atención complementaria, con servicio fijo e itinerante. (Ministerio de Educación, 2015, pp. 64-65)

Sobre la promoción y evaluación de estudiantes con necesidades educativas especiales, el artículo 230 expresa las siguientes directrices y mecanismos:

Para la promoción y evaluación de los estudiantes, en los casos pertinentes, las instituciones educativas pueden adaptar los estándares de aprendizaje y el currículo nacional de acuerdo a las necesidades de cada estudiante, de conformidad con la normativa que para el efecto expida el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional.

Los mecanismos de evaluación del aprendizaje pueden ser adaptados para estudiantes con necesidades educativas especiales, de acuerdo a lo que se requiera en cada caso, según la normativa que para el efecto expida el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional.

Para la promoción de grado o curso, se puede evaluar el aprendizaje del estudiante con necesidades educativas especiales de acuerdo a los estándares y al currículo nacional adaptado para cada caso, y de acuerdo a sus necesidades específicas. (Ministerio de Educación, 2015, p. 65)



Capítulo II



2. Fundamentos conceptuales del aprendizaje de la lectoescritura

2.1. El aprendizaje

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales (Burón, 1994). Este proceso puede analizarse desde distintas perspectivas, por ello, existen distintas teorías del aprendizaje.

El aprendizaje humano consiste en adquirir, procesar, comprender y, finalmente, aplicar una información que nos ha sido enseñada, es decir, cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos demandan. En el ser humano, esta capacidad ha llegado a constituir un factor que sobrepasa a la habilidad común en las mismas ramas evolutivas, consistente en el cambio conductual en función del entorno dado. De modo que, a través de la continua adquisición de conocimiento, la especie humana ha logrado hasta cierto punto el poder de independizarse de su contexto ecológico e incluso de modificarlo según sus necesidades (Burón, 1994).

Desde la concepción, el cerebro comienza una intensa actividad de aprendizaje y desempeña un papel fundamental en el desarrollo humano. La naturaleza ha dispuesto que este órgano sea especialmente receptivo durante la primera etapa de la vida, cuando más lo necesita. Al nacer, el cerebro pesa aproximadamente 350 gramos, y sus neuronas se multiplican rápidamente. Durante este proceso de expansión neuronal, la capacidad de respuesta alcanza su punto máximo, y toda la información recibida se organiza y almacena de manera que permanezca siempre accesible.

Las investigaciones actuales de las neurociencias indican que la base del aprendizaje continuo reside en la *plasticidad neuronal*. Este concepto se refiere a la capacidad de las redes neuronales de nuestro cuerpo para adaptarse y modificarse a lo largo del desa-

rollo ontogenético. En este sentido, la plasticidad neuronal permite al sistema nervioso cambiar tanto a nivel fisiológico como anatómico, formando nuevas conexiones nerviosas en respuesta a la estimulación sensorial, la incorporación de nueva información, el desarrollo natural o frente a daños y disfunciones (Araya Pizarro y Espinoza Pastén, 2020). Por ello, aprender requiere disponer de conocimientos y recursos diversos que sirvan de fundamento para alcanzar nuestras metas.

2.1.1. Tipos de aprendizaje

A continuación, se introducen los tipos de aprendizaje más relevantes en la literatura pedagógica:

- **Aprendizaje receptivo:** en este tipo de aprendizaje el sujeto solo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.
- **Aprendizaje por descubrimiento:** el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.
- **Aprendizaje repetitivo:** se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.
- **Aprendizaje significativo:** es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.
- **Aprendizaje observacional:** tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada modelo.
- **Aprendizaje latente:** aprendizaje en el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo (Gargiulo, s. f.).

2.1.2. Características generales del aprendizaje

- El aprendizaje nunca es completo, comienza con el nacimiento y continúa toda la vida.
- La diversidad, la complejidad y el carácter cambiante de las necesidades básicas del aprendizaje de los niños, jóvenes y adultos exigen ampliar y redefinir constantemente el alcance de la educación.
- El aprendizaje es un proceso individual ya que cada persona tiene su propio estilo de aprender e incorpora a cada situación de aprendizaje una combinación singular de experiencia previa.

- El aprendizaje es activo, puede alguien enseñarnos, pero nadie puede aprender por nosotros, además requiere de una participación activa en hechos y en palabras.
- El aprendizaje es un proceso intrínsecamente social, dado que el hombre es un ser eminentemente social, el aprendizaje se desarrolla a través de la interacción con las familias, las comunidades y las instituciones. No es posible en situaciones de aislamiento; siempre se aprende de los demás.
- El aprendizaje puede convertirse en una experiencia gratificante. La educación de niños y adultos, al complementarse mutuamente, debe enfocarse en fomentar un entorno cálido y estimulante que favorezca el aprendizaje.

2.1.3. Factores que influyen en el aprendizaje

- *Factores biológicos*: identifican problemas durante la gestación, el parto y el periodo posnatal. Un ejemplo de ello es la transmisión de enfermedades maternas, que puede derivar en desnutrición y en trastornos neurológicos de diversa gravedad, desde leves hasta severos.
- *Factores socioeconómicos-culturales*: entre los más influyentes en las familias ecuatorianas se encuentran los bajos ingresos económicos, que generan condiciones de pobreza y, consecuentemente, un nivel cultural limitado. Esto impacta negativamente en los niños, quienes suelen tener una alimentación deficiente, carecen de materiales didácticos adecuados y asisten a escuelas con bajos estándares de calidad. Como resultado, el proceso de asimilación de los conocimientos adquiridos se ve significativamente afectado.
- *Factores psicológicos*: impactan directamente en el núcleo social de la familia, manifestándose en problemas como la desorganización familiar, las malas relaciones intrafamiliares y la carencia afectiva. Esto puede derivar en actitudes pasivas o agresivas, el abandono de los niños, la indiferencia hacia sus necesidades o, en algunos casos, la delegación de las responsabilidades familiares a los maestros.
- *Factores fisiológicos*: en los niños, estos pueden manifestarse como deficiencias auditivas o visuales, las cuales afectan el desarrollo normal del proceso de aprendizaje.
- *Factores pedagógicos*: relacionados, en gran medida, con la falta de capacitación de los maestros, lo que limita su capacidad para comprender y abordar las problemáticas específicas de los niños. Predominan en un sistema educativo tradicionalista, donde se valora la memorización sobre la creatividad y la iniciativa. Además, la falta de apoyo por parte de los gobernantes agrava la situación, reflejándose en infraestructura insuficiente, ambientes poco adecuados para la enseñanza y otras carencias que complican la labor docente.

- Todos estos factores de origen externo e interno pueden truncar el normal desarrollo del aprendizaje en el niño, originando las dificultades de aprendizaje. Estas no solo derivan de problemas individuales, sino también de interacciones complejas entre factores ambientales, pedagógicos y biológicos (Mercer, 2006).

2.2. El aprendizaje de la lectoescritura

La lectoescritura es un proceso cultural que surge de la necesidad de vivir en sociedad, a diferencia del habla, que es una habilidad innata. Este proceso, de naturaleza compleja, permite a niños y niñas desarrollar las habilidades y destrezas esenciales para garantizar un aprendizaje adecuado (Llana, 2016).

El desarrollo de la lectoescritura es un proceso evolutivo y adquirido que progresa de manera gradual mediante la influencia de estímulos externos. Se compone de distintas etapas bien definidas, que van desde los garabatos y marcas sin significado hasta la escritura utilizada para expresar mensajes. Del mismo modo, abarca desde la emisión de los primeros sonidos hasta la adquisición de un lenguaje que permite a los niños comunicarse eficazmente con su entorno (Guzmán, 1989).

En cuanto a la lectura y escritura de letras y números, no todos los estudiantes se encuentran en las mismas condiciones de preparación al iniciar el segundo año de básica. Al compartir experiencias con sus iguales descubren que sus dibujos y trazos de dibujos pueden interpretarse y leerse.

Del mismo modo el progreso en el desarrollo de la habilidades y destrezas psicomotoras asociadas a la lectoescritura varía de un alumno a otro, por tal razón se vuelve imprescindible aplicar un plan de intervención psicopedagógica que responda a las diferencias de cada estudiante, ajustándose a su ritmo de desarrollo. Así dentro del proceso habitual de leer y escribir se distinguen dos procesos fundamentales.

1. *Función gestáltica:* Constituye el fundamento del método global de aprendizaje que abarca desde la comprensión completa hasta la unidad silábica.
2. *Función analítica-sintética:* esta función, que sustenta el método fonético, se desarrolla desde la sílaba hasta la construcción de palabras completas. En la lectura, implica transformar grafemas (letras) en fonemas (unidades sonoras del lenguaje), mientras que en la escritura se realiza el proceso opuesto, asociando fonemas con grafemas. Los fonemas, por separado, carecen de significado, adquiriéndolo únicamente al combinarse para formar morfemas. Por ejemplo, las letras “s”, “o” y “l”, individualmente, no tienen sentido, pero juntas conforman el morfema “sol”. En niños con dislexia, estas funciones suelen estar alteradas, lo que dificulta su desempeño en estas habilidades (Guzmán, 1989).

2.2.1. Factores que influyen en desarrollo de la lectoescritura

Tradicionalmente, la lectura se ha abordado desde un enfoque empírico, donde el aprendizaje se limita a que el estudiante repita verbal o memorísticamente los contenidos. Esta práctica se debe a la falta de valoración por parte de docentes y padres hacia la lectura como un medio esencial de comunicación e interacción social.

Como arte del lenguaje, la lectura comprende cuatro aspectos fundamentales: *escuchar*, *hablar*, *leer* y *escribir*. Las habilidades de escuchar y hablar, a menudo subestimadas, deberían ser tratadas como asignaturas independientes. Estas destrezas no solo desarrollan la memoria, el razonamiento y la imaginación, sino que también fortalecen las capacidades intelectuales. No obstante, para que estos procesos sean verdaderamente efectivos, es indispensable que el docente los fomente de manera intencionada y metódica, asegurando su desarrollo comprensivo.

En los primeros años de enseñanza básica, se ha desatendido el desarrollo del lenguaje oral, lo que ha llevado a que muchos niños no aprendan a escuchar ni a expresarse con fluidez y seguridad. Escuchar es fundamental, ya que facilita el diálogo, y este, a su vez, fomenta la comprensión mutua. A través del diálogo, se consolidan comportamientos, hábitos, habilidades y destrezas auditivas que perduran a lo largo del tiempo. Por ello, es crucial que desde una edad temprana, los niños aprendan a:

1. Escuchar con atención a los demás y entender el significado de sus palabras
2. Estructurar las ideas y los significados asimilados al escuchar, con el fin de expresarse de forma clara y efectiva.

El desarrollo integral de estas habilidades sienta las bases para un aprendizaje sólido y una comunicación efectiva en etapas posteriores.

2.2.2. Condiciones necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura

Para que niñas y niños puedan aprender a leer y escribir en condiciones óptimas, es recomendable que hayan desarrollado las siguientes nociones:

- a. **Noción del esquema corporal:** conocer las partes de su cuerpo y reconocerlas en otros niños; estar consciente del funcionamiento de cada una de ellas como una unidad de su estructura corporal.
- b. **Nociones espaciales:** reconocimiento de formas geométricas sencillas (redondas, alargadas, pequeñas, delgadas). Ejemplo: **O + I = d.**
- c. **Nociones de tamaño** (grande-pequeño), de adición (n-ñ), de cantidad (m-n) y de inversión (n-u).
- d. **Dominio discriminativo de los conceptos espaciales:** arriba, abajo, derecha, izquierda, delante, detrás.

- e. Distinción de las nociones temporales: antes, después y ahora.
- f. Capacidad mínima de memorización.
- g. Recuerdo de secuencias.
- h. Ausencia de déficits visuales, auditivos o articulatorios.
- i. Capacidad de simbolización.
- j. Ausencia de perturbaciones analítico-sintéticas.
- k. Adecuada capacidad rítmica.
- l. Ausencia de alteraciones en la relación figura-fondo.
- m. Vocabulario mínimo.
- n. Patrones motrices correctos.
- o. Buena coordinación viso-manual.
- p. Condiciones emocionales óptimas.

2.2.3. Desarrollo de las destrezas para el aprendizaje de la lectoescritura

Las destrezas representan la parte dinámica del aprendizaje. No son inherentes al ser humano, sino que se desarrollan, adquieren y perfeccionan a través del entrenamiento de las funciones mentales involucradas en el proceso de aprendizaje (Jiménez y Artiles, 1999). No son la acumulación de repeticiones que se adquieren por simple ejercitación, sino que conducen a la adquisición de patrones de comportamiento integrados y altamente organizados. Se desarrollan de manera conjunta y no aislada, por ejemplo: las destrezas físico-motoras, las destrezas intelectuales o de razonamiento y las destrezas de socialización. Esta sinergia propicia un desarrollo simultáneo mejorando su calidad y precisión.

Una destreza es una operación o función mental específica: sentir en el caso de una sensación, percibir en una percepción, y abstraer al obtener una abstracción. El desarrollo de destrezas requiere un proceso organizado, donde alumno y docente cumplen roles dinámicos e interrelacionados. A continuación, se mencionan algunos factores necesarios para fomentar la adquisición de destrezas vinculantes al aprendizaje de la lectoescritura.

Los currículos deben demostrar la conexión directa entre contenidos y competencias, ya que la falta de conceptos a la hora de aplicar una habilidad conduce a un aprendizaje puramente mecánico y efímero. Por ello, las escuelas deben integrar ambos elementos, reconociendo que el dominio de las competencias es el componente esencial y duradero de toda instrucción. Dado que ni el aprendizaje ni la aplicación de estas competencias ocurren de manera espontánea, es responsabilidad del docente crear un ambiente adecuado para su adquisición, integración y práctica. Para ello, debe asegurarse que el estudiante comprenda claramente lo que se espera de él, emplear estrategias de refuerzo

que faciliten la adquisición de estas competencias y utilizar herramientas de diagnóstico y evaluación para monitorear su progreso. Finalmente, los recursos didácticos, tanto digitales como tradicionales, cumplen un doble propósito: servir como medio de aprendizaje y materializar el conocimiento (Granillo y Macías, 2013).

Las diferencias individuales en el desarrollo de las destrezas para la lectoescritura son un factor clave que el docente debe considerar al planificar su enseñanza. No todos los niños desarrollan las habilidades al mismo ritmo, por lo que es esencial adaptar las estrategias pedagógicas a las necesidades y niveles de preparación de cada estudiante. Esto puede lograrse mediante tres enfoques:

Postergar la estimulación de la destreza hasta que la niña/o haya alcanzado un nivel de madurez apropiado.

Facilitar al pequeño las experiencias que estimulen su base de preparación para emprender nuevos aprendizajes.

Utilizar estrategias pedagógicas activas o también se le puede llamar diseño universal de aprendizaje de tal manera que todos los alumnos tengan acceso al aprendizaje. (Granillo y Macías, 2013)

2.2.4. Funciones básicas para el desarrollo de habilidades en el aprendizaje de la lectoescritura

El proceso de desarrollo de la lectoescritura se basa en múltiples habilidades cognitivas, lingüísticas, sensoriales, perceptivas y sensoperceptivas, todas ellas desempeñando un rol fundamental en el aprendizaje. A continuación, se describen en detalle:

- **Cognitivas:** engloban las capacidades mentales necesarias para captar, procesar y organizar información.
 - **Atención:** que consiste en fijar las psiquis en un estímulo determinado por un tiempo relativamente corto. La atención es la aplicación de la actividad consciente del YO a un determinado objeto o hecho psíquico. Para atender se requiere la presencia de condiciones básicas, orgánicas y psíquicas, sin las cuales la atención pierde calidad. A menor atención, menor aprendizaje.
 - **Concentración:** consiste en mantener la mente enfocada en un estímulo específico durante un período prolongado. Cuanto mayor es la concentración, más efectivo es el aprendizaje. Tanto la atención como la concentración son fundamentales para el proceso de aprendizaje.
 - **Memoria:** es un proceso que permite revivir lo aprendido anteriormente y funciona como un auxiliar del aprendizaje. Tiene cuatro funciones: Acto de aprehensión: ligada a la atención y la observación. Conservación: la imagen, pensamiento o hecho afectivo están latentes, totalmente ajenos al hecho consciente.

Estos contenidos están dispuestos a reaparecer en cuanto intervenga otra fuerza: la evocación. Evocación: revivir un hecho pasado. Reconocimiento: se plantea con frecuencia cuando el sujeto desea recordar ciertos datos. La memoria visual y la auditiva son muy importantes. Hay que recordar que no es lo mismo memoria que aprendizaje memorístico, el cual implica un aprendizaje donde no intervienen los niveles de abstracción, análisis (comparación), síntesis (crear algo nuevo utilizando la creatividad y originalidad) y comprensión.

- Lenguaje: Leer supone interpretar signos gráficos para comprender una idea. Este proceso requiere un esfuerzo adicional, similar al de aprender un nuevo idioma, e incluso puede ser más demandante que la adquisición del habla en la infancia. Además, es fundamental contar con una base sólida de lenguaje oral antes de iniciar el aprendizaje de la lectura.
- Sensaciones: es la primera impresión que tiene el ser humano del mundo exterior, gracias a los órganos sensoriales como: la vista, el oído, el gusto el olfato y el tacto. Cuando uno, o varios de estos sentidos no funciona correctamente o están ausente el proceso de aprendizaje se complica. Durante el proceso de aprendizaje de la lectura, la escritura y las habilidades de cálculo, los sentidos fundamentales que intervienen son el tacto, la vista y el oído.
- Percepción: es la capacidad del ser humano, para responder a esa primera impresión que recibimos del mundo exterior a través de los sentidos, mediante la interpretación y comprensión de la información a partir de asociaciones con experiencias pasadas.
- Desarrollar destrezas perceptivas: va más allá de distinguir los estímulos; implica agruparlos y darles un significado coherente. Dicho de otra manera, es un proceso psicológico que requiere de organización, asociación, discriminación y procesamiento de la nueva información, que se refleja en el comportamiento del ser humano visibilizadas en las respuestas verbales, motrices y gráficas. Entre las diferentes percepciones se destaca las auditivas y visuales.
 - Auditiva: permite reconocer, discriminar e interpretar sonidos. Mejora con práctica y favorece habilidades como identificar sonidos iniciales y finales, distinguir palabras largas y cortas, y asociar sonidos con grafemas. Sus componentes incluyen: conciencia auditiva, identificación de sonidos del entorno; memoria auditiva, retención y evocación de sonidos; discriminación auditiva, diferenciación entre sonidos similares o distintos y análisis fónico, relación entre sonidos y sus representaciones gráficas.
 - Visual: Más allá de ver, implica interpretar estímulos como forma, tamaño, color y posición espacial. Requiere coordinación visomotora, que sincroniza visión y movimiento, como al recortar o seguir un objeto en movimiento.

- **Sensopercepción:** integra las sensaciones en una experiencia completa, dando significado a los estímulos percibidos. Este proceso combina la vista, el oído, el tacto, el olfato y el gusto, como una unidad armónica que facilita el aprendizaje. Estas habilidades interrelacionadas son esenciales para el desarrollo integral de la lectoescritura, destacando la importancia de un enfoque educativo inclusivo y estructurado (Ramón Ureña, 2013).

2.2.5. Conductas motrices necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura

- **Habilidades motoras finas:**
 - **Coordinación mano-ojo:** la capacidad de coordinar los ojos con los movimientos de las manos es esencial para escribir letras con precisión y seguir líneas de texto al leer.
 - **Control del lápiz:** capacidad para sostener y manipular un lápiz, bolígrafo con la presión adecuada.
 - **Dibujar formas y líneas:** capacidad para dibujar formas y líneas simples, lo cual es un precursor de la escritura de letras y números.
 - **Diferenciación de los movimientos de los dedos:** ser capaz de mover los dedos de forma independiente y coordinada para realizar trazos y formar letras correctamente.
- **Habilidades motoras gruesas:**
 - **Postura adecuada:** mantener una postura sentada correcta para leer y escribir, lo que permite mejorar el control motor fino.
 - **Control Corporal:** capacidad de mantener el equilibrio y la estabilidad del cuerpo al realizar tareas de lectura y escritura.
- **Coordinación bilateral:**
 - **Uso coordinado de ambas manos:** usar ambas manos de manera sincronizada, como sostener papel con una mano mientras escribe con la otra.
 - **Manipulación de objetos:** capacidad para abrir y cerrar libros, pasar páginas y utilizar herramientas como tijeras para cortar formas, lo que refuerza la coordinación motora.
- **Planificación motora:**
 - **Secuenciación de movimientos:** capacidad de planificar y ejecutar una serie de movimientos en el orden correcto, como escribir una palabra letra por letra.
 - **Adaptación de movimientos:** ajustar los movimientos al tamaño y espacio disponible en la página, lo cual es crucial para escribir dentro de líneas o espacios definidos.

- Esquema corporal:

Según Mejía (2015), comprender nuestro cuerpo implica, por un lado, un entendimiento intelectual sobre cómo está conformado, y por otro la percepción personal de cómo se siente cada parte del cuerpo. Este conocimiento no solo permite moverse con mayor conciencia y precisión, sino que también permite una conexión armónica y fluida con el entorno donde vivimos.

La imagen corporal se ve influenciada por factores como el estado emocional, las experiencias interpersonales, metas propuestas y la capacidad de adaptación al entorno. Posteriormente, surge el concepto corporal, el cual se desarrolla a través de un aprendizaje consciente. Este conocimiento permite regular la posición de los músculos y de las distintas partes del cuerpo de manera coordinada, y puede variar según la postura adoptada. El equilibrio, por su parte, es un componente esencial de este esquema ya que su ausencia imposibilitaría la realización de funciones básicas como sentarse, caminar, inclinarse o llevar a cabo cualquier movimiento (Jiménez y Artiles, 1989).

- Orientación espacial

Constituye una de las funciones básicas primordiales en la adquisición de la lectura y escritura, para Mejía (2015) comprende la habilidad de relacionar eventos y objetos que se encuentran en un entorno físico, así como de orientarse dentro de él; cuando se carece de estas nociones de espacio y tiempo, el niño presenta dificultades en establecer relaciones entre objetos y sucesos. Asimismo, palabras como arriba, abajo, derecha, izquierda, detrás, delante, encima y debajo constituyen la base de las nociones espaciales, esenciales para un aprendizaje eficaz.

- Orientación temporal:

La capacidad para ubicar acontecimientos en el tiempo, este estrechamiento ligado a la organización espacial y repercute en la adquisición de la lectura y escritura, concebir el tiempo radica en identificar intervalos o momentos que se agrupan en antes, ahora y después; de manera que se puede establecer un orden temporal.

Los individuos con limitaciones culturales y dificultades de aprendizaje muestran una notable falta en la comprensión de las secuencias temporales, ya que el concepto de tiempo es abstracto y exige un modo de pensar que involucra representación y relación.

La dificultad para determinar secuencias temporales impide que la persona sea capaz de organizar, sintetizar, contrastar o disponer los acontecimientos en el orden en que realmente ocurren. No tener nociones del tiempo no significa necesariamente carecer de vocabulario específico relacionado con el mismo. A veces, lo que se ve afectado es la percepción fragmentaria de los acontecimientos. Este obstáculo también afecta la capacidad de formular razonamientos abstractos y conjeturales. Los conceptos temporales y espa-

ciales son fundamentales para dar sentido a la percepción, ya que esta adquiere significado al integrar los acontecimientos dentro de un marco de espacio y tiempo.

- **Lateralidad:**

La lateralidad se refiere a la dominancia de uno de los dos hemisferios cerebrales sobre el otro en una persona, siendo el hemisferio izquierdo predominante en los diestros y el derecho en los zurdos. Existen tres tipos de lateralidad:

Lateralidad homogénea: cuando el dominio es a los tres niveles (mano, ojo, pie) de uno de los hemisferios.

Lateralidad cruzada: cuando se combina el predominio hemisférico. Ejemplo: mano derecha-ojo izquierdo.

Lateralidad ambidiestra: no hay predominio de ningún hemisferio. La mayor parte de los ambidiestros son zurdos. (Mejía, 2015, p. 49)

La lateralidad es una condición innata que se establece alrededor de los seis años y se consolida hacia los ocho congénita. Para adquirir la lectura y la escritura, resulta fundamental que el niño presente una lateralidad coherente y se mantenga el predominio de un solo hemisferio.

- **Direccionalidad:**

La direccionalidad, comienza a desarrollarse alrededor de los seis años e incluye conceptos de derecha-izquierda, arriba-abajo, adelante-atrás, entre otros. Se encuentra estrechamente vinculado con las nociones espaciales y temporales, así como con la psicomotricidad y la propia lateralidad. Este conjunto de habilidades se adquiere posterior al desarrollo de la lateralidad considerado importante para el proceso de la lectura y la escritura (Mejía, 2015).

- **Nudo categorial y ritmo:**

Conocido también como nudo crono-topo-cinestésico (relacionado con el tiempo, espacio y movimiento). Estos tres elementos están intrínsecamente conectados, ya que el movimiento no puede darse sin un contexto temporal y espacial. Este nudo se desarrolla de manera progresiva a lo largo del desarrollo infantil. Durante el primer año de vida el niño percibe el movimiento; entre los 2 y 6 años, comienza a comprender las nociones espaciales y en una etapa posterior, se adquiere las nociones de tiempo, logrando así la integración gradual de las tres dimensiones que forma el nudo categorial (Mejía, 2015).

2.2.6. Las dificultades en el aprendizaje

Abarcan una serie de trastornos que con frecuencia se confunden entre sí. Esta confusión se debe, principalmente, a la falta de una definición clara y a la similitud de características entre los distintos trastornos que los componen (Mejía, 2015), especialmente cuando

intervienen factores como la falta de acceso a la educación, condiciones sociales desfavorables o la diversidad dentro de la población educativa.

Las dificultades de aprendizaje pueden equipararse en general a las llamadas necesidades educativas especiales. Este término, que proviene del Informe de Warnock, tal y como lo señalaron (Díaz, 2015), fue creado con la intención de unificar las diversas categorías que normalmente componían la educación especial y eliminar términos con poco valor clínico, que muchas veces resultaban perjudiciales para los alumnos y para el desarrollo de sus dificultades.

Al ampliarse significativamente el concepto de *trastornos del aprendizaje*, una de las consecuencias evidentes ha sido la diversidad del alumnado al que se aplica este término. En este grupo se incluyen alumnos que presentan alteraciones en los procesos cognitivos (como la percepción, la atención y la memoria), deterioros neurológicos (por ejemplo, disfunción cerebral mínima), trastornos de déficit de atención e hiperactividad o inteligencia límite. Ante este amplio abanico de rasgos, trastornos y deficiencias, resulta imprescindible precisar la terminología, los criterios diagnósticos y las estrategias de intervención, para evitar que los trastornos del aprendizaje se conviertan en un “totum revolutum” donde todo parezca relacionado y relevante (Mejía, 2015).

Kira (1982) propone la diferenciación de las dificultades de aprendizaje en dos tipos: las dificultades de aprendizaje de tipo evolutivo, dentro de las que están los grupos de dificultades primarias (de atención, percepción, memoria y perceptivo motoras) y dificultades secundarias (trastornos del lenguaje y pensamiento), que suelen presentarse asociadas a las primarias. Las dificultades de aprendizaje de tipo académico abordan problemas específicos en áreas como la lectura, la escritura y/o el cálculo matemático. Dentro de las dificultades de aprendizaje de tipo académico que se relacionan con los problemas específicos de la lectura y la escritura están: la dislexia, la disgrafía, la disortografía, entre otras.

Basándonos en el criterio previamente mencionado, nos aproximaremos a una definición de los trastornos específicos del aprendizaje (TEA) propuesta por la American Psychiatric Association (2014). Según esta, dichos trastornos se caracterizan por un rendimiento académico inferior al esperado para la edad, el nivel intelectual y el grado educativo del individuo. Sus manifestaciones afectan otras áreas de la vida, pero únicamente en aspectos que requieren habilidades de lectura, escritura o cálculo. Por lo tanto, este diagnóstico excluye el retraso mental, los trastornos del lenguaje y los déficits sensoriales primarios, como las deficiencias visuales y auditivas, que impactan de manera más amplia la vida cotidiana.

Tras analizar la definición, se concluye que los problemas de aprendizaje son el resultado de múltiples factores. Cada caso debe abordarse de manera individual, considerando su significado, causa y la forma en que afecta el proceso de aprendizaje. Un niño tiene dificultades de aprendizaje cuando no logra adquirir conocimientos mediante los métodos

convencionales, a pesar de contar con las capacidades intelectuales necesarias. Como consecuencia, su rendimiento escolar se encuentra por debajo de su verdadero potencial.

Los problemas de aprendizaje no derivan de una falta de capacidades intelectuales, déficits sensoriales primarios, privación cultural, inconstancia en la asistencia escolar, cambios frecuentes de escuela, problemas emocionales o una instrucción inadecuada. No obstante, estas condiciones pueden estar presentes junto al problema, contribuir a su aparición o incluso agravarlo. En algunos casos, se identifican indicadores neurológicos que pueden constituir la base de la dificultad en el aprendizaje.

¿Cuál es la prevalencia de los problemas de aprendizaje? Estos son bastante comunes, ya que 1 de cada 5 niños enfrenta dificultades. Aproximadamente 3 millones de menores, de entre 6 y 21 años, presentan alguna variante de estos problemas y, por ello, acceden a educación especial en sus instituciones.

¿Cuáles son los signos de alerta de un problema del aprendizaje? No hay ninguna señal única que indique que una persona tiene un problema de aprendizaje. Los expertos buscan una diferencia notable entre el progreso escolar actual y el nivel de progreso que podría lograr, dada su inteligencia o habilidad. También hay ciertas indicaciones que podrían significar que el niño tiene un problema del aprendizaje. Estas se ponen de manifiesto en las tareas de la escuela primaria, ya que los problemas del aprendizaje tienden a ser descubiertos durante esta etapa (Jiménez y Artiles, 1999).

Es posible que el niño no muestre todos los signos de alerta, ni siquiera la mayoría de ellos. No obstante, si manifiesta varios de estos indicios, tanto los padres como el maestro deberían evaluar la posibilidad de que enfrente dificultades en el aprendizaje. ¿En qué momento se considera que un niño tiene un problema de aprendizaje?

- Evidencia dificultades para aprender el alfabeto.
- Comete errores al leer en voz alta.
- No comprende lo que lee.
- Confusión al deletrear palabras.
- Muestra una escritura desordenada o sujeta el lápiz con torpeza.
- No puede expresar sus ideas por escrito.
- Ha desarrollado el lenguaje de forma tardía y con un vocabulario limitado.
- No puede recordar los sonidos de las letras.
- Le cuesta comprender bromas, historietas ilustradas y sarcasmo.
- Dificultad para seguir instrucciones.
- Es posible que el niño o niña tenga problemas para organizar sus ideas a la hora de comunicarse.

- También es posible que no respete ciertas reglas de interacción, como turnarse para hablar o aproximarse demasiado a la persona que escucha.
- Podría confundirse con símbolos matemáticos o leer números incorrectamente.
- A menudo le resulta difícil relatar un acontecimiento de forma secuencial.
- Del mismo modo, es posible que no sepa dónde empezar una tarea o cómo continuarla una vez iniciada.

Si el niño muestra dificultades inesperadas para leer, escribir, escuchar, hablar o realizar operaciones matemáticas, es importante que profesores y padres busquen más información y orientación especializada. Esta necesidad se hace más evidente si el niño enfrenta desafíos consistentes en cualquiera de estas habilidades, en tales casos se vuelve imperativo considerar una evaluación para determinar si el niño presenta trastornos del aprendizaje.

¿Cuál es el rol de la escuela en el diagnóstico de las dificultades en el aprendizaje? Los problemas del aprendizaje tienden a ser diagnosticados cuando los niños llegan a la edad escolar. Esto se debe a que la escuela se enfoca en habilidades que pueden resultar desafiantes, como resolver problemas matemáticos, leer, escribir, escuchar, hablar o razonar. Tanto maestros como padres pueden notar que el niño no progresa en el aprendizaje como se esperaba. Ante esta situación, la escuela puede recomendar una evaluación para identificar la causa de la dificultad, aunque los padres también tienen la opción de solicitarla.

Con esfuerzo y el apoyo adecuado, los niños con dificultades de aprendizaje pueden mejorar su proceso de aprendizaje de manera más efectiva y exitosa. Para los estudiantes en edad escolar, incluidos los preescolares, los servicios de educación especial y otros recursos relacionados representan un apoyo fundamental. El personal educativo colabora con los padres para diseñar un Programa Educativo Individualizado (PEI), un documento que detalla las necesidades específicas del niño y los servicios de educación especial que se le brindarán para atenderlas. Estos servicios se ofrecen de manera gratuita tanto para el niño como para su familia (Jiménez y Artiles, 1999).

Los apoyos y modificaciones en el aula, conocidos en ocasiones como *acomodaciones*, benefician a la mayoría de los estudiantes con dificultades de aprendizaje. Algunas de estas estrategias se encuentran detalladas en la sección “Consejos para el maestro”. Además, el uso de tecnología asistencial puede ser una herramienta eficaz para ayudar a los alumnos a superar sus desafíos en el aprendizaje.

La tecnología asistencial abarca una amplia gama de herramientas, desde dispositivos de baja tecnología, como grabadoras, hasta soluciones de alta tecnología, como máquinas de lectura que convierten textos en audio y sistemas de reconocimiento de voz que permiten a los estudiantes redactar simplemente hablándole a la computadora.

Es importante resaltar que en un mismo niño pueden coexistir varios tipos de dificultades, lo que significa que un niño con dislexia puede también tener disgrafia, discalculia o disortografía, sin embargo, es importante señalar que no siempre ocurre así. Cada dificultad requiere de estrategias de intervención específicas para abordar las habilidades afectadas.

2.2.6.1 La dislexia

Para señalar las dificultades de aprendizaje en la lectura, el término que más se utiliza es el de dislexia. Este ha sido definido por varios autores. A continuación, se presentan algunas definiciones. Hinshelwood (1917) describe a la dislexia como una incapacidad para reconocer o comprender palabras escritas, y da su conclusión diciendo que la causa más probable de estos trastornos de lectura era un defecto congénito del cerebro que afectaba a la memoria visual de palabras y letras, y consideraba que el problema podría ser hereditario.

Durrell (1940 citado en Mejía, 2015), expresa que la dislexia se debe a una falta de comprensión de los significados de las palabras y ausencia de asociaciones básicas. Es una incapacidad para distinguir los elementos fonéticos y existe una representación inadecuada de palabras impresas (iniciación demasiado rápida sin base suficiente para fundamentar la comprensión).

Drew (1940 citado en Mejía, 2015), refiere que la dislexia es una inmadurez que produce inconvenientes para relacionar las letras y palabras escritas con sus formas orales correspondientes. Esto se refleja en las rotaciones, inversiones, omisiones y sustituciones en los problemas de articulación de los sonidos al hablar y de análisis estructural.

Downing y Thackray (1974) definen la lectura como el proceso de traducir la palabra impresa tanto en sonidos del lenguaje hablado como en su significado. Es decir, implica reconocer tanto la representación auditiva como la semántica de las palabras escritas o impresas. La lectoescritura, por lo tanto, establece una conexión entre la representación gráfica de las palabras y el conocimiento del individuo, basándose en un desarrollo neuropsicológico, social y lingüístico. Es un proceso estrechamente relacionado con la escritura, aunque con diferencias clave. Mientras que la escritura parte de la expresión oral para transcribirla, pasando por su análisis fonético hasta convertir los sonidos (fonemas) en letras (grafemas), la lectura sigue el camino inverso: comienza con la percepción visual de las letras, las transforma en sonidos y culmina con la comprensión del significado de la palabra.

La dislexia se puede describir como la consecuencia de diversas causas que se agrupan en dos grandes áreas: por un lado, factores neurofisiológicos (por ejemplo, maduración tardía del sistema nervioso) y, por otro, conflictos de origen psicológico (tensiones y presiones que surgen al interpretar símbolos escritos). Se caracteriza por la dificultad parcial o total en el reconocimiento y comprensión del lenguaje escrito.

En este contexto, se han distinguido dos tipos de dislexia:

- Organización perceptiva visual (psicomotriz): Implica la distinción de estímulos visuales y la capacidad de almacenar información en la memoria visual. De esta forma, el niño o niña llega a captar la palabra en su conjunto, para luego segmentarla en sílabas y descifrarla.
- Organización perceptiva auditiva: Requiere la capacidad de percibir, diferenciar, retener y secuenciar sonidos de forma adecuada.
- Coordinación motora.
- Coordinación visomotora.
- Memoria táctil-cinestésica (relacionada con el movimiento).

Estas dificultades suelen hacerse evidentes en el ámbito escolar, especialmente en el grupo de 6 a 9 años, cuando niñas y niños inician su proceso de aprendizaje en lectura, escritura y cálculo. Precisamente, son estas habilidades en entrenamiento las que suponen un mayor reto para las personas con dislexia, haciendo más evidentes sus alteraciones. Las manifestaciones más frecuentes se detallan a continuación:

- En el lenguaje:
 - Dislalias y omisiones se encuentran en fase de superación: sustitución, omisión, inversión, inserción. Se mantienen inversiones y sustituciones.
 - Expresión verbal pobre.
 - Dificultad para aprender vocablos nuevos.
- En la lectura:
 - Confusiones de letras con una forma sonora o visual similar. Por ejemplo: “a-o” o “a-e”. Estas confusiones pueden estar relacionadas con un uso limitado de la expresión verbal.
 - Confusiones de letras que se distinguen solo por su posición. Por ejemplo: “d-b”, “p-q”, “b-g”, “g-p” (conocida como “inversión estática”).
 - Omisión de letras, generalmente al final de la palabra. Por ejemplo: “colo” en lugar de “color”.
- Errores en la estructura de las sílabas
 - Cambio en el orden de las letras de una sílaba directa. Por ejemplo: “orca” en lugar de “roca”.
 - Cambio en el orden de las letras de una sílaba inversa. Por ejemplo: “radilla” en lugar de “ardilla”.

- Cambio en el orden de una sílaba compuesta. Por ejemplo: “pirma” en lugar de “prima”.
- Otro caso: “cobrilí” en lugar de “colibrí”.
- Repeticiones innecesarias. Por ejemplo: “zapatato” en lugar de “zapato”.
- Omisión de sílabas completas. Por ejemplo: “meca” en lugar de “muñeca”.
- Errores a nivel de palabra:
 - Omisiones. Por ejemplo: “camelo” en lugar de “caramelo”.
 - Reiteraciones. Por ejemplo: “calalavera” en lugar de “calavera”.
 - Sustitución por otra palabra que empiece igual o sea parecida. Por ejemplo: “jar” en lugar de “carro”.
 - Falta de ritmo en la lectura.
 - No se respetan los signos de puntuación.
 - Lentitud en la lectura.
 - El proceso de decodificación se vuelve lento.
 - Problemas con la respiración durante la lectura.
 - La frase se corta en puntos inadecuados y no se siguen los signos de puntuación.
 - Saltos de líneas o repetición de las mismas.
 - Falta de seguimiento visual al cambiar de línea.
 - Lectura meramente mecánica.
 - Limitarse a pronunciar sin entender el contenido.

2.2.6.2. La disgrafía

La disgrafía es un trastorno que afecta la coordinación de los músculos de la mano, dificultando que una persona escriba de manera clara y ordenada. Esta condición impacta el trazo de las letras. Los niños y niñas con disgrafía suelen adoptar posturas inusuales al escribir, sujetar el lápiz de forma incorrecta y presentar poca agilidad y precisión en la escritura. Además, el tamaño de las letras y la separación entre palabras pueden ser excesivamente grandes o pequeñas, entre otras dificultades (Llana, 2016).

La disgrafía no se debe a una lesión cerebral ni a una deficiencia intelectual, sino que puede originarse por dificultades en la ejecución motriz, la lateralización, la percepción o el proceso de enseñanza. Entre las principales manifestaciones de la disgrafía en la escritura se encuentran:

- Tendencia a dibujar las letras de manera especular, como si se vieran en un espejo. Un ejemplo es escribir el número “9” al revés.

- En etapas más avanzadas, escriben frases enteras que solo podrían leerse en un espejo.
- Confusión frecuente de letras que tienen similitudes en apariencia o sonido, por ejemplo, reemplazando “breso” por “preso”.
- Omisión de caracteres, sílabas o incluso palabras completas, como en “los brazos de mi kerpo” en lugar de “los brazos de mi cuerpo”.
- Uso de trazos correctos para letras o números, pero con líneas inconexas o distorsionadas, lo que indica falta de coherencia en la escritura.
- Mezcla de letras mayúsculas y minúsculas indistintamente, por ejemplo, “Cuenca hemos estado dos días” en lugar de “En Cuenca hemos estado dos días”.
- Inversión de letras, sílabas o palabras, como al escribir “El gato se gordo” en lugar de “El gato es gordo”.
- Repetición innecesaria de letras, sílabas o palabras, por ejemplo “la ccasa grande” en lugar de “la casa grande”.
- Dificultad para separar adecuadamente los componentes de una frase, lo que puede llevar a unir palabras o separarlas incorrectamente; por ejemplo, “elperrola dra en laco cina” en lugar de “el perro ladra en la cocina”.

2.2.6.3. La disortografía

La disortografía es un trastorno que provoca una serie de errores en la escritura, sin afectar el trazo ni la forma gráfica de las letras. En cuanto a sus causas, pueden identificarse varias: dificultades en la percepción visual y auditiva, bajo nivel intelectual, problemas en el desarrollo del lenguaje, falta de motivación y atención, así como el uso de métodos de enseñanza inadecuados, entre otros (Llana, 2016). El tratamiento de estos problemas en la lectoescritura requiere una intervención psicopedagógica que permita prevenir o corregir la dificultad de manera efectiva.

2.3. Intervención psicopedagógica

La intervención se concibe como un proceso de apoyo especializado, estrechamente vinculado a las estrategias de orientación. Su objetivo es complementar o reforzar la enseñanza diaria, abordando objetivos que pueden ser correctivos, preventivos o evolutivos (Bisquerra, 1998). La intervención consiste en un conjunto organizado de planes, servicios, métodos y estrategias, cuidadosamente diseñados y alineados con objetivos específicos, cuya finalidad es modificar la conducta de individuos o grupos, promoviendo un mejor desempeño personal y profesional.

La intervención psicopedagógica abarca aspectos tanto psicológicos como educativos, centrándose en uno o varios estudiantes. Su objetivo es complementar o en algunos

casos, proporcionar apoyo adicional a la enseñanza académica regular, pero no pretende reemplazarla. Esta asistencia puede ser ofrecida por cualquier profesional del ámbito educativo, incluidos los docentes, y generalmente se planifica y ejecuta en colaboración con padres de familia, psicopedagogos, orientadores y orientadores educativos, licenciados en trabajo social y otros especialistas en el área (Maher et al., 1989).

La acción psicopedagógica se desarrolla en diversos ámbitos de actuación del profesional en psicopedagogía: en la gestión dentro del Ministerio de Educación y Cultura, en el ámbito familiar a través de iniciativas educativas dirigidas a los padres de familia, en el contexto clínico, en el ámbito educativo, entre otros (Valle, 2012). Además de los ámbitos de actuación, la intervención psicopedagógica puede adoptar diversas modalidades. Puede ser directa o mediada, dirigirse a individuos o grupos específicos, llevarse a cabo dentro de la institución (interna) o fuera de ella (externa), centrarse en la asistencia, corrección y mejora, o bien tener un enfoque proactivo, orientado a la prevención y promoción del desarrollo.

2.3.1. Intervención educativa para la lectoescritura

El abordaje de las dificultades en lectura y escritura debe concentrarse en restaurar la función específica que presenta fallas, por lo que la intervención requiere un enfoque individualizado. Si el problema principal radica en el procesamiento fonológico, es fundamental reforzar la correspondencia entre grafemas y fonemas. Por otro lado, si el desafío se ubica en el reconocimiento de palabras, resulta útil emplear tarjetas que contengan tanto la imagen como la palabra escrita (Ministerio de Educación, 2002).

En lo referente al enfoque metodológico, resulta esencial ajustar el ritmo de las actividades a las capacidades individuales del niño. Es recomendable abordar estas tareas de manera motivadora, prestando especial atención a sus necesidades generales y asegurando constantemente oportunidades de éxito a lo largo del proceso (Paín, 1983).

Además, es fundamental descubrir en el niño qué habilidad tiene más desarrollada, qué es lo que más le gusta o en que se destaca mejor. Por ejemplo, le puede gustar bailar, o la música, el juego, el dibujo entre otras fortalezas y es bueno en aquello, esto es importante que se encuentre explícito en el programa de intervención psicopedagógico para que el docente, a través de esta fortaleza, propicie el proceso de enseñanza aprendizaje. Si un niño presenta dificultad en la lectoescritura tiene necesidad de:

- a. Un diagnóstico a tiempo de sus dificultades, realizado por el Departamento de Orientación Estudiantil (DECE).
- b. Un plan de apoyo psicopedagógico que refuerce o ajuste el currículo, enfocándose en tareas de lectura y escritura. Ambas estrategias pueden beneficiar a los niños con dificultades de aprendizaje y en algunos casos, pueden combinarse para proporcionar un enfoque integral para el apoyo educativo del niño.

- c. Un apoyo educativo, los niños con dificultades en la lectoescritura pueden necesitar un tipo de apoyo educativo específico que incluya técnicas de enseñanza multisensorial, tutoría individualizada y uso de tecnologías de asistencia para ayudarles a leer y escribir de manera efectiva.
- d. Comprensión y paciencia: los niños pueden sentirse frustrados y desanimados por sus dificultades para leer y escribir. Por lo tanto, es importante tener comprensión y paciencia, ofrecer elogios y aliento cuando logran avances y ayudarlos a mantener su confianza y autoestima.
- e. Coordinación entre los miembros del equipo multidisciplinario del departamento de consejería estudiantil comprendido por psicólogo educativo infantil, psicólogo clínico, pediatra, psicopedagogo, para asegurarse de que se estén proporcionando los apoyos adecuados y que se esté haciendo un seguimiento del progreso del niño.
- f. Colaboración familiar: el papel esencial de los padres de un niño que empieza a mostrar dificultades en la lectura y la escritura es, fundamentalmente, proporcionarle un fuerte apoyo emocional y social. Un primer paso es aceptar que, debido a sus dificultades de aprendizaje, el niño puede sentirse frustrado y tener una baja autoestima, ya que siente que está en desventaja respecto a sus compañeros. Por ello, es crucial que tanto los profesores como los padres sean comprensivos y empáticos.
- g. Además, los padres deben transmitir al niño la convicción de que puede alcanzar el éxito, reforzando su motivación para poner el esfuerzo necesario para superar sus obstáculos. Si ellos mismos experimentaron problemas similares en la lectura o la escritura, sería beneficioso que compartieran sus experiencias, ya que esto ayuda al niño a sentirse comprendido. Por el contrario, es perjudicial hacer comparaciones con hermanos o compañeros sin dificultades, ya que cada persona tiene talentos únicos que conviene destacar.

En definitiva, fortalecer la autoestima del niño en todos los ámbitos es fundamental en su desarrollo. Para ello, es clave la coordinación entre padres, docentes y miembros del DECE, asegurando una comunicación alineada en la evaluación y reconocimiento de sus logros dentro del proceso de intervención educativa. Este proceso debe avanzar de lo simple a lo complejo, respetando su ritmo de aprendizaje. De esta manera, el niño mejora su autoconcepto al recibir estímulos positivos por parte de los actores pedagógicos.

La evaluación psicopedagógica es un paso fundamental, ya que marca el inicio del proceso de intervención. Según De la Torre (2012), esta evaluación es tanto una herramienta como un procedimiento utilizado por los educadores, especialmente los psicopedagogos, para orientar intervenciones educativas estructuradas. Su propósito es superar o reducir las barreras que dificultan la plena integración de los estudiantes con Necesidades

Educativas Especiales (NEE) en el ámbito escolar, abarcando tanto la enseñanza como el aprendizaje.

Dentro del ámbito educativo, realizar una evaluación psicopedagógica representa un desafío tanto profesional como personal para los integrantes de un Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica. Además, implica la necesidad de tomar decisiones, que en la mayoría de los casos son decisivas, tanto para el estudiante como para su familia con relación a su proceso educativo (De la Torre, 2012).

La evaluación psicopedagógica tiene como principal objetivo orientar la toma de decisiones sobre la intervención educativa más adecuada para favorecer el desarrollo integral del alumnado. Además, funciona como un eje estructurador del proceso formativo, brindando apoyo al trabajo diario del profesorado en el aula. Cumple un papel preventivo al centrarse en la detección temprana y la atención de posibles necesidades, garantizando una práctica educativa inclusiva mediante el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Para lograrlo, es fundamental la colaboración entre el psicopedagogo y el profesorado, basada en el diálogo y acuerdos compartidos, siempre respetando las competencias profesionales de cada uno.

En el proceso de adaptación curricular, las necesidades educativas se definen como el resultado de la interacción entre diversas variables. Según Verdugo (1995), estas variables incluyen tanto aspectos individuales —como la competencia curricular, el estilo de aprendizaje, la historia previa del desarrollo y del aprendizaje, y la evaluación del desarrollo— como factores del entorno escolar. Ambos elementos se encuentran dentro de un marco más amplio que abarca los sistemas familiar y comunitario.

La orientación psicopedagógica requiere necesariamente la información proporcionada por el diagnóstico para su adecuado desarrollo. El diagnóstico psicopedagógico constituye el punto de partida de cualquier intervención, ya que permite identificar casos de necesidades educativas especiales, como dificultades específicas de aprendizaje o problemas de comportamiento, entre otros. Esto facilita la implementación de estrategias adaptadas a la diversidad del alumnado.

El conocimiento de la fundamentación conceptual y los aspectos importantes de la intervención educativa analizados en este capítulo permitirá comprender mejor las estrategias que se proponen en los capítulos siguientes para trabajar las dificultades de aprendizaje en la lectoescritura.



Capítulo III



3. Teorías que sustentan las estrategias de intervención psicopedagógicas para el aprendizaje de la lectoescritura

Las teorías sobre el aprendizaje y los procesos de adquisición del conocimiento han experimentado un gran desarrollo en el último siglo, impulsadas por los avances en la psicología y las teorías instruccionales. Estos avances han permitido sistematizar los mecanismos involucrados en los procesos mentales que hacen posible el aprendizaje. Existen diversas teorías del aprendizaje, cada una analiza el proceso desde una perspectiva particular, algunas de las más difundidas se detallan a continuación.

3.1. Teorías conductistas

Las teorías del conductismo se caracterizan por su concepción asociacionista, esto indica que el conocimiento se crea al relacionar los antecedentes que han provocado una situación con sus consecuencias (estímulo-respuesta). Esta teoría sostiene que el aprendizaje se produce a través de la asociación entre estímulos y respuestas. Desde la perspectiva conductista, implica una modificación en el comportamiento como consecuencia de los cambios en el entorno.

Dentro de las características del conductismo algunos autores (Leiva, 2005; Siemens, 2004; Moreno Marín et al., 2017) han señalado las siguientes:

- Se aprende asociando estímulos con respuestas.
- El aprendizaje está relacionado y en función del entorno.
- El aprendizaje no es duradero en el tiempo y requiere ser reforzado.
- El aprendizaje es repetitivo, mecánico y memorístico y responde a estímulos.

Las teorías conductistas defienden que la conducta es aprendida mediante las propias experiencias del sujeto, por lo que adquirir cualquier tipo de conducta, en este caso de la lectura o la escritura, se encuentra influenciada por las características del entorno. Los modelos conductistas más reconocidos en la literatura científica son: el condicionamiento clásico de Pavlov; el condicionamiento operante de Skinner y el condicionamiento vicario de Bandura. A continuación, describiremos algunas características particulares de los modelos conductistas más reconocidos.

3.1.1. Condicionamiento clásico

Pávlov (1936, citado en Alonso et al., 1994) planteó un modelo de aprendizaje en el que un estímulo neutro, que inicialmente no produce de manera natural la respuesta deseada, comienza a generarla tras ser repetidamente asociado con un estímulo que sí la provoca de forma natural. Una vez finalizado el proceso de condicionamiento, el estímulo neutro se convierte en un estímulo condicionado, capaz de evocar la respuesta condicionada.

En la terminología del condicionamiento clásico, al estímulo neutro se le denomina “estímulo condicionado”; a la respuesta se le denomina “respuesta condicionada”; al estímulo inicial, que produce la respuesta automáticamente, se denomina “estímulo incondicionado” y al efecto que produce, “respuesta incondicionada”. Una perspectiva más actual del condicionamiento clásico amplía el enfoque tradicional, considerando una mayor variedad de factores y estímulos que influyen en el aprendizaje. De este modo, se trasciende la simple asociación entre dos estímulos repetidos. El condicionamiento también responde a las interacciones entre las propiedades de los elementos, permitiendo codificar relaciones entre eventos aparentemente neutros y establecer asociaciones con múltiples estímulos (Riu, 2022).

En el contexto de la lectura y escritura, un maestro puede utilizar el condicionamiento clásico para crear asociaciones positivas con algunas de estas actividades: emparejar la lectura con experiencias placenteras, leer en voz alta a los niños con entusiasmo y utilizando diferentes voces para los personajes; permitir que los niños elijan libros que les interesen; llevar a cabo actividades de lectura divertidas, como juegos de palabras o dramatizaciones. Utilizar recompensas para fomentar la escritura, elogiar a los niños por sus esfuerzos y logros en la escritura; ofrecer pequeñas recompensas, como pegatinas o puntos, por completar tareas de escritura; mostrar el trabajo de los niños en el aula o en un tablón de anuncios; celebrar los logros de los niños en la escritura con una fiesta o un evento especial.

3.1.2. Condicionamiento operante y el reforzamiento

Considerando el condicionamiento operante desde la perspectiva de Skinner (1974), que tuvo sus inicios en los estudios psicológicos de Pavlov (1902) sobre condicionamien-

to clásico y en los trabajos de Thorndike (1898), relacionados con el condicionamiento instrumental, la teoría del refuerzo intenta explicar el aprendizaje a partir de unas leyes y mecanismos comunes para todos los individuos. Estos investigadores fueron los que iniciaron el estudio del comportamiento animal y posteriormente lo relacionaron con el comportamiento humano.

Skinner (1974) fue quien propuso el aprendizaje repetitivo como un tipo de reforzamiento, a través del cual un estímulo aumenta la probabilidad de que se repita un determinado comportamiento anterior. Según Skinner existen diferentes tipos de reforzadores que actúan en la mayoría de los seres humanos de forma variada para inducir a la repetitividad de un comportamiento deseado. Entre ellos se pueden destacar: los juguetes, los bonos y las buenas calificaciones que son muy útiles como reforzadores del aprendizaje. Por otro lado, los reforzadores no tienen el mismo efecto en todas las personas ni siempre generan un impacto significativo. Es posible que ciertos reforzadores no logren aumentar la frecuencia de una conducta de manera consistente e, incluso, que esta desaparezca por completo (Alonso et al., 1994).

El condicionamiento operante se relaciona con la defensa de la importancia del refuerzo para que la conducta vuelva a emitirse en sucesivas ocasiones. En el caso del proceso de aprendizaje de la lectura, un ejemplo, podría ser, decirle al niño “que lo ha hecho bien”, una vez que ha concluido la lectura de un texto en voz alta, de esta forma se facilitará la futura emisión de esta conducta.

3.1.3. Condicionamiento o aprendizaje vicario

El aprendizaje vicario, al mostrar que la mayoría de los aprendizajes adquiridos se realizan mediante la observación de diferentes conductas de sus compañeros/as, de su hogar o incluso mediante programas televisivos, videos o sitios de internet, contribuye a comprender la influencia de sus pares y la sociedad en conjunto con respecto a comportamientos o conductas en la socialización.

Para la estimulación a la lectura y la escritura este tipo de condicionamiento es importante, ya que se puede incentivar a los niños con el ejemplo de hermanos mayores, los padres, algún otro familiar e incluso sus propios compañeros de clase. El niño al observar una conducta positiva hacia la lectura o la escritura puede ser motivado a realizar también este comportamiento, por tanto, los docentes en las aulas de clase pueden aprovechar este tipo de condicionamiento para estimular a aquellos alumnos que realizan cierto rechazo hacia la lectura o la escritura tomando como ejemplo un modelo de conducta relacionado con la lectura o la escritura de sus pares, o de algún video referido a esta temática.

3.2. Teorías cognitivas

Las teorías cognitivas del aprendizaje centran su atención en comprender cómo la mente humana organiza, procesa y retiene la información para la adquisición de nuevas habilidades y conocimientos. Estas teorías brindan una valiosa perspectiva que permite comprender de qué forma los seres humanos aprenden y facilitan a los educadores aspectos teóricos que sustentan la mejora de los métodos de enseñanza.

Estas teorías conciben el conocimiento como representaciones mentales simbólicas almacenadas en la mente del aprendiz. Desde esta perspectiva, el aprendizaje es el proceso mediante el cual dichas representaciones se registran en la memoria. A diferencia del conductismo, que se enfoca en la conducta observable y la relación entre estímulo y respuesta, las teorías cognitivas ponen énfasis en los procesos mentales internos que intervienen en el aprendizaje, considerando al estudiante como un agente activo en la construcción de su propio conocimiento.

Características fundamentales de las teorías cognitivas:

- Énfasis en la mente: sostienen que este es un proceso dinámico en el que la persona desarrolla su conocimiento mediante la interpretación y asimilación de la información que adquiere.
- Importancia de los procesos cognitivos: la atención, la memoria, la percepción, el pensamiento y la metacognición son fundamentales para el aprendizaje.
- Aprendizaje como construcción de conocimiento: el conocimiento no se recibe de forma pasiva, sino que se construye a partir de las experiencias y conocimientos previos del individuo.
- Motivación intrínseca: las teorías cognitivas del aprendizaje resaltan la importancia de la motivación intrínseca en el aprendizaje, es decir, el deseo de aprender por sí mismo.

Las teorías cognitivas del aprendizaje proporcionan una base teórica fundamental para entender el proceso de adquisición de la lectura y la escritura en los niños. Su aplicación en el aula permite a los docentes generar un entorno de aprendizaje estimulante que fomente el desarrollo de estas habilidades esenciales para el éxito académico.

A continuación, se presentan algunas teorías cognitivas del aprendizaje:

3.2.1. Aprendizaje por descubrimiento

El aprendizaje por descubrimiento sitúa al estudiante en el centro de su propio proceso de aprendizaje, permitiéndole adquirir conocimientos de manera activa mediante la experiencia directa para que los estudiantes descubran y construyan su propio conocimiento.

Este aprendizaje plantea que el maestro debe motivar a los alumnos para que ellos mismos sean los que descubran relaciones entre conceptos y construyan conocimientos. Por otra parte, los contenidos o información deben ser presentados de manera que sean adecuados a la estructura cognitiva (el modo de representación) del aprendiz, en este caso considerando la edad de los niños (Guilar, 2009).

En el aprendizaje a través de la lectura, es fundamental que los niños se sientan motivados por el texto y que este les invite a explorar su contenido. Al finalizar la lectura, es recomendable plantear preguntas que les ayuden a identificar las ideas principales, los detalles relevantes y realizar inferencias. Además, es importante guiarlos en la identificación de los personajes, en caso de tratarse de un cuento o una anécdota, o en la comprensión de los conceptos clave cuando se trata de un libro de texto. De este modo, se favorece el establecimiento de relaciones entre los conceptos y la construcción de nuevos aprendizajes a partir de la lectura.

3.2.2. Aprendizaje significativo

Ausubel (1968) postula que el aprendizaje debe ser significativo, no memorístico, y para ello los nuevos conocimientos deben relacionarse con los saberes previos que posea el aprendiz. El docente desempeña un papel clave, ya que es responsable de estructurar los contenidos y planificar actividades que permitan a los estudiantes incorporar nuevos conocimientos de forma coherente y vinculada a sus saberes previos, lo que favorece una comprensión más profunda y duradera.

En el proceso de lectura, la construcción de significados a partir del texto requiere que el alumno cuente con los conocimientos necesarios para relacionar intencional y significativamente el contenido escrito con sus saberes previos. El docente, al diseñar actividades para el aprendizaje de la lectura, debe seleccionar textos que tengan en cuenta el contexto y los intereses de los niños, permitiéndoles construir significados basados en su experiencia y evitando que la lectura se reduzca a un mero ejercicio memorístico.

3.2.3. Cognitivism

La psicología cognitivista de los sesenta integra las teorías del procesamiento de la información y adopta elementos del conductismo como el refuerzo y el análisis de tareas, y de la teoría del aprendizaje significativo que relaciona los conocimientos previos con los nuevos aprendizajes. Este enfoque busca ofrecer una explicación más precisa sobre los procesos de aprendizaje, analizando cómo las personas reciben, almacenan y utilizan la información en diversos contextos (Alonso et al., 1994).

La teoría del cognitivism se centra en cómo la mente procesa la información, incluyendo la atención, la memoria, el pensamiento, el lenguaje y la resolución de problemas. Esta teoría concibe al ser humano como un procesador activo de la información, que

no solo recibe información del entorno, sino que la interpreta, la transforma y la utiliza para construir su propio conocimiento. En el ámbito de la lectura y la escritura, la teoría del cognitivismo tiene un papel fundamental para comprender cómo los niños aprenden a leer y escribir, así como para desarrollar estrategias que les ayuden a mejorar sus habilidades en estas áreas. A continuación, algunos aspectos clave del cognitivismo y la lectoescritura:

Metacognición: se refiere a la capacidad de reflexionar sobre el propio pensamiento y proceso de aprendizaje. Los maestros pueden fomentar el desarrollo de la metacognición en los niños enseñándoles a:

- Identificar sus propias fortalezas y debilidades como lectores y escritores.
- Establecer metas de aprendizaje realistas y alcanzables.
- Planificar y organizar su trabajo de forma eficaz.
- Monitorizar su comprensión durante la lectura y la escritura.
- Evaluar su propio trabajo y el de los demás.

El uso de estrategias de aprendizaje: son herramientas que los niños pueden utilizar para mejorar su comprensión y retención de la información. Los maestros pueden enseñar a los niños a utilizar una variedad de estrategias de aprendizaje, como:

- Estrategias de prelectura, como la activación de conocimientos previos y la formulación de preguntas.
- Estrategias durante la lectura, como la toma de notas, la elaboración de mapas mentales y la identificación de ideas principales.
- Estrategias de poslectura, como la elaboración de resúmenes, la realización de preguntas y la participación en debates.
- Estrategias de escritura, como la planificación, la organización, la revisión y la edición.

3.2.4. Constructivismo

Para que el aprendizaje ocurra de manera efectiva, es necesario que exista una distancia adecuada entre los conocimientos previos del estudiante y la nueva información que se le presenta. Si el contenido es demasiado ajeno a sus esquemas previos, le resultará difícil darle significado, lo que dificultará el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por el contrario, cuando la nueva información se integra sin dificultades, el estudiante puede asimilarla con mayor facilidad y motivación, favoreciendo así un aprendizaje exitoso.

La teoría del constructivismo plantea que el conocimiento no se transmite de forma pasiva del docente al estudiante, sino que se construye de forma activa a través de la

interacción con el entorno y con los demás. El estudiante es el protagonista de su propio aprendizaje y el docente actúa como un guía que facilita este proceso.

Según el punto de vista del constructivismo, el aprendizaje no es un proceso pasivo de recepción de información, sino que es un proceso activo en el que el estudiante construye su propio conocimiento a través de la experiencia y la interacción. Los maestros pueden promover el aprendizaje activo:

- Proporcionando a los niños oportunidades para explorar, investigar y experimentar.
- Fomentando la participación activa de los niños en el aula.
- Utilizando estrategias de aprendizaje que sean relevantes para los intereses y necesidades de los niños.

Además, es importante considerar que los conocimientos previos que los niños tienen sobre un tema son fundamentales para que puedan aprender nuevos conceptos. Los maestros pueden ayudar a los niños a activar sus conocimientos previos:

- Realizando actividades de prelectura y preescritura.
- Utilizando preguntas para estimular la reflexión sobre lo que ya saben.
- Relacionando los nuevos conceptos con los conocimientos previos de los niños.

Desde la concepción constructivista, cuando se desarrollan actividades educativas, por ejemplo, analizar en clases la comprensión de un texto, esto es una construcción conjunta, donde se comparten significados entre alumnos y el maestro, además, se van creando determinados procedimientos que permitan entender el contenido del texto escrito, asociado a la realidad del contexto donde se desenvuelve el estudiante.

En este caso el maestro cumple el rol de mediador, interviniendo en el aprendizaje del alumno de forma planificada e intencional, para esto, cambia de ser necesario las estrategias, los materiales didácticos y los métodos con la finalidad de lograr los objetivos y que estos sean comprendidos y aprendidos por los niños. Según la teoría constructivista, la comprensión del texto es la asimilación de la información que contiene el escrito del texto, de esta forma al alumno leer comprensivamente, la información nueva se procesa en las estructuras cognitivas del sujeto dando sentido al escrito, y se adquirieren así aprendizajes significativos.

3.2.5. Socioconstructivismo o teoría sociocultural

Según esta teoría, el aprendizaje es un proceso estrechamente vinculado a la sociedad. Desde esta perspectiva, se entiende como una construcción personal de nuevos conocimientos basada en saberes previos (actividad instrumental). Sin embargo, este proceso no puede separarse del contexto y la situación en los que se desarrolla.

La teoría sociocultural, también conocida como socioconstructivismo, es una teoría del aprendizaje que enfatiza la importancia de la interacción social en el desarrollo del conocimiento. Esta teoría sostiene que el aprendizaje es un proceso social que se produce a través de la interacción con los demás, especialmente con los adultos y con los compañeros más aventajados (Zhou y Brown, 2024).

En el ámbito de la lectura y la escritura, la teoría sociocultural tiene un papel fundamental para comprender cómo los niños aprenden a leer y escribir, así como para desarrollar estrategias que les ayuden a mejorar sus habilidades en estas áreas. A continuación, se presentan algunos aspectos clave de la teoría sociocultural y algunas actividades que un maestro puede realizar para apoyar la motivación de la lectura y la escritura:

La importancia de la interacción social: el aprendizaje se produce a través de la interacción social con otros más conocedores, como los docentes, los padres o los compañeros. Los maestros según Zhou y Brown (2024) pueden promover la interacción social:

- Organizando actividades en grupo.
- Fomentando la colaboración entre los niños.
- Proporcionando oportunidades para que los niños compartan sus ideas y experiencias.

La zona de desarrollo próximo (ZDP): es la distancia entre lo que el niño puede hacer por sí mismo y lo que puede hacer con la ayuda de un adulto o un compañero más capaz (Schunk, 2012). Los maestros pueden ayudar a los niños a trabajar en su ZDP:

- Proporcionando andamiaje, el apoyo necesario para que los niños realicen tareas superiores a su capacidad actual.
- Ofreciendo desafíos graduales que les permitan avanzar en su aprendizaje.

La importancia del lenguaje: el lenguaje es una herramienta fundamental para el aprendizaje. Los maestros pueden utilizar el lenguaje para:

- Explicar conceptos.
- Modelar la lectura y la escritura.
- Fomentar la comunicación entre los niños.

El uso de herramientas y recursos: los niños pueden utilizar herramientas y recursos para mejorar sus habilidades en la lectura y la escritura. Los maestros pueden proporcionar a los niños:

- Libros y otros materiales de lectura.
- Herramientas de escritura, como lápices, bolígrafos y papel.
- Tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

3.2.6. Teoría del procesamiento de la información

Inspirada en los estudios de cibernética de los años 50 y 60, la teoría del procesamiento de la información ofrece una visión detallada de los procesos mentales involucrados en el aprendizaje. Esta teoría describe cómo los individuos reciben, procesan, almacenan y recuperan información, proporcionando una comprensión más profunda de las dinámicas internas que ocurren durante el proceso de aprendizaje.

También se concentra en explicar la forma en que los sujetos prestan atención a los hechos o sucesos que ocurren en el medio, como codifican la información que deben aprender y la relacionan con el conocimiento que ya tienen, almacenan la nueva información en la memoria y la recuperan cuando la necesita. En oposición al conductismo presta su atención a los procesos cognoscitivos y ha tenido una influencia de los avances de las TIC (Leiva, 2005).

3.2.7. Conectivismo

Esta teoría se ha desarrollado por Siemens (2004) en la era digital y se sustenta en analizar las limitaciones del conductismo, el cognitivismo y el constructivismo con la finalidad de ofrecer una explicación sobre el efecto que ha tenido la tecnología en la actualidad, en la forma en que nos comunicamos, vivimos y aprendemos. Respecto a esta teoría, sintetiza su propuesta en los principios siguientes:

- El conocimiento y el aprendizaje están sustentados en la diversidad de opiniones.
- En el proceso de aprendizaje se conectan nodos o fuentes de información especializada.
- Existe la capacidad para saber más y esta es mayor que lo que se conoce actualmente.
- Para facilitar el aprendizaje continuo, son necesarios el fomento y el mantenimiento de las conexiones.
- Una habilidad básica que se debe poseer es la capacidad para ver conexiones entre campos, ideas y conceptos.
- El fin de todas las actividades de aprendizaje conectivistas es el conocimiento actualizado.
- En la actualidad existe una alteración en el clima informativo que afecta tomar decisiones, por tanto, al tomar una decisión, está en sí, es un proceso de aprendizaje. La elección de qué aprender y el significado de la información que se está consumiendo se analiza a través del lente de la realidad cambiante.

3.3. Teorías explicativas de las dificultades de aprendizaje

Las teorías explicativas de las dificultades de aprendizaje son aquellas teorías que, aclaran sobre el origen de las dificultades de aprendizaje, explican que estas provienen de un daño o disfunción cerebral; por deficiencia en los procesos psicológicos básicos memoria, atención, pensamiento, percepción, entre otros; o por deficiencias en el procesamiento de la información, aunque no se descarta la intervención del medio ambiente.

A continuación, se explican algunas de estas teorías, particularizando en aquellas que aclaran cómo se producen ciertas dificultades de aprendizaje, como la dislexia por su influencia en la lectoescritura.

3.3.1. Teorías neurofisiológicas

Esta es una de las teorías más debatidas y controversiales sobre las dificultades de aprendizaje. Conocida como la “Teoría de la organización neurológica”, sostiene que los niños con deficiencias en el aprendizaje o lesiones cerebrales presentan dificultades en su desarrollo debido a una organización ineficiente de su sistema nervioso (Motta y Risueño, 2006).

Los defensores de esta teoría desarrollaron y probaron un método de recuperación basado en ejercicios motores, dietas y un tratamiento con CO₂, afirmando que estos procedimientos podían modificar la estructura cerebral del niño y favorecer el desarrollo de una organización neurológica adecuada, permitiéndole procesar información compleja y nueva de manera más efectiva (Motta y Risueño, 2006).

A partir de lo expuesto, se concluye que una disfunción cerebral en el aprendizaje no solo estaría vinculada a una alteración o deficiencia en los circuitos y conexiones neuronales, sino también a dificultades en el procesamiento de la información y en la aplicación de estrategias adecuadas para lograr un aprendizaje efectivo. Este aspecto es imprescindible para que los docentes lo consideren al diseñar y desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños con dislexia.

3.3.2. Teoría genética

Existen diferentes teorías genéticas sobre los problemas de aprendizaje que se presentan en los niños. A continuación, se presentan algunos estudios. Hallgren (1950) realizó un análisis de 276 personas que padecían dislexia y de sus familias; encontró como hallazgo que la incidencia de deficiencias en la escritura, el deletreo y la lectura, pudieran estar asociadas a ciertos factores hereditarios.

Otro estudio analiza el impacto de la genética en las dificultades de lectura y escritura, destacando la presencia de dislexia en varios miembros de una misma familia. Para comprender la herencia de este trastorno, se han realizado investigaciones con gemelos

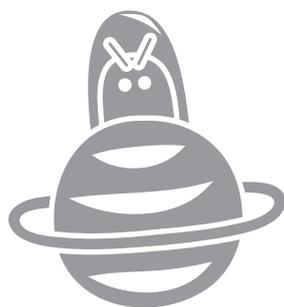
idénticos y no idénticos. Entre los hallazgos obtenidos, se han encontrado evidencias que sugieren una relación significativa entre la genética y los distintos tipos de dificultades en la lectoescritura observadas en personas con dislexia (Raskind, 2001).

3.3.3. Teorías de lagunas en el desarrollo o retrasos madurativos

La teoría de la atención selectiva, propuesta por García et al. (2004), plantea que esta capacidad es un factor determinante en las diferencias entre niños con desarrollo típico y aquellos con dificultades de aprendizaje. Según Ross, los niños con estas dificultades presentan un retraso evolutivo en la atención selectiva. Dado que esta habilidad es esencial para el aprendizaje escolar, su inmadurez afecta la capacidad de memorización y organización del conocimiento, lo que, a su vez, contribuye a un bajo rendimiento académico y a la acumulación de fracasos escolares. De ahí la importancia de que se busque las mejores estrategias psicopedagógicas para propiciar una mejor atención a los niños que tienen dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura.



Capítulo IV



4. Estrategias de intervención psicopedagógicas para el aprendizaje de la lectoescritura

Este capítulo explora diversas estrategias psicopedagógicas diseñadas para abordar y superar las dificultades en la lectoescritura, habilidades fundamentales en el proceso educativo. Se entiende como estrategia, a un conjunto coherente de acciones y decisiones diseñadas para alcanzar objetivos específicos dentro de una organización (Contreras, 2013).

Osoria y Pemberton (2014) afirman que las estrategias psicopedagógicas son herramientas y técnicas centradas en el aprendizaje de estudiantes y maestros, para mejorar sus habilidades, destrezas e interpretaciones al realizar tareas o proyectos de estudio. Cuando hablamos de estrategias psicopedagógicas, nos referimos al camino que el docente elige para promover las condiciones ideales en diferentes situaciones de aprendizaje, como la identificación e intervención en las dificultades de aprendizaje y el aumento de los procesos motivacionales para lograr las metas establecidas en el proceso de enseñanza-aprendizaje

El enfoque psicopedagógico se basa en actividades organizadas y metódicas, dispuestas secuencialmente desde un enfoque inductivo a uno deductivo, todas cuidadosamente planificadas y conducidas por el educador. Este proceso comienza con actividades que el niño puede realizar secuencialmente desde lo más fácil, es decir, partir de lo que conoce y puede realizar, a lo complejo según el progreso del aprendizaje. Las estrategias que se analizan en este libro son las siguientes:

- Uso del vocabulario.
- Desarrollo de la conciencia fonológica.

- Estimulación de la discriminación visual y la percepción espacial para abordar la confusión de letras de orientación simétrica y el desarrollo de la lateralidad.
- Estimulación para la adquisición de habilidades relacionadas a la organización silábica.

4.1. Uso del vocabulario para el aprendizaje de la lectoescritura

El lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños. A través del lenguaje, los niños aprenden a comunicarse, expresar sus ideas, comprender el mundo que los rodea y establecer relaciones con los demás. La lectura y la escritura son habilidades esenciales que se basan en un sólido conocimiento del vocabulario. Por ello, fomentar el desarrollo del vocabulario es fundamental tanto para prevenir como para superar las dificultades en la adquisición de la lectura y la escritura, siendo un aspecto clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

¿Qué es el vocabulario? El vocabulario es el conjunto de palabras que domina una persona o que utiliza en sus conversaciones cotidianas. Esto quiere decir que, si un idioma tiene un vocabulario de 100.000 palabras, una persona tal vez maneje 60.000. Por lo tanto, el vocabulario de dicho sujeto será más acotado que el vocabulario general del idioma.

¿Para qué sirve? El vocabulario es la herramienta que permite a los seres humanos comunicarse a través del lenguaje, compuesto por un conjunto de términos lexicales. Se manifiesta y puede analizarse a través de los textos orales y escritos que una persona produce en sus expresiones lingüísticas. Es importante destacar que el repertorio léxico que una persona comprende en un idioma suele ser mucho más amplio que el conjunto de palabras que utiliza habitualmente en su comunicación.

El conjunto de palabras que comprendemos, conocido como vocabulario pasivo, suele ser más amplio que el que empleamos activamente, denominado vocabulario activo, el cual es más limitado. Esto demuestra que ambas formas de vocabulario representan realidades distintas. Por ello, el léxico puede definirse como el conjunto de términos que una persona domina como oyente o lector, es decir, aquellos que puede comprender e interpretar. En cambio, el vocabulario se refiere a la parte de ese léxico que ha sido incorporada a su expresión lingüística y que el individuo es capaz de utilizar.

¿Cómo incrementar el vocabulario en los niños? Existen diversas estrategias para estimular el vocabulario en los niños de manera efectiva y enriquecedora (Vega-Batista et al., 2015). A continuación, se detallan algunas de las más importantes:

- Hablar con los niños: es fundamental hablar con los niños con frecuencia, utilizando un lenguaje rico y variado. Se les debe contar historias, cantar canciones, leer cuentos y conversar sobre diversos temas.

- Leer en voz alta a los niños: la lectura en voz alta es una actividad fundamental para exponer a los niños a un lenguaje rico y variado. Se les debe leer cuentos, poemas y otros textos de calidad, utilizando diferentes voces y expresiones.
- Jugar con los niños: los juegos son una excelente manera de estimular el vocabulario de forma divertida y atractiva. Se pueden jugar juegos de palabras, adivinanzas, juegos de mesa y otros juegos que fomenten el uso del lenguaje.
- Enseñar nuevas palabras a los niños: se pueden enseñar nuevas palabras a los niños de forma incidental, aprovechando las oportunidades que se presentan en la vida diaria.
- También se pueden utilizar tarjetas de vocabulario, juegos y otras actividades para enseñar nuevas palabras de manera más formal.
- Animar a los niños a hablar: es importante animar a los niños a hablar y expresarse. Se les debe hacer preguntas, escucharlos con atención y responder a sus comentarios.

El desarrollo temprano del vocabulario puede ayudar a prevenir dificultades en la adquisición de la lectura y la escritura. Contar con un repertorio léxico amplio y variado brinda a los niños las herramientas lingüísticas fundamentales para reconocer palabras, comprender el significado de los textos y mejorar sus habilidades de expresión escrita (Menti y Rosemberg, 2016). La estimulación del vocabulario tiene numerosos beneficios para los niños, entre los que se encuentran:

- Mejor desarrollo del lenguaje: un vocabulario rico y variado permite a los niños expresarse de manera más clara y precisa.
- Mayor comprensión lectora: los niños con un buen vocabulario comprenden mejor los textos que leen, ya que conocen el significado de las palabras.
- Mejor escritura: un vocabulario rico y variado permite a los niños escribir de manera más creativa y fluida.
- Mayor éxito académico: los niños con un buen vocabulario tienen un mayor éxito académico en general.

Para incrementar el vocabulario se puede utilizar algunas herramientas tecnológicas como: Quizlet, ¡Kahoot!, Duolingo, Vocabulary.com. Otras recomendaciones al respecto son:

- Utilizar tarjetas para escribir una palabra en una cara y la representación gráfica de esa palabra en la otra cara.
- Hacer conjuntos de tarjetas para emparejar según la palabra y sus significados (de 20 a 50 tarjetas). Es recomendable que las palabras de cada conjunto de tarjetas no

pertenezcan al mismo grupo semántico para que no se produzcan interferencias al aprender palabras que tienen significado similar.

- Poner a prueba la memoria del alumno observando la palabra en la lámina e intentar recordar su significado y expresarlo verbalmente.

Para aplicar estas técnicas se recomienda que las palabras que causan más dificultad se coloquen al principio del juego de tarjetas. Además, cada cierto tiempo hay que barajar las tarjetas, para evitar que se memoricen por el orden en que están dispuestas. Es importante tomar en cuenta que este repaso se tiene que espaciar en el tiempo. No sirve de nada concentrar toda la práctica en una sola sesión. Igualmente, cuando una palabra se ha aprendido, se puede sacar del montón e ir añadiendo otras. Es importante guardar cada día las palabras más útiles y aquellas que presentan mayor dificultad. Un alumno puede encargarse semanalmente de recoger el vocabulario que considera relevante. Además, se puede integrar esta actividad en los primeros diez minutos de clase, para marcar una pausa y trabajar la bolsa de vocabulario en parejas y grupos.

4.2. Desarrollo de la conciencia fonológica para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura

La conciencia relacionada con los sonidos del lenguaje es muy limitada en los niños pequeños. Los infantes escuchan una secuencia continua de sonidos, sin embargo, no son capaces de reconocer que se pueden dividir en palabras, estas últimas en sílabas y menos que las sílabas se pueden conformar por uno o varios sonidos. A esta habilidad se le conoce como conciencia fonológica y es posible desarrollarla con el ejercicio (Ministerio de Educación, 2002).

De la misma manera Diuk et al. (2013) analizan cómo la conciencia fonológica en los niños está influenciada por el conocimiento del vocabulario y la calidad de las representaciones fonológicas. Destaca que las habilidades tempranas relacionadas con el vocabulario y las representaciones fonológicas establecen una base para el desarrollo de la sensibilidad fonológica, fundamental para aprender a leer.

Se ha comprobado que el desarrollo de la conciencia fonológica favorece el aprendizaje de la lectura y la escritura, tanto en niños que inician este proceso como en aquellos que, a pesar de saber leer, aún presentan algunas dificultades. El fortalecimiento de esta habilidad no solo contribuye a prevenir problemas en la lectura y la escritura, sino también a superar las dificultades existentes.

La conciencia fonológica es una habilidad crítica para el desarrollo de la lectura y la escritura, ya que implica la capacidad de identificar y manipular los sonidos del habla. Para estimularla, se pueden emplear diversas actividades, muchas de las cuales pueden complementarse con el uso de la tecnología. Se recomienda aplicarlas en el siguiente or-

den: iniciar con ejercicios de rima, seguir con actividades enfocadas en las sílabas y, finalmente, trabajar con los fonemas.

Las primeras actividades estarán enfocadas en el desarrollo de la conciencia fonológica a través del lenguaje oral. Algunos ejemplos incluyen:

- Se inventarán rimas con el nombre del niño o niña: “Sara, bonita eres de cara”.
- Se elegirá una letra del alfabeto que esté en el nombre del niño. Como actividad se buscarán objetos dentro del aula o en el entorno que comiencen con esa letra.
- Inventar una rima propia sobre algo de la casa: “¡Al gatito chiquitito le picó un mosquito!”
- Describir las cosas que ve al aire libre, usando palabras que comienzan con el mismo sonido: “casa cuadrada”, “perro pequeño”, “bote bonito”.
- Pronunciar el sonido de una letra y pedir al niño que la busque en un libro o periódico. Luego, leer en voz alta una palabra que contenga dicha letra.
- Leer con él niño una historia que rime o cantar juntos una canción. Dejar que el niño vaya completando las palabras que riman.
- Escoger una canción o una rima que el niño sepa. Cantarla en voz alta, aplaudiendo al ritmo de las palabras.
- Inventar rimas de dos palabras acerca de objetos que haya en casa, como por ejemplo “silla pilla” y “taco flaco.” Mejor si las rimas son cómicas.
- Recitar una rima infantil o un poema, verso por verso, y pedir al niño que repita cada frase u oración después de escucharla.
- La conciencia de los sonidos también puede estimularse a través de juegos tradicionales de lenguaje oral. Ejemplos:
 - Un jugador comienza diciendo “Veo, veo”, y el otro responde “¿Qué ves?”. Luego, el primero dice: “Una cosita”, a lo que el segundo pregunta: “¿Qué cosita es?”. El jugador inicial da una pista, por ejemplo: “Empieza por LA-”, y los demás deben adivinar de qué objeto se trata. Cuando el niño ya domine las sílabas, el juego puede realizarse utilizando letras, por ejemplo: “Empieza por L-”.
 - El primer jugador dice, por ejemplo: “de la Habana ha venido un barco cargado de patatas” y a continuación hay que ir diciendo palabras que comiencen por pa, pe, pi, po y pu.
 - Palabras encadenadas: el primer jugador dice una palabra. Por ejemplo, planta. El otro jugador debe decir una palabra que comience por la sílaba final de la palabra dicha (en este caso, por “TA”, como taza) y así sucesivamente: zapato, tomate.

Se puede apoyar la intervención educativa con varias herramientas digitales que pueden ser útiles para desarrollar la conciencia fonológica a través de actividades verbales. A continuación, se presentan algunas opciones como:

- Juegos de rimas: *Rime to Read* es una aplicación educativa que ofrece juegos de rimas y lectura para niños en edad preescolar y escolar. *Rhyme Time*, un juego en línea, que desafía a los niños a encontrar palabras que rimen en diferentes categorías, como animales y alimentos.
- Reconocimiento de sílabas: *Syllables Learning Game*, un juego en línea, que ayuda a los niños a reconocer y separar las sílabas de las palabras. *Syllable Factory*, una aplicación educativa, que enseña a los niños a separar las palabras en sílabas mediante la creación de máquinas de sílabas.
- Escuchar y contar sonidos: *Sound Sorting Game*, un juego en línea, que desafía a los niños a escuchar sonidos y clasificarlos en categorías específicas. *Sound it Out*, una aplicación educativa, que enseña a los niños a identificar y contar los sonidos de las palabras.
- Juegos de identificación de sonidos: *Phonics Bloom*, un sitio web, que ofrece una variedad de juegos educativos en línea para ayudar a los niños a aprender fonética y conciencia fonológica. *Phonemic Awareness Games*, un sitio web, que ofrece una variedad de juegos en línea para ayudar a los niños a practicar la identificación y manipulación de los sonidos del habla.

Esos son juegos en línea que pueden ser útiles para estimular la conciencia fonológica en los niños. Es importante tener en cuenta que hay muchas otras opciones disponibles, y que cada niño puede responder de manera diferente a distintos tipos de actividades y herramientas.

También son fundamentales otros prerrequisitos, como la atención, la memoria y el vocabulario. Para su desarrollo, es esencial que el niño esté expuesto a diversas experiencias y, sobre todo, cuente con la guía de un adulto que lo ayude a fortalecer estas habilidades. Algunas actividades cotidianas que pueden favorecer estos prerrequisitos incluyen:

- Memorizar el nombre, apellido y profesión de sus padres.
- Identificar los nombres de las calles por las que transitan y luego jugar a guiarlos hasta una en particular.
- Ubicar en las tiendas los productos que necesitan comprar y tomarlos.
- Aprender su número de teléfono y el de algún familiar o amigo.
- Jugar con rompecabezas, cartas de familias, animales, entre otros.

- Encontrar diferencias entre dos imágenes casi idénticas.
- Aprender los días de la semana y los meses del año.
- Observar durante un tiempo una imagen o fotografía y luego responder preguntas sobre los detalles, como la cantidad de personas, su vestimenta o el clima.
- Pasar un momento contando chistes.
- Enseñarle canciones de corro, adivinanzas y refranes.
- Poner objetos sobre la mesa y decirle que cierre los ojos; esconder un objeto y cuando abra los ojos tiene que descubrir cuál falta.
- Leer juntos una historia y conversar sobre ella, formulando preguntas para comprobar si recuerda algunos de los acontecimientos del cuento.
- Describir un objeto del hogar, por ejemplo: “Tiene cuatro patas y nos sentamos en ella para cenar”, y pedirle que lo adivine.
- Recordar qué alimentos consumió el día anterior en el almuerzo y la cena.
- Aprovechar cada salida fuera de la ciudad para explicarle los nombres de los pueblos por los que pasan y describir lo que observan.
- Mover algunos objetos de su lugar habitual en una habitación y preguntarle si nota algún cambio.
- Pedirle que describa una habitación con los ojos cerrados, mencionando el color de las paredes, los cuadros, los muebles y otros elementos.
- Ver juntos un programa de televisión y hacerle preguntas sobre los personajes, sus nombres y las acciones que realizaron.

Además, es importante tomar en cuenta las siguientes recomendaciones para trabajar en casa:

- Cada niño avanza a su propio ritmo; algunos progresan rápidamente, mientras que otros requieren más tiempo. Lo principal es que cada uno logre sus objetivos según su nivel de madurez. Es importante mantener la paciencia y evitar presionarlo en exceso.
- Fomentar una relación positiva con la lectura es clave para su desarrollo. Para ello, se pueden asociar los textos con experiencias placenteras, como manipular libros, escuchar lecturas antes de dormir o compartir la lectura en voz alta, alternando entre el adulto y el niño.
- Confiar en los profesionales de la educación y seguir sus orientaciones, la colaboración entre la familia y la escuela asegura un enfoque coherente que favorece el aprendizaje del niño.

Otro aspecto relevante es explicar al niño la utilidad de la lectura. Esto se logra con actividades tales como: resolver problemas a través de la utilización de herramientas didácticas digitales, ver la fecha de su cumpleaños en un calendario, consultar los catálogos de juguetes, escribir notas para que haga recados, leer las notas que le entregan en el colegio, leer una receta de cocina, etc.

Para comenzar el acercamiento del niño a la lectura, es importante que vea leer a los más allegados. Si observa que los mayores leen habitualmente y los estimulamos para que presten atención a los textos escritos, seguramente comenzarán a realizar preguntas: “¿qué pone ahí?”, “¿qué letra o palabra es esa”? A partir de allí se puede decir que ha comenzado el aprendizaje de la lectura (Ministerio de Educación, 2002).

Por otra parte, debemos proporcionarles libros donde predominen los elementos gráficos y la ilustración. A través de los dibujos, los niños son capaces de reconocer personas, objetos, animales... En algunos libros se colocan textos mínimos: frases sencillas, palabras, repeticiones de palabras, pequeños diálogos y frases sonoras (Ministerio de Educación, 2002).

Escuchar el sonido de las palabras durante la lectura de un libro puede resultar motivador para los niños, especialmente cuando descubren sonidos curiosos, divertidos o peculiares. En la primera infancia, disfrutan de la repetición de palabras, sonidos e ideas, además de sentirse atraídos tanto por historias basadas en la vida real como por relatos de ficción. Sin embargo, en esta etapa, las imágenes juegan un papel fundamental y deben predominar en los libros. Las narraciones deben ser sencillas y fáciles de anticipar, y los animales suelen ser uno de sus temas favoritos. Algunos de los libros más atractivos para estas edades incluyen:

- Libros de imágenes sin texto, con una secuencia narrativa mínima que les permita recrear la historia a su manera.
- Libros de actividades, como aquellos para dibujar, colorear o recortar.
- Libros interactivos, con troquelados, agujeros, ventanas, elementos móviles o diferentes texturas.
- Libros informativos o documentales que les ayuden a explorar el mundo que los rodea, abordando temas como plantas, animales, colores y formas.
- Libros ilustrados con textos muy breves, con una o dos líneas por página.
- Libros de poesías, adivinanzas, canciones y juegos de palabras.

4.3. Estimulación de la discriminación visual y la percepción espacial para abordar la confusión de letras de orientación simétrica y el desarrollo de la lateralidad

En la etapa de aprendizaje de la lectoescritura algunos niños pueden presentar dificultades relacionadas a la confusión de letras de orientación simétrica, como la “b” y la “d”, la “p” y la “q”, o la “o” y la “a”. Estas confusiones pueden afectar negativamente el proceso de aprendizaje y generar frustración en los niños.

Pérez (2010) y Guevara (2011) coinciden en mencionar algunas dificultades en la disgrafía como los síntomas disléxicos; entre estos, los que con mayor frecuencia se presentan son: confusión de letras con sonido semejante o con orientación simétrica similar; omisiones de letras, sílabas o palabras; inversión o transposición del orden de las letras o sílabas dentro de la misma palabra y uniones y separaciones indebidas de palabras, sílabas o letras.

¿Cuándo se presenta la confusión de letras con sonido semejante? La confusión de letras con sonido semejante, explica Guevara (2011) que se presenta: cuando se confunden letras o sílabas que al pronunciarse tiene sonidos parecidos, esto ocurre principalmente en la escritura, por ejemplo, confunden los siguientes sonidos “d” por “p”, “t” por “d”, “l” por “n”, etc.

¿En qué consiste la confusión de letras de orientación simétrica? Se caracteriza esencialmente por la dificultad que presenta el alumno disgráfico para distinguir con claridad las letras de igual orientación simétrica: “d-b”, “p-q-g”, así, por ejemplo, escribe “dede” por “bebe”, el loro “dede” chocolate, escriben “tradajan” por trabajan, escriben “zapato” por zapato. Las principales causas de letras de orientación simétrica son las siguientes: trastornos de lateralidad, falla en el esquema corporal, trastornos de la orientación espacial.

Por lo tanto, en estos casos resulta difícil diferenciar letras con una orientación similar, lo que provoca confusiones frecuentes entre pares como **q-b, d-b, w-m, m-n, g-p, t-f, e-a y p-q**. Por ejemplo, el niño puede escribir o leer “*rabio*” en lugar de “*radio*”.

Las posibles causas podrían ser:

- Escaso reconocimiento del esquema corporal.
- Alteraciones en la lateralidad.
- Dificultad para retener códigos fonológicos.
- Problemas en la organización espacial.

Modelo de entrenamiento que se puede realizar:

- Trabajar la noción de lateralidad.
- Recortar letras simétricas.
- Discriminar de una serie de letras simétricas unas de otras.
- Realizar ejercicios de segmentación fonológica.

Trabajar para resolver estas dificultades de aprendizaje asociadas a la lectoescritura en los niños que cursan la educación básica es una necesidad, por lo que resulta importante trazar estrategias de intervención psicopedagógica para plantear una solución. Para superar las confusiones de letras simétricas en el aprendizaje de la lectoescritura, se pueden implementar diversos ejercicios que estimulen la discriminación visual y la percepción espacial de los niños. A continuación, se detallan algunos ejemplos:

a. Discriminación visual:

- Emparejar letras: Presentar al niño tarjetas con las letras simétricas en cuestión (por ejemplo, “b” y “d”) y pedirle que las empareje según su forma. Se pueden utilizar diferentes colores o texturas para facilitar la discriminación visual (Barrera-Salazar y Novoa Miranda, 2022).
- Identificar la letra diferente: Mostrar al niño una serie de tarjetas con las letras simétricas mezcladas con otras letras del alfabeto. Pedirle que identifique la letra que no pertenece al grupo (por ejemplo, “b” entre “m”, “n”, “o” y “p”) (Peñañiel Villareal, 2022).

b. Percepción espacial:

- Trazar las letras: proporcionar al niño hojas de trabajo con las letras simétricas en grande y pedirle que las trace con diferentes colores o materiales (lápiz, crayón, plastilina). Se puede enfatizar la dirección en la que se traza la letra para reforzar su orientación espacial (Ortiz y Bustamante, 2018).
- Escribir las letras en diferentes posiciones: pedirle al niño que escriba las letras simétricas en diferentes posiciones en el papel (arriba, abajo, izquierda, derecha). Esto ayudará a reforzar la percepción espacial de las letras y a diferenciar su orientación. (Peñañiel Villareal, 2022).

c. Juegos y actividades lúdicas:

- Juegos de memoria: utilizar juegos memorísticos con tarjetas que contengan las letras simétricas. El objetivo del juego es encontrar las parejas de letras iguales, fomentando la discriminación visual y la memoria (Beltrán Calle, 2021).
- Adivinanzas con letras: Crear adivinanzas que describan las características de las letras simétricas, como su forma, posición o sonido. Esto ayudará a los niños a

comprender las diferencias entre las letras y a identificarlas correctamente (Beltrán Calle, 2021).

La estimulación con ejercicios adecuados y la implementación de estrategias lúdicas pueden ser herramientas efectivas para superar las confusiones de letras simétricas en el aprendizaje de la lectoescritura. Es fundamental que los ejercicios se realicen de forma regular, se adapten al ritmo de cada niño y se complementen con actividades de lectura y refuerzo en el hogar. Algunas recomendaciones adicionales son las siguientes:

- Utilizar materiales atractivos y coloridos: los materiales utilizados para los ejercicios deben ser atractivos y llamativos para captar la atención de los niños y motivar su participación.
- Realizar los ejercicios de forma regular: es importante que los ejercicios se realicen de forma regular, dedicando un tiempo específico cada día o cada semana. La constancia es fundamental para lograr resultados positivos.
- Adaptar los ejercicios al ritmo y nivel de cada niño: los ejercicios deben adaptarse al ritmo de aprendizaje y al nivel de desarrollo de cada niño. No se debe presionar ni frustrar al niño si presenta dificultades.
- Reforzar los aprendizajes: es importante reforzar los aprendizajes logrados mediante la lectura de cuentos, canciones y otros materiales que contengan las letras simétricas trabajadas.
- Comunicación con los padres: es importante mantener una comunicación fluida con los padres para informarles sobre los avances del niño y brindarles recomendaciones para reforzar el aprendizaje en casa.

¿En qué consiste la lateralidad? La lateralidad es una noción fundamental que actúa como un prerrequisito esencial para que los niños aprendan a leer y escribir, como se mencionó en el capítulo II. Su desarrollo ocurre en paralelo al crecimiento motor y cognitivo, proporcionando una base clave para la adquisición de estas habilidades. **¿Cuándo no se produce el desarrollo adecuado de la lateralidad?** Los niños pueden enfrentar dificultades tanto en la lectura como en la escritura. Por ello, es importante realizar la intervención a tiempo y favorecer un desarrollo integral de las habilidades necesarias para el éxito académico. Con tal fin se propone la siguiente intervención, la cual consiste en:

- Manipular con su mano derecha, la mitad derecha de su cuerpo iniciando en la cabeza, ojo, cuello, tronco. Señalar en su compañero, puesto de espalda, partes de su lado derecho o izquierdo; esta misma actividad se realizará con el compañero puesto de frente.
- Identificar la mitad derecha e izquierda en su propio cuerpo, en el de su compañero y en su imagen frente a un espejo.

- Si su mano dominante es la derecha y tiene dominancia del ojo izquierdo, obstruir la visión de ese ojo para que el derecho reciba más estimulación. Si el oído dominante es el izquierdo, con una torunda de algodón obstruir ese oído, para que el derecho reciba mayor estimulación. En el caso que el pie dominante sea el izquierdo tratándose, de un diestro de mano, se harán ejercicios motores gruesos, pero utilizando solo la pierna derecha.
- Ejercicios unilaterales: con tu mano toca tu pie derecho.
- Movimientos oculares de izquierda a derecha.
- Ejercicios simultáneos: cruzados con tu mano izquierda toca tu ojo derecho.
- Ejercicios con tu brazo izquierdo y derecho: arriba, lateral, abajo
- Dictado de dibujos: se le pide que dibuje figuras geométricas, controlando que el niño lo realice de izquierda a derecha.
- Lectura de carteles de imágenes: el/la niño/a irá identificando los dibujos del cartel, siempre de izquierda a derecha, esta misma actividad puede realizarse con colores.

4.4. Estimulación para la adquisición de habilidades relacionadas a la organización silábica

El aprendizaje de la lectoescritura es un proceso complejo que implica la adquisición de diversas habilidades, entre las que se destaca la organización silábica. Esta habilidad se refiere a la capacidad de los niños para segmentar las palabras en sílabas, identificar las sílabas que las componen y comprender su orden dentro de la palabra.

Las dificultades en la organización silábica pueden afectar significativamente el aprendizaje de la lectoescritura, generando frustración en los niños y retrasando su progreso académico. Para prevenir estas dificultades, es importante implementar estrategias de estimulación temprana que fortalezcan la conciencia silábica y la segmentación de palabras en sílabas. ¿En qué consiste la organización silábica? El proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños es fundamental para su desarrollo académico y personal.

Este proceso no sólo implica la capacidad de reconocer y reproducir letras y palabras, sino también la comprensión de la estructura y orden de las sílabas que componen las palabras. Sin embargo, durante este proceso pueden surgir varias dificultades que complican el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura. Estas dificultades incluyen confusión de letras con orientaciones similares y problemas relacionados con la lateralidad del niño. Abordar estas dificultades de manera integral es crucial para facilitar un aprendizaje efectivo y evitar las frustraciones que puedan surgir debido a estas barreras.

¿De qué depende una correcta organización silábica? De la capacidad de reconocer y diferenciar letras, especialmente aquellas con orientaciones similares. La confusión de letras de orientación simétrica puede dificultar esta tarea y una lateralidad mal definida puede contribuir a estos problemas de orientación espacial. Implementar estrategias de intervención temprana es crucial. A continuación, se presentan algunos ejercicios recomendados:

- Juegos de palmas: golpear las palmas con cada sílaba de una palabra pronunciada en voz alta. Se puede iniciar con palabras bisílabas y luego aumentar la complejidad a medida que el niño avanza (Arboleda Salazar et al., 2021).
- Separar palabras en sílabas: presentar al niño tarjetas con palabras escritas y pedirle que las separe en sílabas utilizando marcadores o bloques de colores. Se puede iniciar con palabras bisílabas y luego aumentar la complejidad (Gutiérrez y Díez, 2018).
- Canciones con sílabas: cantar canciones infantiles que enfatizen la segmentación de las palabras en sílabas. Se pueden utilizar canciones con ritmo y melodía pegadiza para facilitar el aprendizaje (Gutiérrez y Díez, 2018).
- Juegos de adivinanzas: inventar adivinanzas que describan una palabra y pedirle al niño que la identifique adivinando las sílabas que la componen. Se puede utilizar un tablero con imágenes para facilitar la comprensión (Torres Romero, 2015).
- Lectura de palabras con sílabas marcadas: leer al niño palabras con las sílabas marcadas visualmente (por ejemplo, “ma-má”, “pa-pá”). Se puede utilizar un puntero para seguir las sílabas mientras se lee (Torres Romero, 2015).

La estimulación con ejercicios adecuados y la implementación de estrategias lúdicas pueden ser herramientas efectivas para prevenir las dificultades en la organización silábica en el aprendizaje de la lectoescritura. Es fundamental que los ejercicios se realicen de forma regular, se adapten al ritmo de cada niño y se complementen con actividades de lectura y refuerzo en el hogar.

Los ejercicios que se proponen en los siguientes capítulos están diseñados desde una visión holística en la que se integran las teorías conductista y cognitivista. Las actividades incluidas en este libro están diseñadas para usarse directamente en el aula. Cada actividad está en una página separada, lo que facilita a los maestros de educación temprana hacer copias y usarlas con sus alumnos. Esta oferta tiene como objetivo optimizar el tiempo de preparación y proporcionar recursos prácticos y funcionales para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Referencias bibliográficas

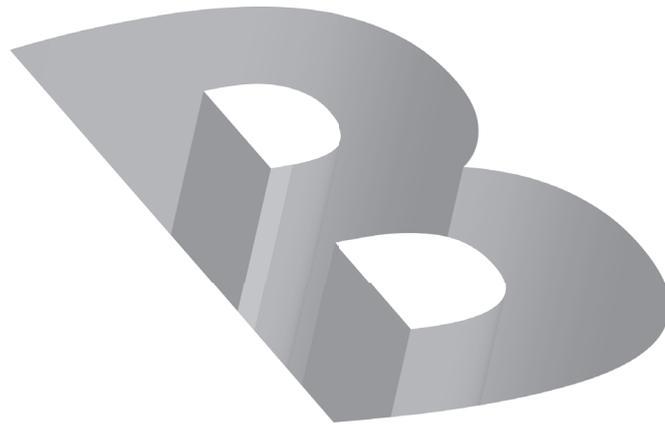
- Alonso, C., Gallego, D., y Honey, P. (1994). *Los estilos de aprendizaje: procedimientos de diagnóstico y mejora*. Mensajero. <https://bit.ly/4igDYoG>
- Araya Pizarro, S., y Espinoza Pastén, L. (2020). Aportes desde las neurociencias para la comprensión de los procesos de aprendizaje en los contextos educativos. *Propósitos y Representaciones*, 8(1). <https://doi.org/10.20511/pyr2020.v8n1.312>
- Arboleda Salazar, R. A., Merino Loor, M. J., Carvajal Flores, V. A., y Requena Vivanco, M. del R. (2021). Desarrollo de la conciencia fonológica en niños de cuatro a cinco años: edad, género y nivel socioeconómico. *Revista Cognosis*, 6(3), 139-154. <https://bit.ly/4hDo0nj>
- Ausubel, D. (1968). *Psicología educativa: una visión cognitiva*. Holt, Rinehart and Winston.
- Barrera Salazar, L., y Novoa Miranda, L. (2022). *Impacto del déficit de la discriminación visual en niños de 5-7 años en las actividades escolares y el juego: revisión de mapeo*. Universidad de Santander.
- Beltrán Calle, E. J. (2021). *Elaboración de una guía didáctica para la estimulación de la lateralidad en niños de 5 a 6 años* [Tesis de grado, Universidad Politécnica Salesiana]. <https://bit.ly/4iYR1ef>
- Bisquerra, R. (1998). *Modelos de Orientación e Intervención Psicopedagógica*. Praxis. <https://bit.ly/41Y97qb>
- Burón, J. (1994). *Motivación y aprendizaje*. Mensajero.
- Constitución de la República del Ecuador*. (2008). <https://bit.ly/4c2Iapy>
- Contreras, E. (2013). El concepto de estrategia como fundamento de la planeación estratégica. *Pensamiento y Gestión*, (35), 152-181. <https://bit.ly/4hkp53u>
- De la Torre, B. (2012). Una mirada a la evaluación psicopedagógica desde la labor profesional de un EOEP. *Padres y Maestros*, (347), 27-31. <https://doi.org/10.14422/pym.v0i347.573>
- Diuk, B., Borzone, A. M., y Ledesma, R. (2013). Conocimiento de vocabulario, representaciones fonológicas y sensibilidad fonológica en niños pequeños de distinto sector social de procedencia. *Summa Psicológica*, 7(1), 33-50. <https://doi.org/10.18774/448x.2010.7.110>
- Downing, J., y Thackray, D. (1974). *Madurez para la lectura*. Kapelusz.
- García, I., Moreno, F., Rodríguez, I., y Saldaña, D. (2004). *Introducción a las dificultades de aprendizaje*. McGraw-Hill. <https://bit.ly/4hogM6L>

- Gargiulo, Á. (s. f.). *Aprendizaje y conducta* [Entrada en un blog]. Centro Neurológico. <https://bit.ly/4kAxwdI>
- Granillo Ambuludí, Y., y Macías Gainza, M. (2013). *Coordinación óculo manual en el desarrollo de destrezas* [Tesis de grado, Universidad Estatal de Milagro]. <https://bit.ly/41AWUaG>
- Guevara Arias, P. (2011). *La ejercitación de lateralidad y direccionalidad como un medio para tratar la confusión de letras de igual orientación simétrica, presente en el proceso de escritura, en niños de entre 3ro y 5to de educación general básica*. [Tesis de grado, Universidad Central del Ecuador]. <https://bit.ly/41wUkCq>
- Guilar, M. (2009). Las ideas de Bruner: de la revolución cognitiva a la revolución cultural. *Revista Educere*, 13(44), 235-241. <https://bit.ly/41AXghw>
- Gutiérrez Fresneda, R., y Díez Mediavilla, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XXI*, 21(1), 395-415. <https://bit.ly/43UZdrH>
- Guzmán, C. (1989). *Enseñanza y dificultades de aprendizaje*. Editorial Académica Española.
- Hallgren, B. (1950). Specific Dyslexia (Congenital Word Blindness): A Clinical and Genetic Study. *Archives of Disease in Childhood*, 65. <https://bit.ly/4ig45Mw>
- Hinshelwood, J. (1917). *Congenital word-blindness*. H. K. Lewis.
- Jiménez, J., y Artiles, C. (1999). *Como prevenir y corregir las dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura*. Síntesis.
- Kira, M. (1982). *Dificultades de aprendizaje*. Paidós.
- Leiva, C. (2005). Conductismo, cognitivismo y aprendizaje. *Tecnología en Marcha*, 18(1), 66-74. <https://bit.ly/4eEDSWH>
- Llana Merino, V. (2016). *La enseñanza de la lectoescritura en educación infantil: Iniciación del aprendizaje en la clase de 3 años* [Trabajo de grado, Universidad de Valladolid]. <https://bit.ly/4howKO9>
- Maher, C., Zins, J., y Lorbar, J. (1989). *Intervención psicopedagógica en los centros educativos métodos y procedimientos para aumentar la competencia de los estudiantes*. Narcea.
- Mejía, R. (2015). *Elaboración y ejecución de un manual de estrategias de intervención psicopedagógica para resolver problemas de confusión de letras de orientación simétrica, de los estudiantes del cuarto año A y B de la escuela Dolores Sucre, de la ciudad de Macas, durante el año lectivo 2013-2014* [Trabajo de grado, Universidad Nacional de Chimborazo]. <https://bit.ly/41z05j7>

- Menti, A. B., y Rosemberg, C. R. (2016). Interacción en el aula y enseñanza de vocabulario: una revisión bibliográfica. *Lenguaje*, 44(2), 261-287. <https://doi.org/10.25100/lenguaje.v44i2.4623>
- Mercer, C. (2006). *Dificultades de aprendizaje* (vol. 1). CEAC.
- Ministerio de Educación. (2015). *Reglamento general a la Ley Orgánica de Educación Intercultural*. <https://bit.ly/4hO1U1r>
- Ministerio de Educación. (2002). *Guía metodológica de capacitación a maestros de educación básica sobre atención a niñas y niños con dificultades específicas de aprendizaje*.
- Moreno Marín, G., Martínez Martínez, R., Moreno Martín, M., Fernández Nieto, M., y Guadalupe Núñez, S. (2017). Acercamiento a las teorías del aprendizaje en la educación superior. *Unian des Episteme*, 4(1), 48-60. <https://bit.ly/4hO34Kl>
- Motta, I., y Risueño, A. E. (2006, febrero). *Trastornos específicos de aprendizaje y conductas agresivas*. VII Congreso Virtual de Psiquiatría Interpsiquis. <https://bit.ly/4hoy7MN>
- Ortiz Benalcázar, F., y Bustamante Torres, J. (2018). Percepción visual y escritura en estudiantes de segundo a cuarto año de EGB del Colegio San José la Salle. *INNOVA Research Journal*, 3(10), 59-76. <https://doi.org/10.33890/innova.v3.n10.2018.657>
- Osoria, M., y Pemberton, P. (2014). Herramientas psicopedagógicas en el trabajo independiente. *Edu Sol*, 14(47), 1-10. <https://bit.ly/4c3kAZR>
- Paín, S. (1983). *Diagnóstico y tratamiento de los problemas de aprendizaje*. Nueva Visión.
- Pavlov, I. P. (1902). *The Work of the Digestive Glands*. L. Charles Griffin y Company.
- Peñafiel Villarreal, R. E. (2022). Influencia de la lateralidad y percepción visual en la escritura en niños de 6 años. *Revista G-Ner@ndo*, 3(2), 89-99. <https://bit.ly/4if4DCp>
- Pérez, M. (2010). *Dificultades de aprendizaje*. <https://bit.ly/4bBxYV5>
- Piaget, J. (1950). *Introducción a la epistemología genética*. Paidós.
- Ramón Ureña, V. (2013). *Las funciones básicas en las dificultades de aprendizaje en los niños y niñas de los segundos grados, paralelos A, B y C, de la Escuela de Educación Básica Cinco de Junio, de la ciudad de Riobamba, en el periodo 2012-2013*. III Congreso Internacional Psicología y Educación, Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador. <https://bit.ly/41zX02d>
- Raskind, W. (2001). Comprensión actual de la base genética de la discapacidad en lectura y ortografía. *Discapacidad de Aprendizaje Trimestral*, 4(3), 141-157. <https://doi.org/0.2307/1511240>
- Riu, A. C. (2022). Dolor como respuesta condicionada. *Revista de La Sociedad Española del Dolor*, 29(3), 127-128. <https://doi.org/10.20986/resed.2022.4051/2022>

- Schunk, D. H. (2012). *Teorías del aprendizaje: una perspectiva educativa*. Pearson Educación.
- Siemens, G. (2004). *Conectivismo: una teoría de aprendizaje para la era digital*. <https://bit.ly/3FOUb60>
- Skinner, B. F. (1974). *About Behaviorism*. N. Y. Knopf.
- Thorndike, E. L. (1898). Inteligencia animal: un estudio experimental de los procesos asociativos en animales. *Psychological Review, Suplementos Monográficos*, 2, 4-160. <https://doi.org/10.1037/10780-000>
- Torres Romero, T. M. (2014). *Estrategias didácticas para corregir la disortografía en el proceso enseñanza-aprendizaje en el área de lengua y literatura de los niños y niñas del segundo grado paralelo A del subnivel básica elemental, de la Escuela de Educación Básica Gabriela Mistral Nro. 1 del Cantón Catamayo, Provincia de Loja, período lectivo 2013-2014* [Tesis de grado, Universidad Nacional de Loja]. <https://bit.ly/41BVCfw>
- Valle, M. (2012). La intervención psicopedagógica: problemas y perspectivas actuales. *Contextos de Educación*, 12(1-5). <https://bit.ly/3RgEAyG>
- Vega Batista, Y., Labrada Pérez, M., y Torres Maceo, D. (2015). Actividades para el desarrollo del vocabulario en los niños de edad preescolar. *Revista Luz*, 14(63). <https://bit.ly/4iDfSEl>
- Verdugo, M. (1995). *Personas con discapacidad perspectivas psicopedagógicas y rehabilitadoras*. Siglo XXI.
- Vygotski, L. (1978). *La mente en la sociedad: el desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Harvard University Press.
- Zhou, M., y Brown, D. (2024). *Educational Learning Theories*.





Segunda parte

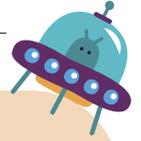
Bloques de actividades prácticas para ejecutar las estrategias de intervención¹

¹Al diseñar la evaluación de acuerdo con las teorías cognitivas del aprendizaje propuestas en este libro, resulta clave tener en cuenta tanto el ritmo como el nivel de comprensión de cada estudiante. Así, primero se afianzan los conocimientos más básicos (destrezas) y, una vez que se sienten seguros con ellos, se les invita a enfrentar desafíos más complejos. Con este enfoque, el proceso de aprendizaje fluye de lo elemental a lo avanzado, razón por la cual maestros y lectores hallarán en esta obra que solo las actividades más representativas incluyen una rúbrica de evaluación.

BLOQUE 1



* Ejercicios sobre uso
del vocabulario como
estrategia psicopedagógica
para el aprendizaje de la
lectoescritura *



Actividad 1

Tema

- Relación de imágenes.

Objetivo

- Asociar la actividad con la imagen correspondiente, para la comprensión léxica de las palabras.

Proceso didáctico

- Observar los gráficos.
- Relacionar los gráficos y las palabras.
- Leer las palabras correspondientes.
- Imitar los movimientos.
- Silabear las palabras.

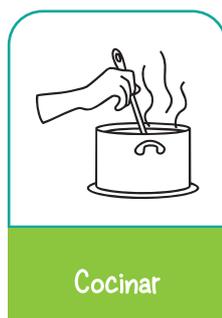
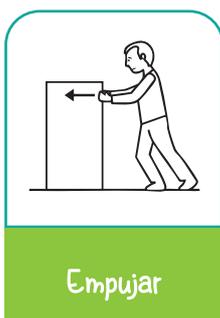
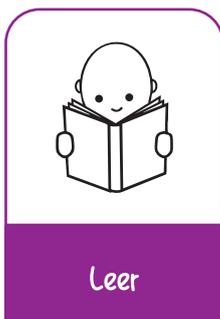
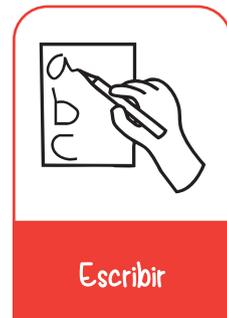
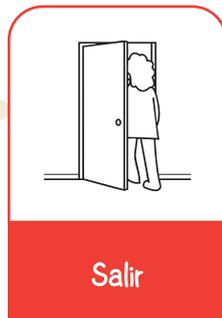
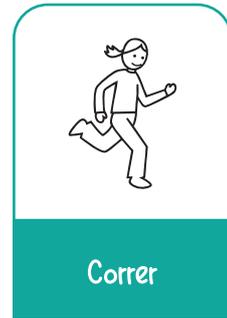
Materiales

- Fichas de trabajo.





1.1. Lee y asocia las palabras con las imágenes.





1.2. Completa las siguientes palabras con las letras que faltan, asocia las palabras con las imágenes del cuadro anterior.

Su_ir

_ajar

Tra_ajar

Co_tar

L_er

*So_lar

Escri_ir*

Em_ujar

Co__er

Entr_r

Cam_nar





1.3. Asocia la palabra con la imagen y escribe la palabra en la casilla vacía.



- Dormir
- Caminar
- Subir
- Bajar
- Entrar
- Salir
- Cortar
- Escribir
- Empujar
- Cocinar













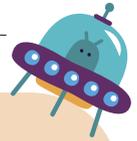




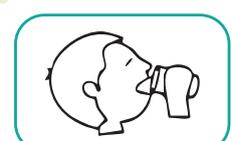
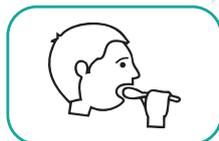








1.4. Observa las imágenes, busca y señala la palabra correspondiente.



CANIMIARCOMERHALAPRAR

HABLARCANIMIARDOROMIR

JABARSABIRDORMIRDOROM

CANIMACAMINARENTARARA

SUBIRENTRIARESCACHURL

BAJARESCRIBUIRSILIRLK

ESCURUBIRTLTENTRARESC

ESCUCHARLSALIREMPALJA

BEBERLHCORTARCOROTAR

ESCRIBIREMPALAJUARGRE

COHCONIARLEERHCOGERL

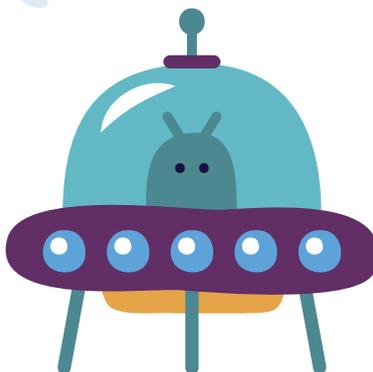
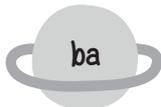
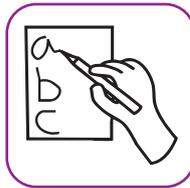
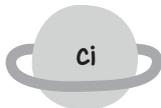
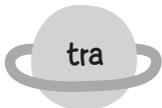
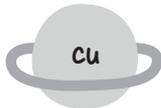
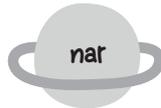
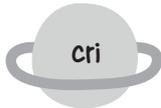
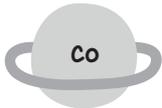
EMPUJARCOBINAREMPAJU

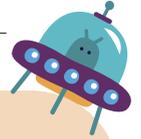
CORCINCOCINARCACINAR





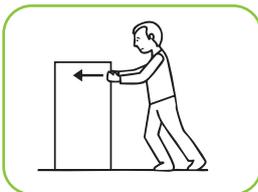
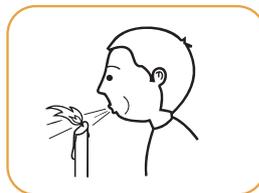
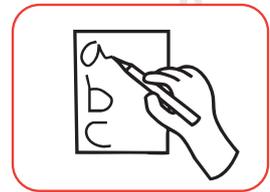
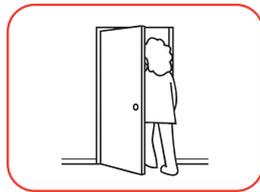
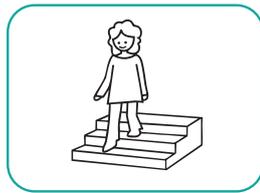
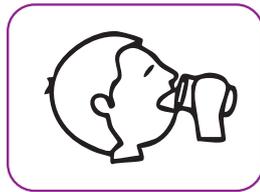
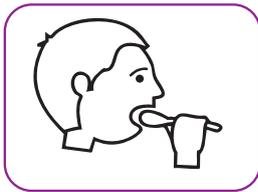
1.5. Observa cada imagen, busca entre las sílabas disponibles y únelas para formar la palabra que la representa. Luego, escríbela correctamente.





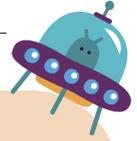
1.6. Observa las imágenes y escribe la palabra que corresponda a cada acción.

Trabajar – soplar – comer – cocinar – jugar – coger – beber – hablar – escribir – leer – dormir – caminar – subir – bajar – entrar – escuchar – empujar – salir – correr – cortar



**Esto recién empieza,
no te rindas**





Actividad 2

Tema

- Analizar la forma y el sonido de letras con orientación simétrica.

Objetivo

- Asociar la imagen con la utilidad correspondiente, para diferenciar rasgos caligráficos.

Proceso didáctico

- Observar los gráficos.
- Comentar la utilidad de cada uno de los objetos.
- Leer las palabras correspondientes.
- Escribir debajo de cada gráfico la palabra correspondiente.
- Separar en sílabas.
- Formar oraciones con las palabras anotadas.
- Comparar los rasgos de cada una de las palabras.

Materiales

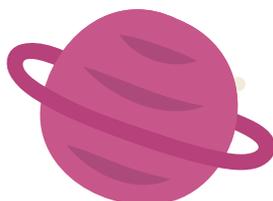
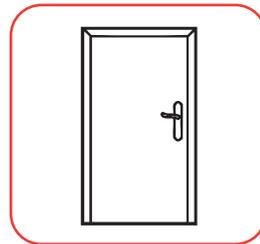
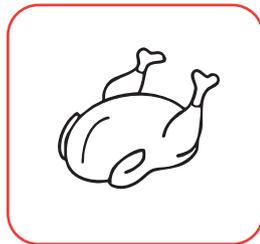
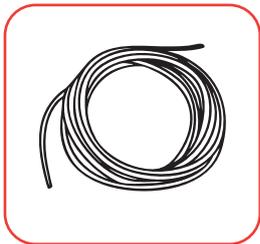
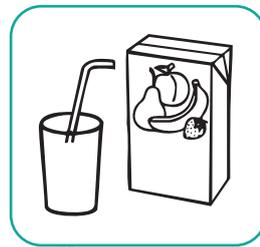
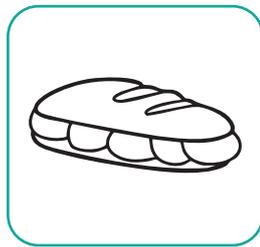
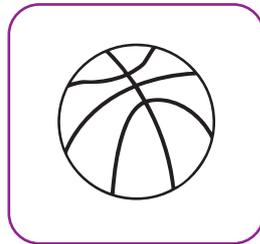
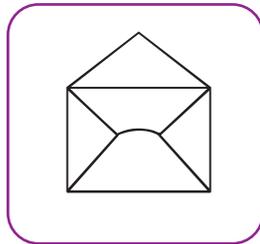
- Ficha de trabajo.

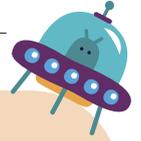




2.1. Observa la imagen y describe la utilidad de cada objeto. Luego, escribe la palabra que corresponda debajo de cada imagen.

Soplar – comer – cocinar – beber – escribir – leer – caminar – subir – entrar – escuchar – salir – correr – cortar





2.2. Completa las siguientes oraciones con la palabra que mejor se relacione:

Carta – vela – radio – arena – pastel – pera – periódico – vaso – escalera

Soplar una _____

Escribir una _____ a la familia.

Correr o caminar por la _____ de la playa.

Cocinar un _____ para la fiesta de cumpleaños.

Leer las noticias del _____

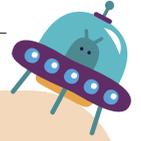
Cortar la _____ por la mitad.

Subir la _____ para pintar el techo de la cocina.

Beber un _____ de zumo de naranja.

Escuchar música en la _____





Actividad 3

Tema

- Relación de imágenes.

Objetivo

- Incrementar el vocabulario para fortalecer la lectoescritura de palabras con orientación simétrica.

Proceso didáctico

- Observar los gráficos.
- Relacionar los gráficos y las palabras.
- Leer las palabras correspondientes.
- Comentar la utilidad posible de cada objeto.
- Separar en sílabas las palabras.
- Formar oraciones de manera verbal y escrita.

Materiales

- Fichas de trabajo.





3.1. Lee y asocia las palabras con las imágenes.



silla



mesa



armario



sofá



cama



cuna



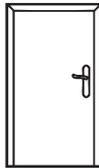
televisión



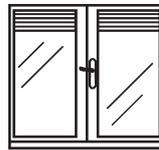
bañera



teléfono



puerta



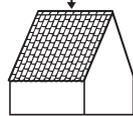
ventana



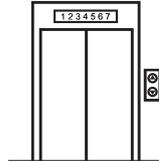
escalera



chimenea



tejado



ascensor



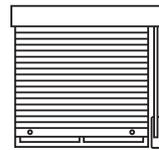
balcón



buzón



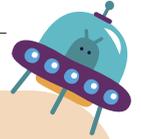
cortina



persiana



lámpara



3.2. Organiza los bloques de palabras tomando en cuenta el orden de las imágenes analizadas. (Se le dará al niño los bloques de palabras recortados para que los ordene.)

teléfono

puerta

ventana

escalera

buzón

cortina

persiana

lámpara

cama

cuna

televisión

bañera

chimenea

tejado

ascensor

balcón

silla

mesa

armario

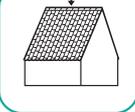
sofá

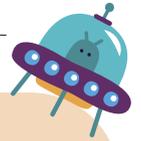




3.3. Asocia la palabra con la imagen y escribe una oración.

-  *
 armario
 mesa
 silla
 cama
 sofá
 puerta
 escalera
 tejado
 balcón
 ventana
 chimenea
 lámpara



3.4. Ordena y escribe en forma alfabética las palabras del cuadro anterior.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____





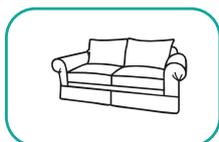
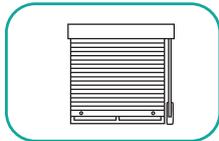
3.5. Clasifica en el siguiente cuadro cada palabra según su categoría correspondiente: animales, hogar, herramientas y frutas.

Silla – mesa – gato – chimenea – plátano – limón – perro – caballo – ventana – kiwi – martillo – melón – pájaro – rata – gallina – melocotón – alicates – escalera – tenaza – cama – cuna – bañera – mosca – sofá – lámpara – destornillador – balcón – buzón – pato – espátula – pomelo – pala – pez – coco – manzana – oveja – armario – paleta – tejado – ascensor – vaca – uva – caracol – pera – piña – conejo – gallo – gamba – cerezas – fresas – hormiga – puerta – naranja – sandía – araña – cortina – persiana – teléfono – llave inglesa – llave fija

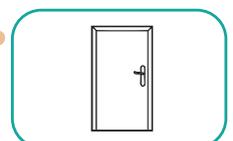
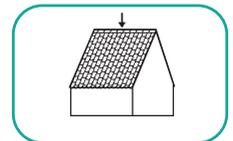
Animales	Hogar	Herramientas	Frutas



3.6. Encuentra y subraya los nombres de las imágenes en la sopa de letras.

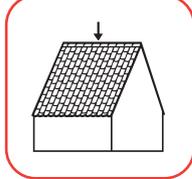
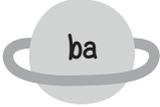
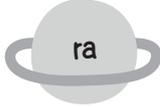
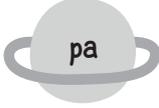
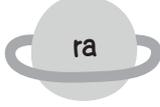


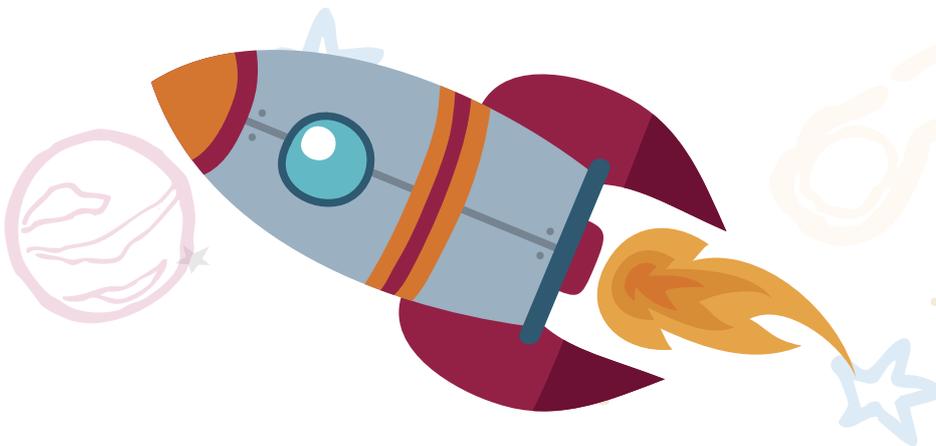
MEDASILLARANARIO
 HGARMARIOTEJUDAO
 SOFÁHBUZÓN CNAMAL
 TELÉFONOINJOIMESA
 CANACAMAVENITNEA
 IPUERTA ESECALIERA
 LVENTANATEREJADIO
 CHINENIEAESCALERA
 BALACOCHEMENEATEO
 CUNTEJADOTEREJADO
 BALCÓNHCUNACANMA
 OPERSIANALAMAPARA
 ALÁMPARALAMBARAHI





3.7. Observa la imagen, busca, señala y une las sílabas que la conforman. Luego escríbelas.

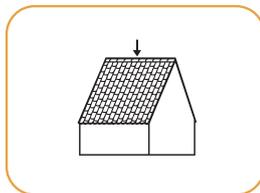
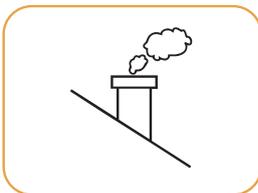
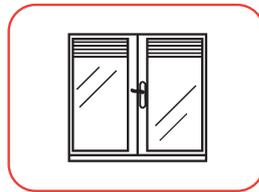
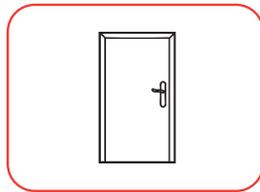
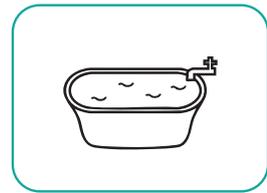
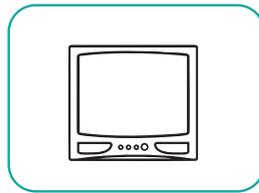
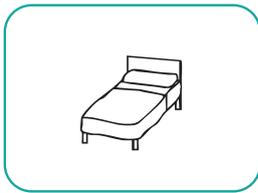
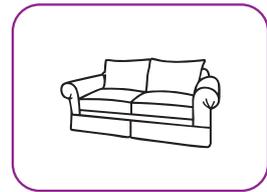
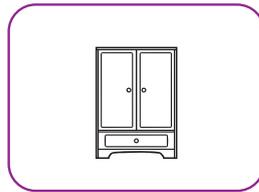
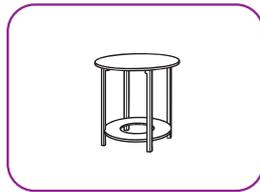
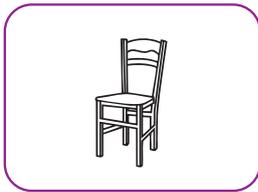
	  Lá m  ñ e  n a	 	
	 b a  t a  r a		
	 t e  p a  d o		
	 v e n  j a  r a		





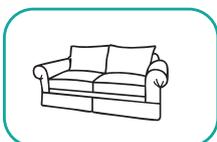
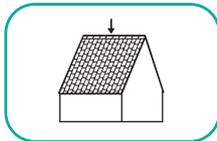
3.8. Relaciona las imágenes con la palabra correspondiente. Luego, escribe la palabra debajo de la imagen.

bañera – silla – lámpara – mesa – sofá – chimenea – tejado – balcón – persiana
 – cama – cortina – buzón – cuna – televisión – teléfono – puerta – ascensor –
 ventana – armario – escalera

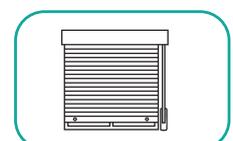
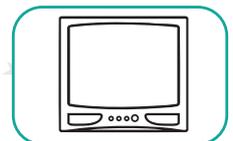


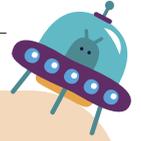


3.9. Subraya en cada oración la palabra que se relacione con la imagen.



1. Mi buzón está vacío.
2. He colgado las cortinas nuevas.
3. Enciende la lámpara del comedor.
4. Por la chimenea sale humo.
5. Los albañiles han arreglado el tejado de mi casa.
6. En mi balcón no tengo macetas.
7. Cierra la ventana porque entra frío.
8. Ha llenado la bañera para darse un baño.
9. Los bebés duermen en la cuna.
10. Mi televisión está estropeada.
11. El sofá del comedor es muy cómodo.
12. Tengo el armario lleno de ropa.
13. La mesa de la cocina es redonda.
14. Me he comprado una silla de madera.
15. El ascensor no funciona.
16. Baja la persiana con cuidado.





Actividad 4

Tema

- Correspondencia.

Objetivo

- Acrecentar vocablos para mejorar la lectoescritura de palabras con orientación simétrica.

Proceso didáctico

- Observar las imágenes.
- Relacionar las imágenes y las palabras.
- Leer las palabras correspondientes.
- Comentar la utilidad posible de cada objeto.
- Formar oraciones de manera verbal y escrita.

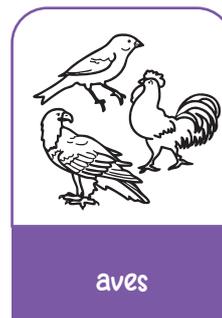
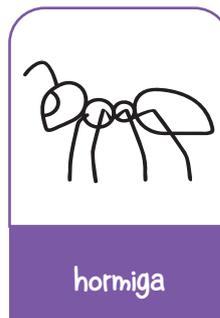
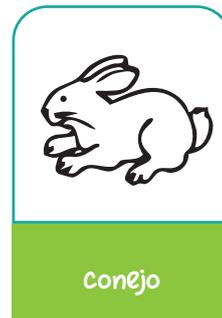
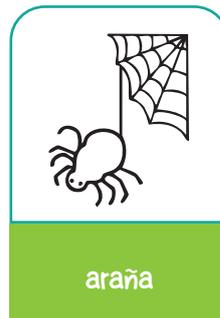
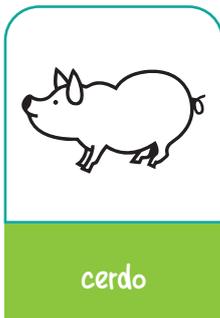
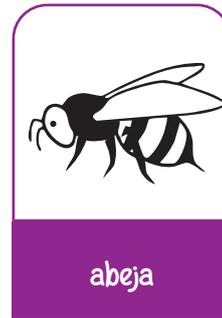
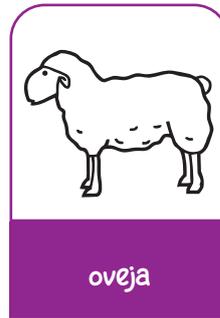
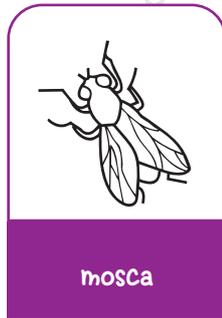
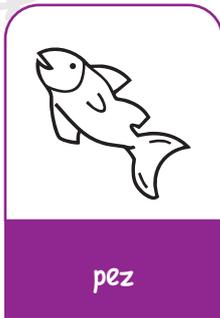
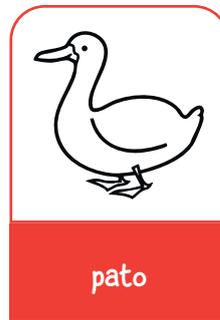
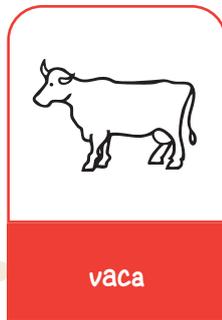
Materiales

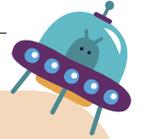
- Fichas de trabajo.





4.1. Lee y asocia las palabras con las imágenes





4.2. Une con líneas la palabra con la imagen que corresponda y forma una oración con el nombre de cada imagen.



- gato
- perro
- caballo
- pájaro
- rata
- vaca
- oveja
- gallina
- pez
- conejo
- pato

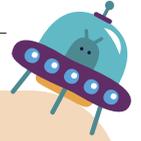




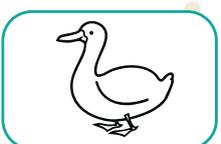
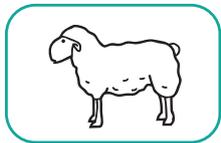
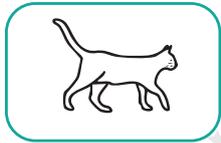
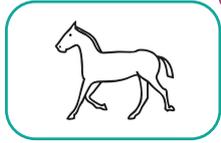
4.3. Clasifica cada palabra según corresponda a cada categoría: animales, herramientas y frutas. Escríbela en el siguiente cuadro.

gato – plátano – limón – perro – caballo – kiwi – martillo – uva – fresas – melón – pájaro – rata – gallina – melocotón – alicates – tenaza – mosca – destornillador – pato – espátula – pomelo – pala – pez – coco – vaca – manzana – oveja – paleta – caracol – pera – piña – conejo – gallo – gamba – cerezas – hormiga – naranja – sandía – araña – llave inglesa – llave fija

Animales	Herramientas	Frutas



4.4. Encuentra y subraya los nombres de los animales en la sopa de letras.



CABELLOGATOPIAL

MUEBPERROCASEIO

CABALLOCANAJOLI

JIREFEAPARPÁJARO

RATAVANAGAMBALP

MURCIELACAVACAV

PATOLILUOPATILIO

GOLLINEAGALLINAL

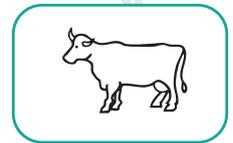
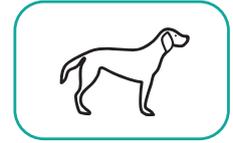
GALOHPEZOLIGALLO

MOSCAMUESRCATOL

OVEJAHORMIGADILA

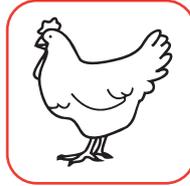
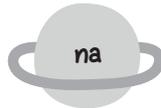
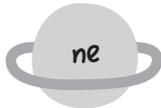
CARACOLCAROCALIO

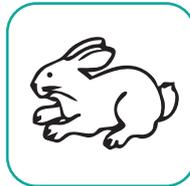
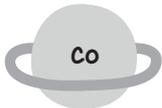
HORNIMIGACONEJOH

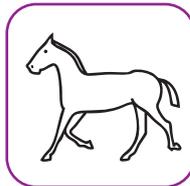
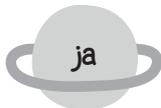
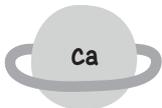


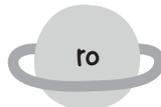
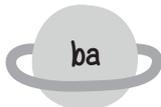


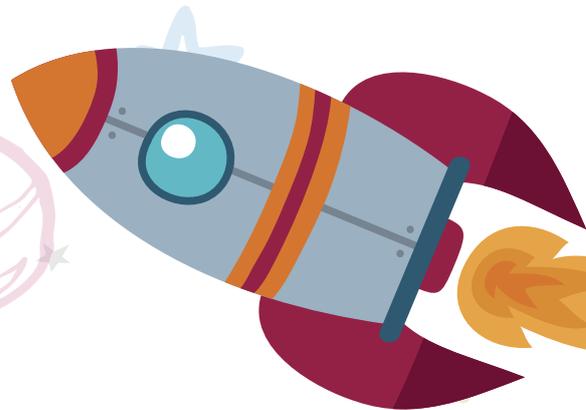
4.5. Observa la imagen, busca, señala y une las sílabas que forman el nombre del animal. Luego escribe los nombres en el cuadro a la derecha de cada imagen.

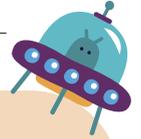






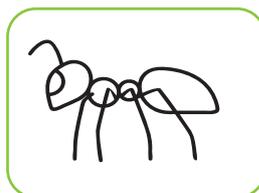
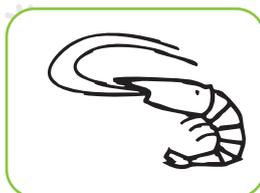
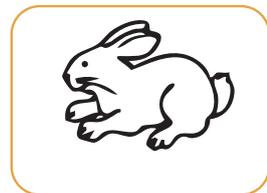
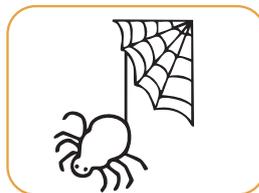
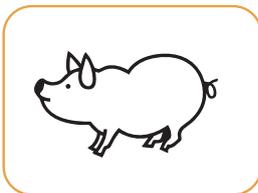
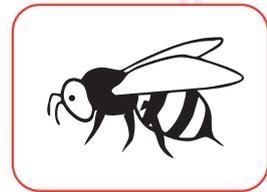
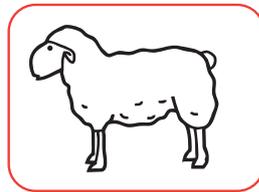
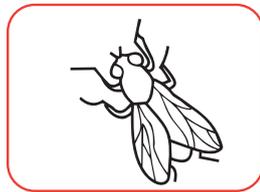
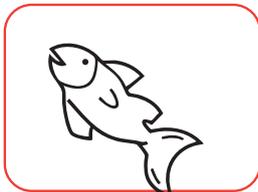
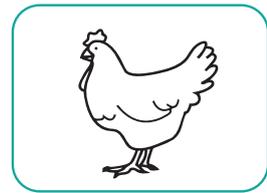
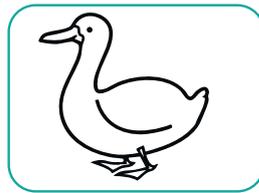
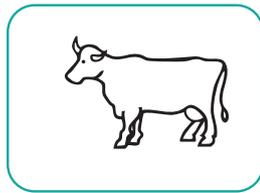
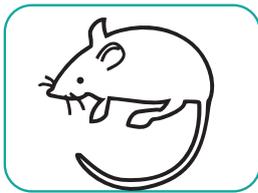
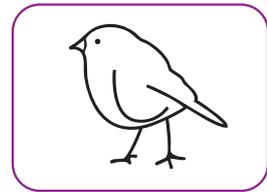
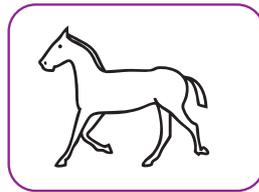
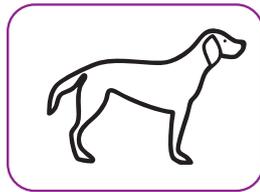
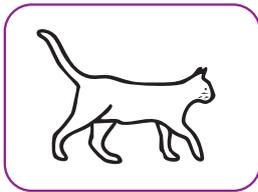






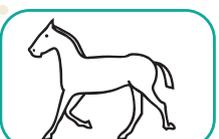
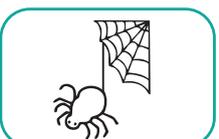
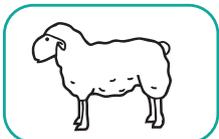
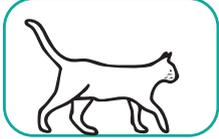
4.6. Relaciona la imagen con la palabra correspondiente. Luego, escribe el nombre apropiado debajo de cada imagen.

gato – oveja – rata – vaca – cerdo – araña – pato – gallo – gamba – hormiga – caballo – aves – gallina – perro – pájaro – pez – mosca – abeja – caracol – conejo

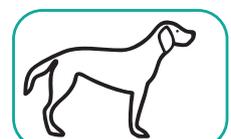
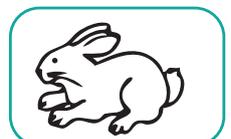
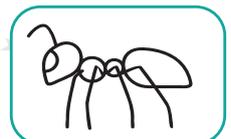
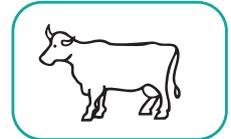


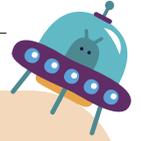


4.7. En cada oración, subraya el nombre que se relacione con la imagen.



1. Mi gato tiene la cola muy larga.
2. El gallo canta por la mañana.
3. Me gusta oír el canto de los pájaros.
4. La vaca tiene cuernos.
5. En el estanque hay muchos patos.
6. La gallina pone huevos en el corral.
7. La oveja tiene lana.
8. En mi casa había un ratón.
9. Las hormigas son muy trabajadoras.
10. Me gusta el arroz con lentejas.
11. Los conejos tienen muchos hijos.
12. La lluvia despierta a los caracoles.
13. Tengo una araña en el techo de mi casa.
14. En verano hay muchas moscas.
15. Me gusta montar a caballo.
16. El perro de mi vecina se llama Chispa.





Actividad 5

Tema

Correspondencia.

Objetivo

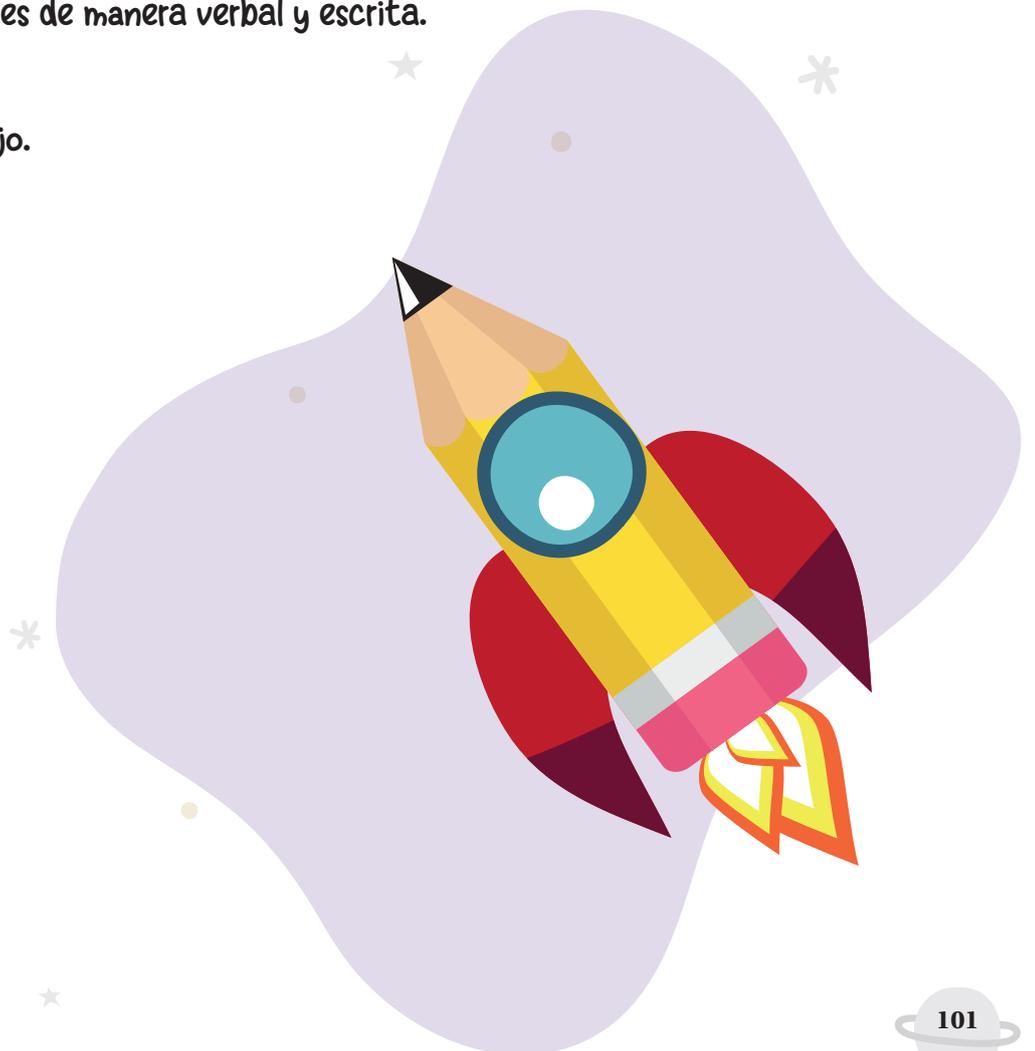
Incrementar el vocabulario para establecer relacionamientos entre palabras y objetos.

Proceso didáctico

- Observar las imágenes.
- Relacionar las imágenes con las palabras.
- Leer las palabras correspondientes.
- Comentar la utilidad posible de cada objeto.
- Formar oraciones de manera verbal y escrita.

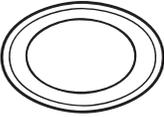
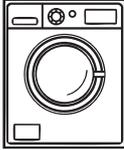
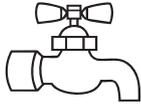
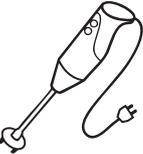
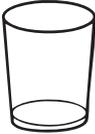
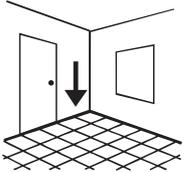
Materiales

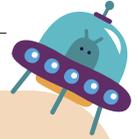
- Ficha de trabajo.



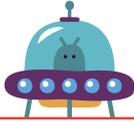


5.1. Lee y asocia las palabras con las imágenes.

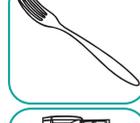
			
cocina	cuchara	cuchillo	sartén
			
plato	nevera	lavadora	grifo
			
enchufe	foco	casuela	tenedor
			
batidora	vaso	botella	beber
			
comer	limpiar	sulelo	fregadero



5.2. Asocia la palabra con la imagen y escribe el nombre de la imagen en la casilla vacía.

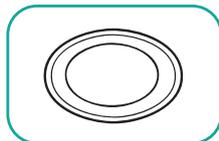


- cocina
- cuchara
- cuchillo
- sartén
- plato
- nevera
- lavadora
- grifo
- enchufe
- bombilla
- cazuela
- tenedor
- batidora

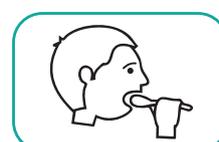
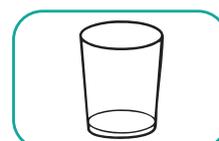
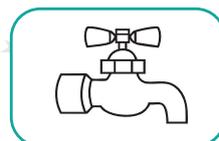
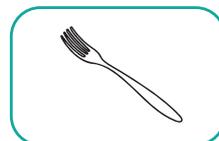


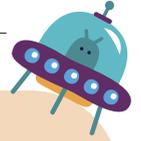


5.3. Encuentra y subraya los nombres de cada imagen en la sopa de letras.

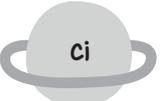


COCINA FREJADIERO
 CURCHILIO CUCHARA
 ICUCHILLOGIRIFORO
 LARAVABORASARTÉN
 BOMPLATOBARITITRA
 VNEVERANERVERERA
 FEREGADLAVADORAL
 GRIFOJFREGADEROK
 ERENEDEORENCHUFE
 CAXIVASOHBOMBILLA
 VARIOCAZUELAVASIO
 GTYCOMERJTENEDOR
 GABATIDORABARTIDO





5.4. Asocia las sílabas y escríbelas para formar los nombres de los objetos.

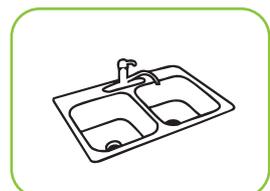
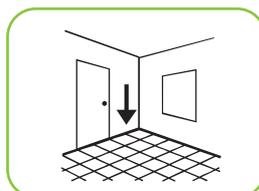
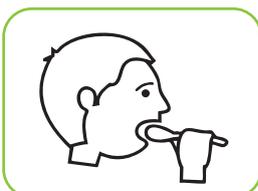
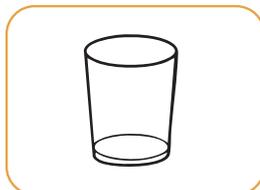
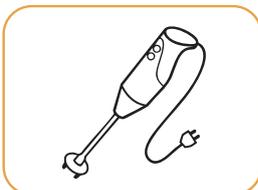
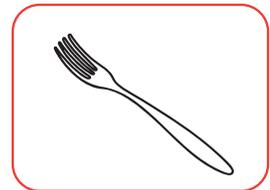
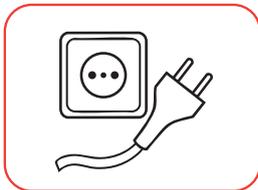
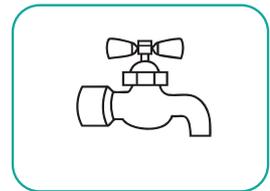
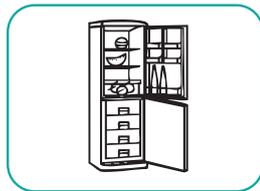
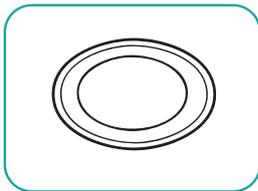
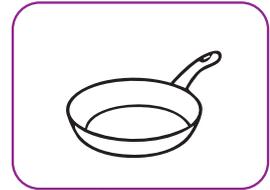
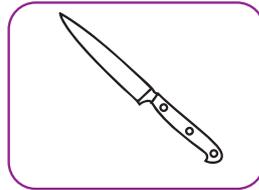
	 cu	 ci	 fe		<div style="border: 2px solid red; width: 100px; height: 60px; border-radius: 15px;"></div>
	 co	 chu	 la		<div style="border: 2px solid teal; width: 100px; height: 60px; border-radius: 15px;"></div>
	 bom	 chi	 na		<div style="border: 2px solid purple; width: 100px; height: 60px; border-radius: 15px;"></div>
	 en	 bi	 llo		<div style="border: 2px solid orange; width: 100px; height: 60px; border-radius: 15px;"></div>





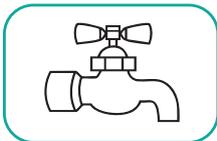
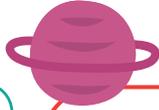
5.5. Relaciona la imagen con la palabra y escribe debajo de la imagen.

bombilla – cocina – fregadero – suelo – cuchara – vaso – cuchillo – sartén – plato
 – nevera – limpiar – lavadora – grifo – enchufe – cazuela – tenedor – batidora –
 botella – beber – comer

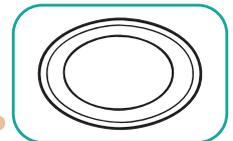




5.6. Subraya la palabra que se relaciona con el dibujo.



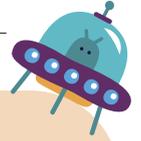
1. Me comí la última cucharada de sopa.
2. El cuchillo no está afilado.
3. Limpié el fregadero con lejía.
4. Me gusta tener los cristales bien limpios.
5. He comprado una batidora nueva.
6. El enchufe de la cocina no funciona.
7. Tengo dos sartenes de hierro.
8. La bombilla de la escalera está fundida desde el martes.
9. El plomero no pudo arreglar el grifo de la bañera.
10. No me gusta comer en platos de plástico.
11. La cocina de mi casa es de gas.
12. Las botellas de vidrio se pueden reciclar.
13. Se me ha roto un vaso en la cocina.
14. Tengo la nevera casi vacía.



BLOQUE 2



* Ejercicios que desarrollan la conciencia fonológica para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura *



Actividad 1

Tema

Reconoce sílabas iguales en dos palabras.

Objetivo

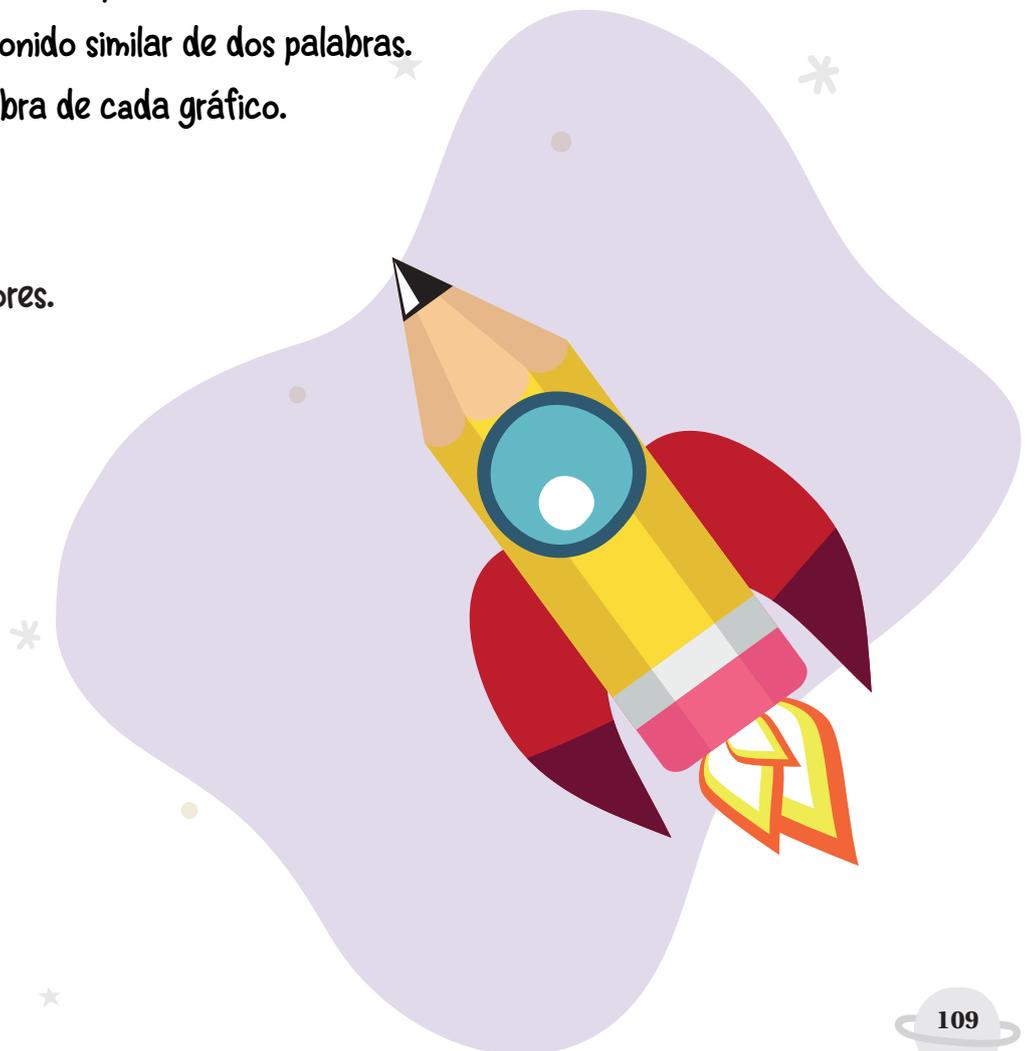
- Rastrear visualmente la hoja de trabajo que se le presenta, localizar las sílabas que son iguales luego de haber formado la palabra.

Proceso didáctico

- Motivar al estudiante para la actividad.
- Observar la lámina.
- Identificar las sílabas que son iguales en las palabras.
- Encerrar las sílabas repetidas.
- Identificar el sonido similar de dos palabras.
- Escribir la palabra de cada gráfico.

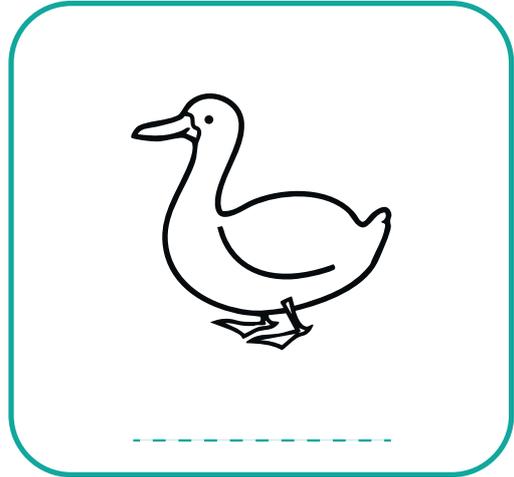
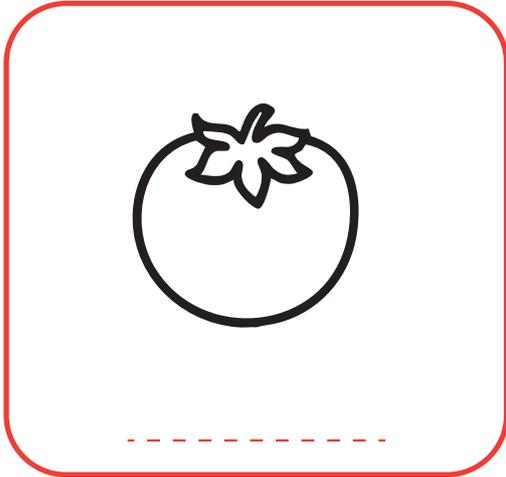
Materiales

- Láminas.
- Lápices de colores.





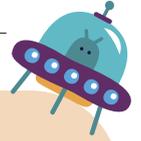
1.1. Identifica las sílabas que son iguales en los nombres de las imágenes y escríbelas.



t l l r m p c d
a e i o u



1.2. Escribe las palabras correctas del recuadro anterior.



Actividad 2

Tema

Sílabas iguales.

Objetivo

- Señalar la sílaba que se repite en las dos palabras.

Proceso didáctico

- Motivar al estudiante para la actividad.
- Observar la lámina.
- Escuchar los sonidos que pronuncia el maestro e identificar con qué letras se va formando la palabra.
- Identificar las sílabas iguales en las palabras.
- Encerrar las sílabas repetidas.

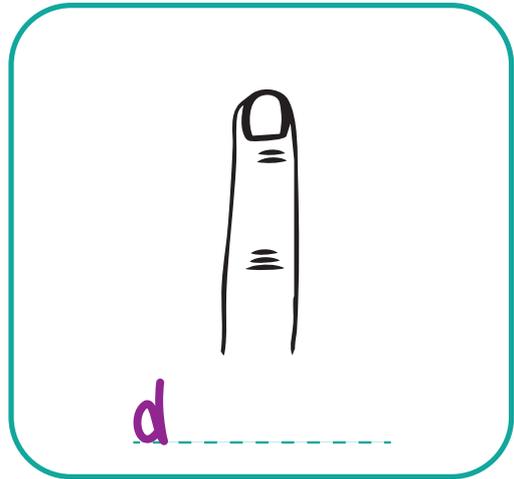
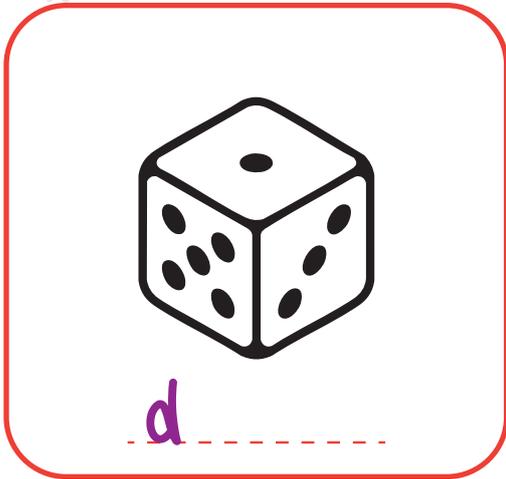
Materiales

- Láminas.
- Lápices de colores.





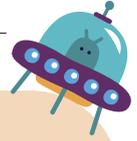
2.1. Encierra en un círculo las consonantes y vocales con las que se forman las palabras del gráfico.



t l l r m p c d
a e i o u

2.2. Escribe las palabras de cada gráfico y pinta las sílabas que se repiten en cada palabra.





Actividad 3

Tema

Identifica la palabra.

Objetivo

- Escuchar los sonidos y localizar las sílabas que son iguales luego de haber formado la palabra.

Proceso didáctico

- Motivar al estudiante para la actividad.
- Observar la lámina.
- Escuchar los sonidos y con qué letras se va formando la palabra.
- Identificar las sílabas iguales en las palabras.
- Encerrar las sílabas repetidas.

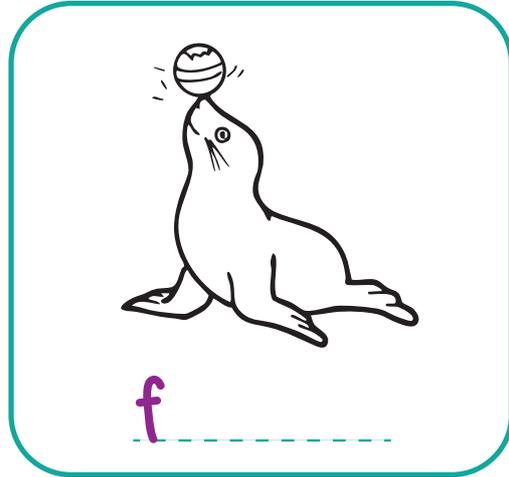
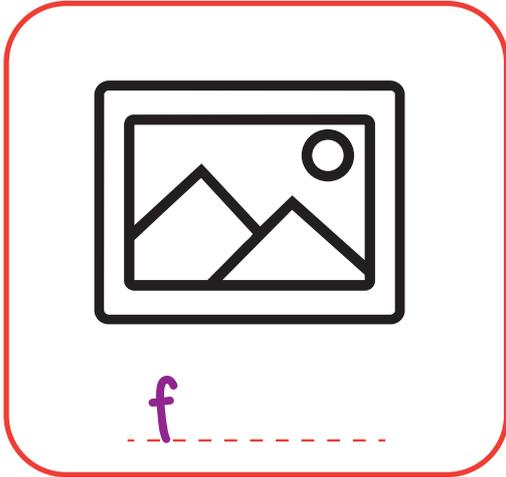
Materiales

- Láminas.
- Lápices de colores.





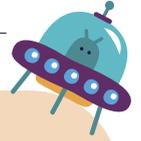
3.1. Identifica las sílabas iguales en los nombres de los animales y escribe esas sílabas.



t f r j g c d
a e i o u

3.2. Escribe las palabras de cada gráfico y encierra las sílabas que se repiten en cada palabra.





Actividad 4

Tema

Sílabas idénticas.

Objetivo

- Prestar atención y ubicar las sílabas que son iguales luego de haber formado la palabra.

Proceso didáctico

- Motivar al estudiante para la actividad.
- Observar la lámina.
- Escuchar los sonidos y con qué letras se va formando la palabra.
- Identificar las sílabas iguales en las palabras.
- Encerrar las sílabas repetidas.

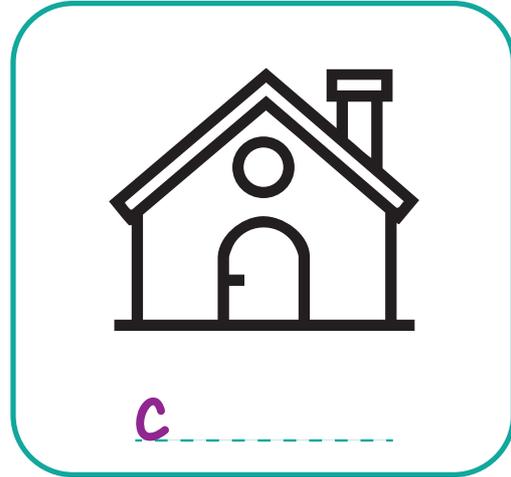
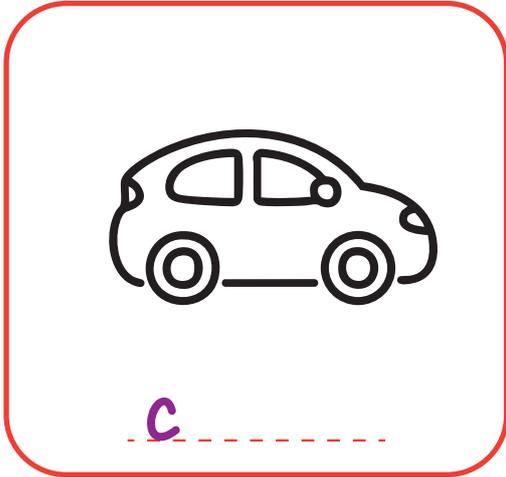
Materiales

- Láminas.
- Lápices de colores.





4.1. Escribe el nombre de cada imagen, identifica las sílabas iguales y enciérralas en un círculo.

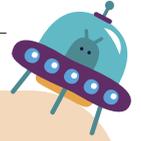


t l l b n c h c p
a e i o u



4.2. Escribe las palabras de cada gráfico y pinta las sílabas que se repiten en cada palabra.





Actividad 5

Tema

Buscar la palabra correcta.

Objetivos

- Identificar la palabra correcta de acuerdo con lo que escucha.
- Afianzar la capacidad de atención.

Proceso didáctico

- Motivar al estudiante para la actividad.
- Observar la lámina.
- Escuchar las palabras al maestro.
- Identificar y encerrar la que corresponda de acuerdo con la imagen.

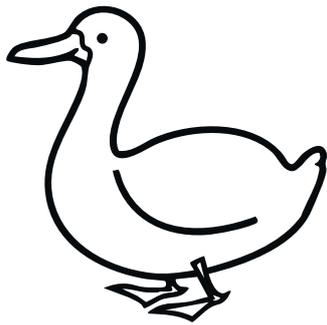
Materiales

- Láminas.
- Lápices de colores.





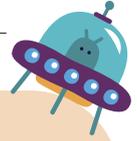
5.1. Identifica y encierra la palabra que corresponda con la imagen.



PITO
PATO
BATA
PALA

Rúbrica de evaluación docente

Destreza	Indicadores		
	Siempre	A veces	Nunca
Reconoce la palabra correcta			
Diferencia las otras palabras			
Da significado a las palabras			



Actividad 6

Tema

Encuentra la palabra.

Objetivo

- Reconocer la palabra luego de escucharla para desarrollando la conciencia fonológica.

Proceso didáctico

- Motivar al estudiante para la actividad.
- Observar la lámina.
- Escuchar las palabras.
- Identificar y encerrar la respuesta correcta según el gráfico.

Materiales

- Láminas.
- Lápices de colores.





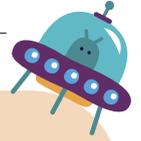
6.1. Observa la imagen, escucha las palabras. Luego, identifica y encierra la palabra que pertenece a la imagen.



BATA
RATA
BOLA
BOTA

Rúbrica de evaluación docente

Destreza	Indicadores		
	Siempre	A veces	Nunca
Reconoce la palabra correcta			
Diferencia las otras palabras			
Reconoce la escritura			



Actividad 7

Tema

¿Cuál es la palabra?

Objetivo

- Discriminar la palabra después de atender, para aprender a escuchar con atención.

Proceso didáctico

- Motivar al estudiante para la actividad.
- Observar la lámina.
- Escuchar las palabras.
- Identificar y encerrar la palabra correcta.

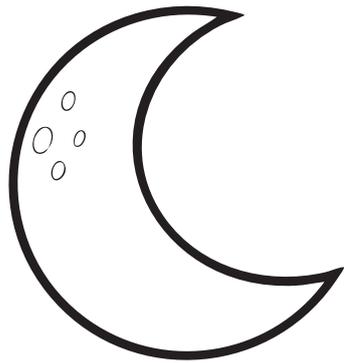
Materiales

- Láminas.
- Lápices de colores.





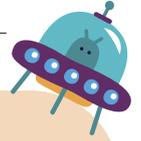
7.1. Identifica la palabra que corresponde a la imagen.



LUPA
LUNA
LANA
MULA

Rúbrica de evaluación docente

Destreza	Indicadores		
	Siempre	A veces	Nunca
Reconoce el gráfico y la palabra			
Diferencia su significado			
Escribe la palabra correcta			



Actividad 8

Tema

Formación de palabras.

Objetivo

- Escuchar atentamente y construir letras, distinguiendo claramente cada unidad fonética como entidades separadas.

Proceso didáctico

- Motivar al estudiante para la actividad.
- Observar la lámina.
- Escuchar el nombre del animal.
- Encerrar las letras correctas del nombre del animal y escribir.

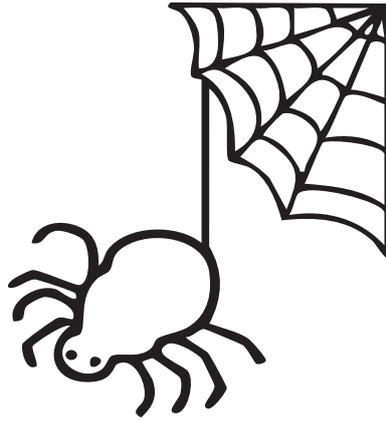
Materiales

- Láminas.
- Lápices de colores.





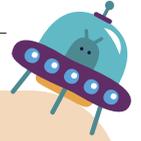
8.1. Encierra las letras correctas y escribe el nombre del animal.



h a a y l l a ñ r

Rúbrica de evaluación docente

Destreza	Indicadores		
	Siempre	A veces	Nunca
Encierra las letras correctas de la palabra			
Entiende lo que escribe			
Deduce su significado			



Actividad 9

Tema

Formar la palabra de acuerdo al dibujo.

Objetivo

- Prestar atención y formar la palabra mejorando la capacidad de comprensión.

Proceso didáctico

- Motivar al estudiante para la actividad.
- Observar la lámina.
- Escuchar la palabra.
- Escribir la palabra en base al gráfico y lo escuchado.

Materiales

- Láminas.
- Lápices de colores.





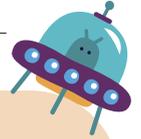
9.1. Encierra las letras correctas y escribe el nombre de la imagen.



s o e z a t p a

Rúbrica de evaluación docente

Destreza	Indicadores		
	Siempre	A veces	Nunca
Encierra las letras correctas de la palabra			
Entiende lo que escribe			
Deduce su significado			



9.2. Encierra el nombre que corresponde a cada imagen.



mono

moro



abeja

aleja



ojo

oro

oso



rama

fama

cama



llave

lave

cave



pilla

silla

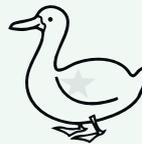
rima



carta

carga

carpa



rato

gato

pato



nano

mano

sano



pala

mala

sala



corta

torta



jabón

jarrón

jamón



rosa

cosa



torre

corre

borre



zapallo

zapato



camina

camisa

camilla



9.3. Encierra o subraya la palabra correcta.



cereza

pereza



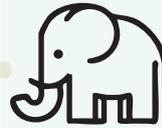
cadera

cadena



campana

campaña



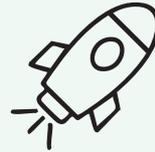
elegante

elefante



dedal

pedal



llave

nave



ley

rey



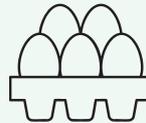
rama

cama



papel

panel



huesos

huevos



torre

corre



pera

cera



limón

timón



canción

mansión

**Te estas
divirtiéndote?**

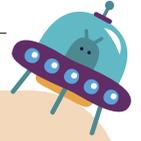


BLOQUE 3



* Ejercicios de estimulación de la discriminación visual y la percepción espacial para abordar la confusión de letras de orientación simétrica y el desarrollo de la lateralidad² *

² En este se desarrollarán dos tipos de ejercicios. Por un lado, aquellos dirigidos a abordar la confusión de letras de orientación simétrica. Por otro, actividades enfocadas en el desarrollo de la lateralidad, diseñados para fortalecer la discriminación visual y la percepción espacial, habilidades fundamentales para potenciar el desarrollo de la lectoescritura.



Actividad 1

Tema

La letra D.

Objetivo

- Unir los puntos según la dirección de las flechas para formar correctamente la letra, desarrollando la orientación simétrica.

Proceso didáctico

- Despertar el interés en los niños.
- Observar en forma libre y dirigida.
- Escuchar al maestro.
- Unir los puntos siguiendo la dirección de las flechas.
- Pintar las letras.

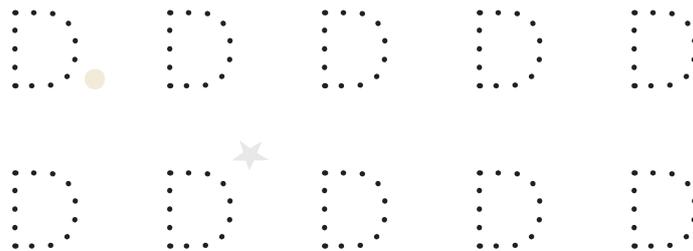
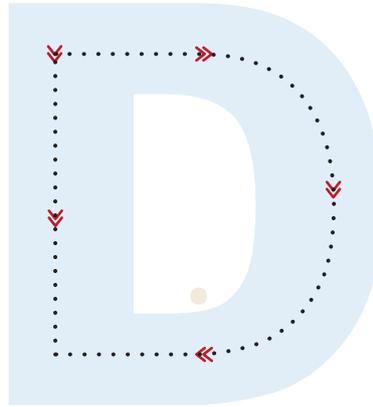
Materiales

- Hojas de trabajo.
- Colores.
- Marcadores.
- Lápiz.



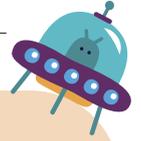


1.1. Une los puntos siguiendo la dirección de la flecha en el número 1, luego sigue la dirección de la flecha en el número 2 y así hasta formar la letra D.



Rúbrica de evaluación docente

Destreza	Indicadores		
	Siempre	A veces	Nunca
Sigue la secuencia según la dirección de las flechas			
Da forma a la letra			
Pronuncia palabras que inicien con la letra indicada			



Actividad 2

Tema

Configurar la letra Q.

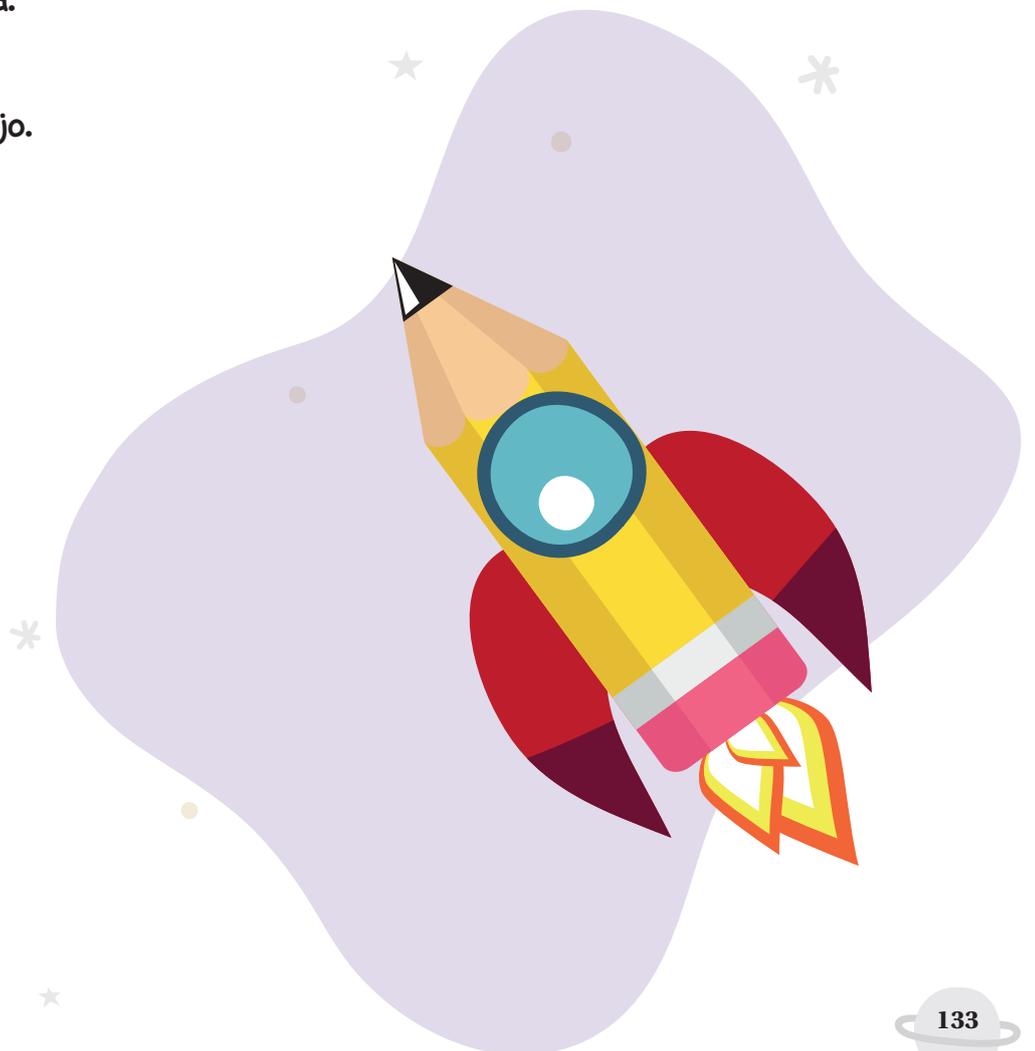
- Objetivo
- Memorizar la forma y el sonido de la letra Q para evitar confusiones en la escritura.

Proceso didáctico

- Despertar el interés en los niños.
- Observar en forma libre y dirigida.
- Escuchar al maestro.
- Unir los puntos siguiendo la dirección de las flechas.
- Pintar la figura.

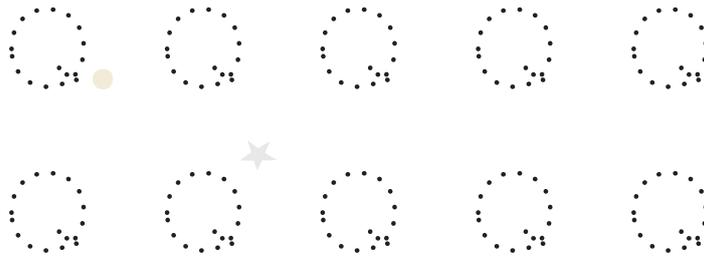
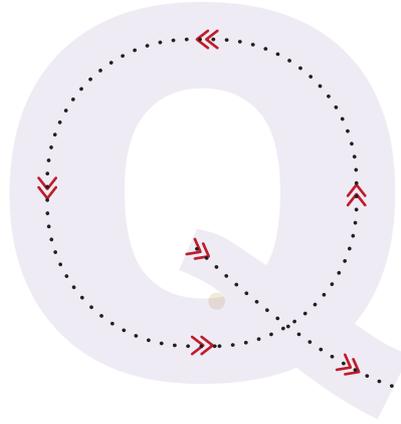
Materiales

- Hojas de trabajo.
- Colores.
- Marcadores.
- Lápiz.



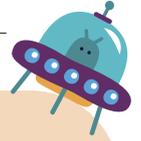


2.1. Une los puntos siguiendo la dirección de la flecha en el número 1, luego sigue la dirección de la flecha en el número 2 y así hasta formar la letra Q.



Rúbrica de evaluación docente

Destreza	Indicadores		
	Siempre	A veces	Nunca
Sigue la secuencia según la dirección de las flechas			
Conoce el sonido de las letras			
Forma oralmente las palabras			



Actividad 3

Tema

Configurar la letra T.

Objetivo

- Reconocer la figura siguiendo el orden y aprendiendo a formar la letra T.

Proceso didáctico

- Despertar el interés en los niños.
- Observar en forma libre y dirigida.
- Escuchar al maestro.
- Unir los puntos en el orden para formar la letra T.
- Pintar la letra.

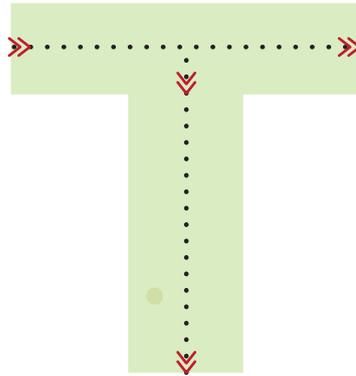
Materiales

- Hojas de trabajo.
- Colores.
- Marcadores.
- Lápiz.



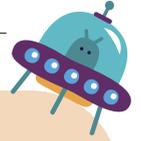


3.1. Enlaza los puntos según la dirección de la flecha y forma la letra T.



Rúbrica de evaluación docente

Destreza	Indicadores		
	Siempre	A veces	Nunca
Pronuncia su sonido			
Sigue la secuencia			
forma palabras			



Actividad 4

Tema

El intruso.

Objetivo

- Reconocer el lado izquierdo y derecho de las figuras.

Proceso didáctico

- Despertar el interés en los niños.
- Observar en forma libre y dirigida.
- Escuchar al maestro.
- Encerrar en un círculo la figura que no corresponda.
- Buscar al intruso y rodearlo con un círculo.

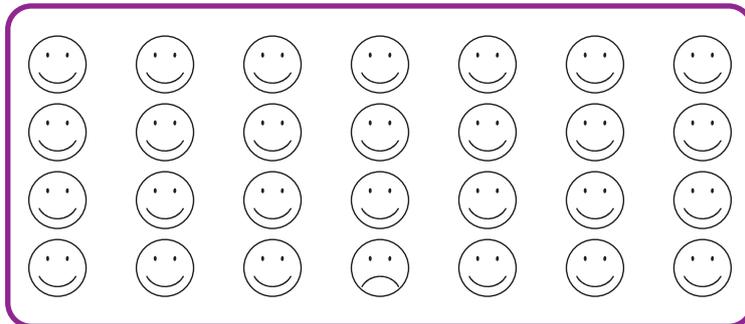
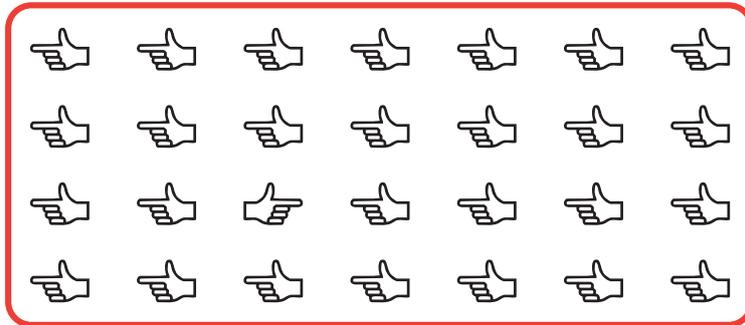
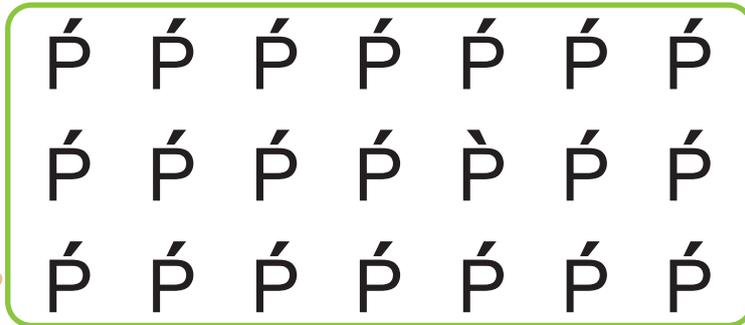
Materiales

- Hojas de trabajo.
- Colores.
- Marcadores.
- Lápiz.
- Tijera.



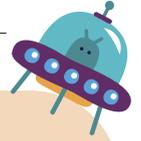


4.1. Encierra en un círculo la figura que no corresponda al grupo.



Rúbrica de evaluación docente

Destreza	Indicadores		
	Siempre	A veces	Nunca
Identifica las figuras iguales			
Reconoce las figuras diferentes			
Identifica el lado izquierdo y derecho			



Actividad 5

Tema

Repasa, pinta y copia.

Objetivo

- Formar la letra ejercitando la mano, para prevenir confusiones de letras y sonidos.

Proceso didáctico

- Despertar el interés en los niños.
- Presentar la lámina de trabajo.
- Observar en forma libre y dirigida.
- Repasar con lápiz las letras.*
- Encerrar con un círculo el gráfico que contenga en la palabra la letra B/b.

Materiales

- Hojas de trabajo.
- Colores.
- Marcadores.
- Lápiz.





5.1. Traza la letra Bb sobre las líneas punteadas, colorea los dibujos que tengan el sonido de la letra Bb, pronuncia en voz alta las sílabas indicadas y, finalmente, escríbelas en el espacio correspondiente.

Repasa, pinta y copia.

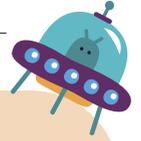
ba ba ba ba ba BB BB BB

ba be bi bo bu

Rodea los nombres que tengan la letra "b".

Rúbrica de evaluación docente

Destreza	Indicadores		
	Siempre	A veces	Nunca
Sigue el orden de los números			
Identifica los sonidos			
Realiza trazos libres			



Actividad 6

Tema

La letra B/b.

Objetivo

- Distinguir las letras y los sonidos formando palabras para fortalecer su comprensión.

Proceso didáctico

- Despertar el interés en los niños.
- Observar en forma libre y dirigida.
- Encerrar con un círculo la letra B/b.
- Escribir las palabras que tienen la letra B/b.

Materiales

- Hojas de trabajo
- Colores.
- Marcadores.
- Lápiz.





6.1. Encierra la consonante "b" en cada palabra, pronuncia esa palabra, escríbela en el espacio correspondiente y finalmente busca recorta y pega la imagen que corresponde.

ba be bi bo bu

Rodea la letra "b".

l d t d t

b t l b d

d l b t d

b d d b t

l t d t l

b d d b

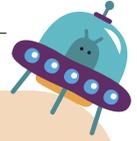
l t b l t

Lee, copia y dibuja.

<u>lobo</u>	<u>bota</u>
<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 100%;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 100%;"></div>
<u>tubo</u>	<u>bola</u>
<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 100%;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 100%;"></div>
<u>bebé</u>	<u>baúl</u>
<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 100%;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 100%;"></div>

Rúbrica de evaluación docente

Destreza	Indicadores		
	Siempre	A veces	Nunca
Elabora la letra B			
Identifica la letra T			
Repite las palabras			



Actividad 7

Tema

La letra D/d.

Objetivo

- Diferenciar entre mayúsculas y minúsculas escribiendo las letras D y d para mejorar la comprensión de letras.

Proceso didáctico

- Despertar el interés en los niños.
- Observar en forma libre y dirigida.
- Repasar con lápiz sobre la letra.
- Formar las letras D y d.
- Pintar las figuras que tengan la letra indicada.

Materiales

- Hojas de trabajo.
- Colores.
- Marcadores.
- Lápiz.





7.1. Traza la letra sobre las líneas punteadas, luego escríbela y colorea los dibujos que contengan la letra D.

Repasa, pinta y copia:

Tracing practice lines:

d d d d d D D D D

da de di do du

Pinta los dibujos que tengan "d".

Rúbrica de evaluación docente

Destreza	Indicadores		
	Siempre	A veces	Nunca
Da forma a las letras D y d			
Identifica los nombres de las palabras			
Reconoce sonidos iniciais y finales			



Actividad 8

Tema

Sílabas da-, de-, di-, do-, du-.

Objetivo

- Observar y relacionar con los gráficos las sílabas para contribuir al desarrollo de la conciencia fonológica.

Proceso didáctico

- Despertar el interés en los niños.
- Observar en forma libre y dirigida.
- Identificar en los gráficos las sílabas da-, de-, di-, do-, du-.
- Escribir debajo del gráfico que tenga la sílaba indicada.
- Pintar los dibujos.

Materiales

- Hojas de trabajo.
- Colores.
- Marcadores.
- Lápiz.

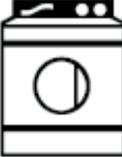
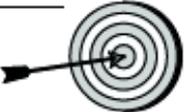




8.1. Observa si los nombres de las imágenes llevan alguna de las sílabas (da-, de-, di-, do-, du-) y escribe cuáles la tienen.

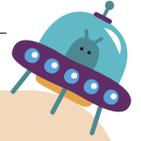
da de di do du

 Observa si los dibujos tienen "da, de, di, do, du" y escríbelo.

Rúbrica de evaluación docente

Destreza	Indicadores		
	Siempre	A veces	Nunca
Forma series silábicas			
Pronuncia sílabas directas e inversas			
Forma palabras			



Actividad 9

Tema

Palabras con da-, de-, di-, do-, du-.

Objetivo

- Conformar palabras con las sílabas da-, de-, di-, do-, du- para prevenir la confusión de sonidos.

Proceso didáctico

- Despertar el interés en los niños.
- Observar en forma libre y dirigida.
- Unir las sílabas, formando las palabras.
- Repetir las palabras formadas.
- Pintar los gráficos.

Materiales

- Hojas de trabajo.
- Colores.
- Marcadores.





9.1. Junta las sílabas para formar palabras y después cópialas.

da de di do du

 Junta las sílabas para formar palabras y copia.



da ma

da do

de do

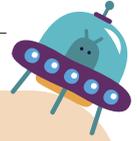
sol da do

de dal



Rúbrica de evaluación docente

Destreza	Indicadores		
	Siempre	A veces	Nunca
Forma series silábicas			
Forma sílabas ascendentes y decedentes			
Reconoce las palabras			



Actividad 10

Tema

Sílabas va-, ve-, vi-, vo-, vu-.

Objetivo

- Pronunciar y escribir las sílabas para notar la diferencia fonológica evitando la confusión de letras.

Proceso didáctico

- Despertar el interés en los niños.
- Observar en forma libre y dirigida.
- Unir las sílabas va-, ve-, vi-, vo-, vu- con el gráfico correspondiente.
- Escribir la sílaba debajo de cada una.
- Encerrar los gráficos que tengan las sílabas indicadas.
- Pegar un gráfico debajo de cada palabra.
- Repetir las palabras.
- Dibujar y pintar la palabra encerrada.

Materiales

- Hojas de trabajo.
- Colores.
- Marcadores.





10.1. Enlaza las sílabas que correspondan al gráfico. Luego, pinta y copia cada sílaba. A continuación, encierra el dibujo y pega un gráfico debajo de cada palabra. Finalmente, repite la palabra.

va ve vi vo vu

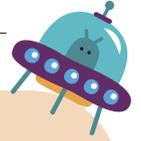
🖍️ Une, copia y pinta. 🖍️ Rodea y pinta las cosas que tengan la letra "v"

va =====	ve =====	vi =====	vo =====	vu =====

ave =====	novela =====
selva =====	avioneta =====
violeta =====	saliva =====

Rúbrica de evaluación docente

Destreza	Indicadores		
	Siempre	A veces	Nunca
Pronuncia el sonido de la letra V			
Forma la serie silábica			
Forma palabras			



Actividad 11

Tema

Reconociendo la letra V.

Objetivo

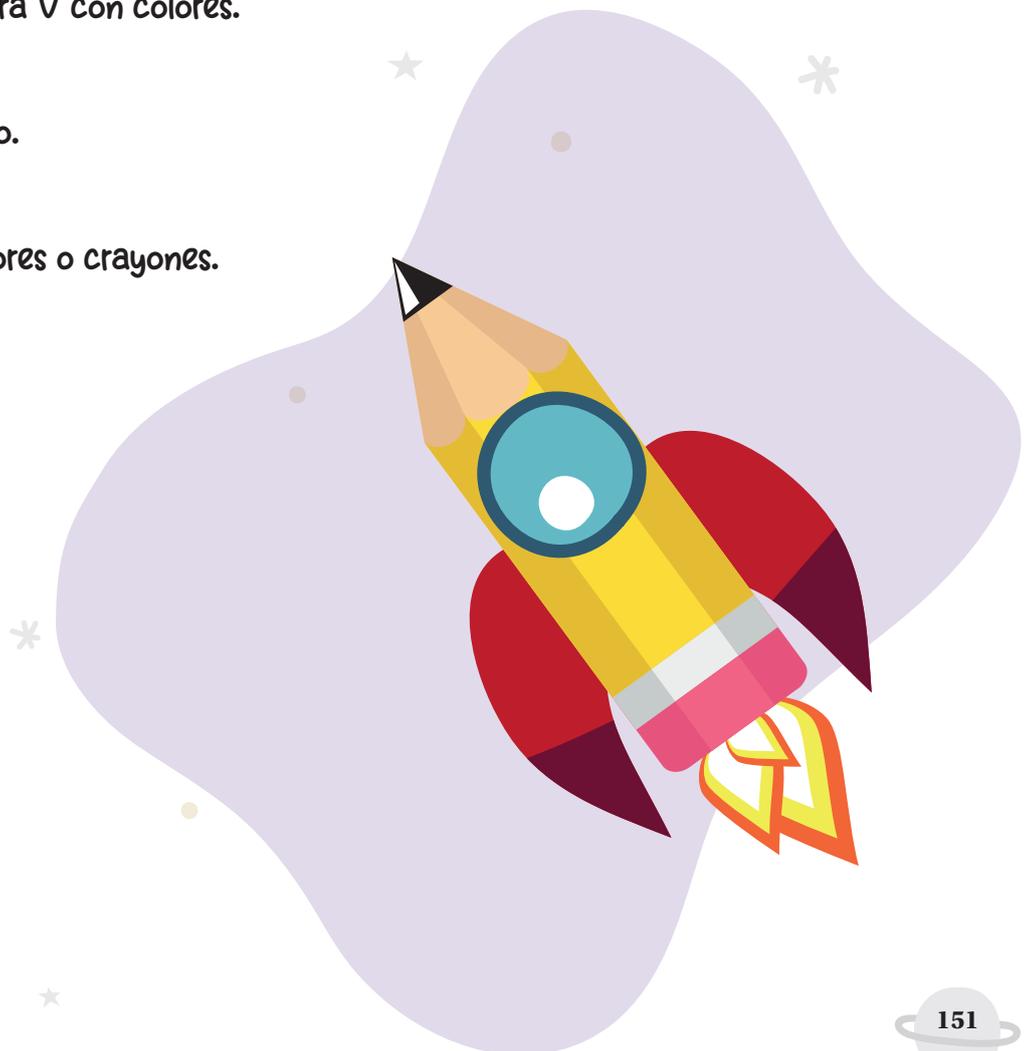
- Reconocer e identificar la letra V para escribir correctamente las palabras.

Proceso didáctico

- Despertar el interés en los niños.
- Leer las palabras y relacionar con el dibujo.
- Ubicar las palabras debajo de los gráficos correspondientes.
- Repetir las palabras escritas.
- Encerrar la letra V con colores.

Materiales

- Hoja de trabajo.
- Lápiz.
- Lápices de colores o crayones.





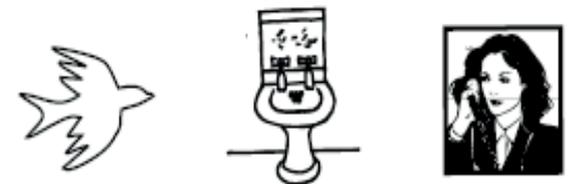
11.1. Encierra la letra V en el cuadro de la derecha. Luego, escribe la palabra debajo de cada imagen correspondiente.

va ve vi vo vu

✎ Escribe cada palabra en el sitio adecuado.

ave avioneta lavabo
Vanessa veneno violín



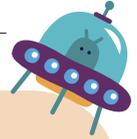


✎ Rodea y repasa la letra "v".

A grid of letters for a word search activity. The letters are arranged in a roughly rectangular shape, with 'u' and 'n' being the most frequent letters, and 'v' appearing several times for identification.

Rúbrica de evaluación docente

Destreza	Indicadores		
	Siempre	A veces	Nunca
Reconoce el sonido de la letra V			
Forma palabras con la letra V			
Forma oraciones de manera oral			



Ejercicios para desarrollar la lateralidad

Actividad 1

Tema

Partes pares del cuerpo (A).

Objetivo

- Reconocer las partes pares del cuerpo para reafirmar la dominancia lateral, el concepto de lateralidad y la noción de simetría.

Proceso didáctico

- Motivación con la canción “Yo tengo partes pares en mi cuerpecito”.
- Explicarle sobre el concepto de pares.
- Pedirle al niño que diga cuáles son las partes pares de su cuerpo.
- Pedirle al niño que se toque las partes pares de su cuerpo.

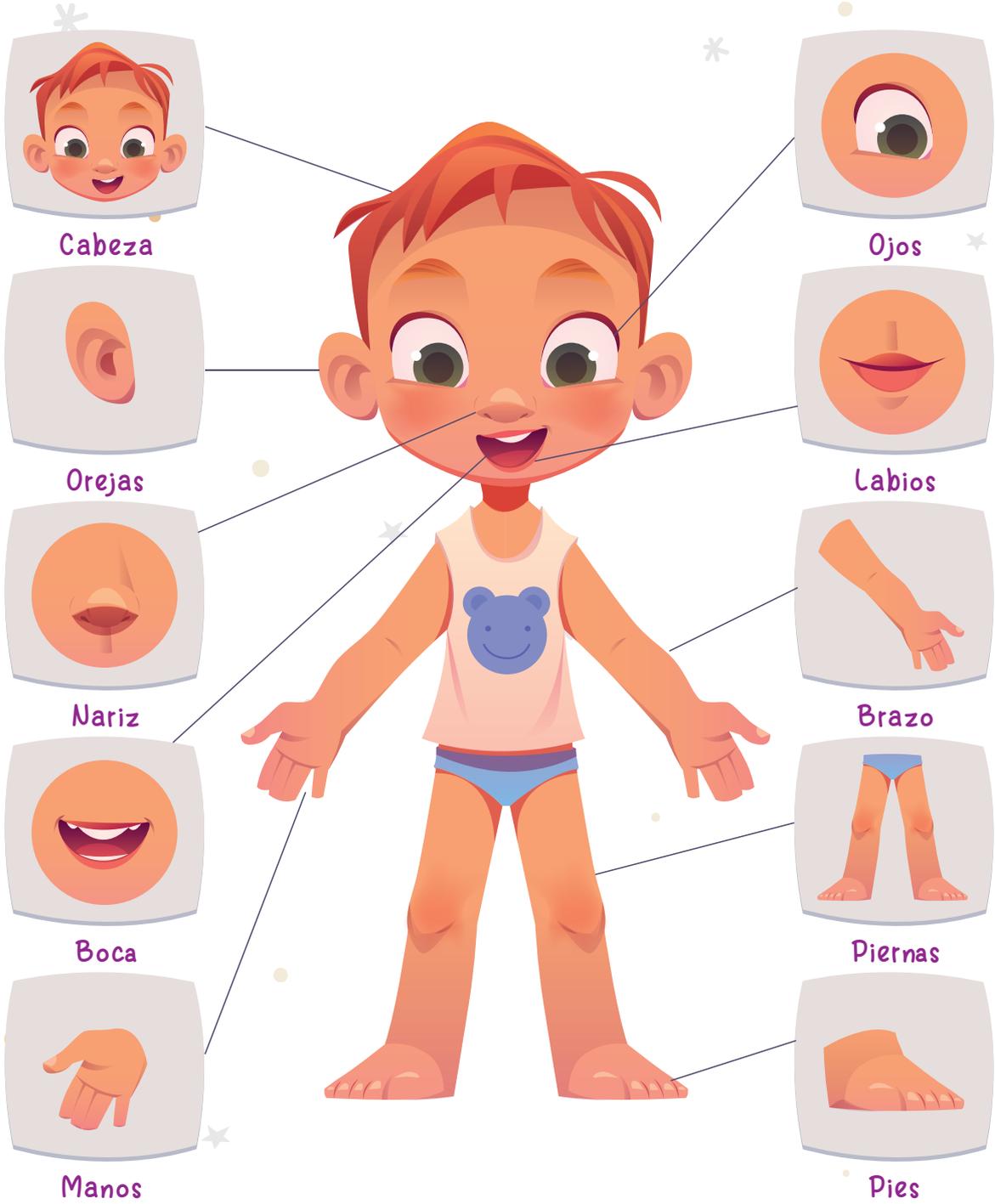
Materiales

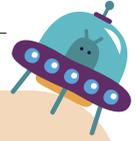
- Imágenes que muestran algunas de las partes pares del cuerpo con las que se puede trabajar.





1.1. Nombra las partes pares de tu cuerpo y tócalas.





Actividad 2

Tema

Partes pares del cuerpo (B).

Objetivo

- Reconocer las partes pares del cuerpo para reafirmar la dominancia lateral, el concepto de lateralidad y la noción de simetría.

Proceso didáctico

- Despertar el interés en los niños a través de la canción “Las partes del cuerpo”.
- Observar la hoja de trabajo.
- Pintar las partes pares de la figura humana.
- Recortar y armar el cuerpo del niño y pintar las partes pares.

Materiales

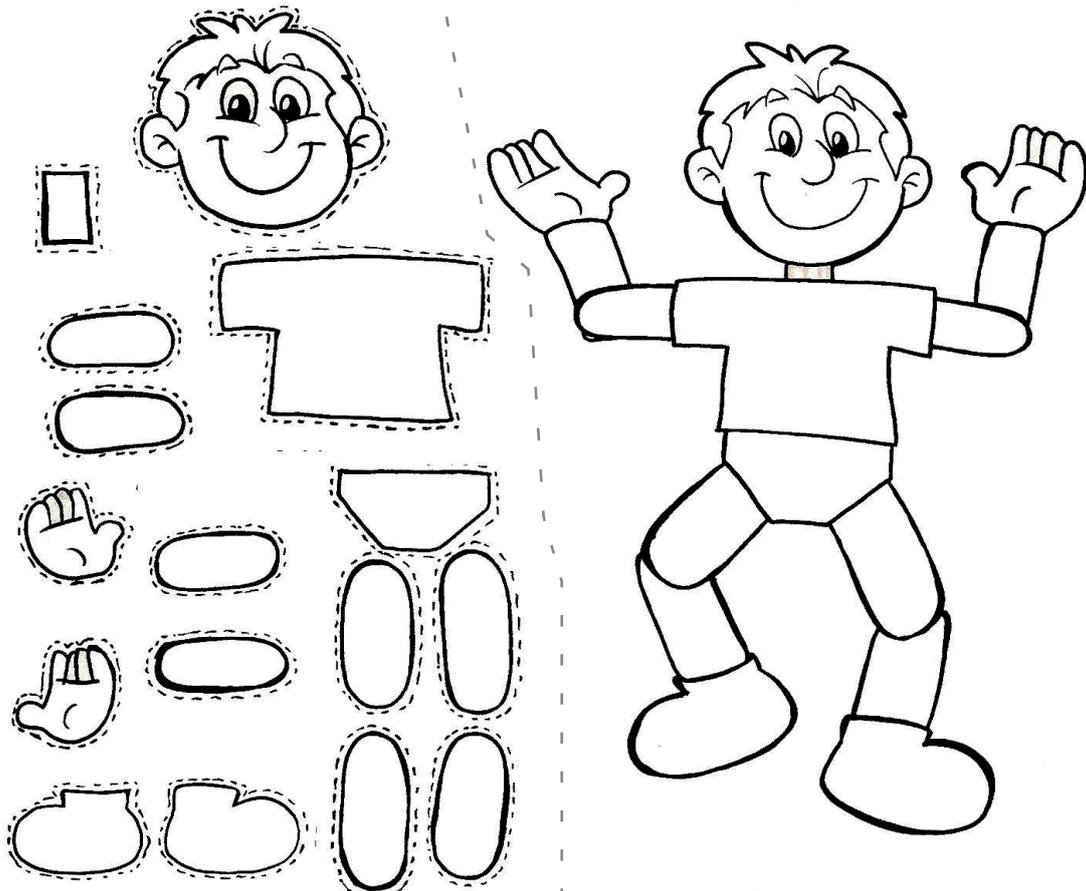
- Hoja de trabajo.
- Pinturas.
- Lápiz.
- Canción.





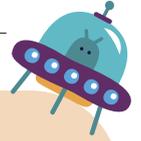
2.1. Colorea con un solo color las partes pares del cuerpo humano, luego recorta y arma el cuerpo humano.

RECORTA LA FIGURA



Rúbrica de evaluación docente

Destreza	Indicadores		
	Siempre	A veces	Nunca
Pinta las partes pares de la figura humana			
Reconoce lo que pinta			
Corta y arma la figura humana			



Actividad 3

Tema

Partes únicas del cuerpo (A).

Objetivo

- Reconocer las partes únicas del cuerpo para posteriormente trabajar simetría.

Proceso didáctico

- Motivación con la canción “Yo tengo partes únicas en mi cuerpecito”.
- Explicar el concepto de único.
- Pedir al niño que diga cuáles son las partes únicas de su cuerpo.
- Manipular con sus manos las partes únicas de su cuerpo, iniciando en la cabeza, frente, nariz, boca, cuello y tronco.

Materiales

- Imágenes.





3.1. Nombra las partes únicas de tu cuerpo y tócalas.



Cabeza



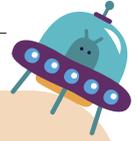
Nariz



Cuello

Rúbrica de evaluación docente

Destreza	Indicadores		
	Siempre	A veces	Nunca
Reconoce las partes únicas del cuerpo			
Pronuncia la parte que se toca			
Manipula con su mano las partes únicas del cuerpo			



Actividad 4

Tema

Partes únicas del cuerpo (B).

Objetivo

- Reconocer las partes únicas del cuerpo para posteriormente trabajar la simetría.

Proceso didáctico

- Despertar el interés en los niños a través de un cuento en donde la maestra realice movimientos de las partes únicas del cuerpo.*
- Los niños observan a la maestra y los movimientos que realiza con las partes únicas del cuerpo.*
- Los niños realizan con la maestra los movimientos de las partes únicas del cuerpo.*
- Cantar juntos asociando con los movimientos las partes únicas del cuerpo.*

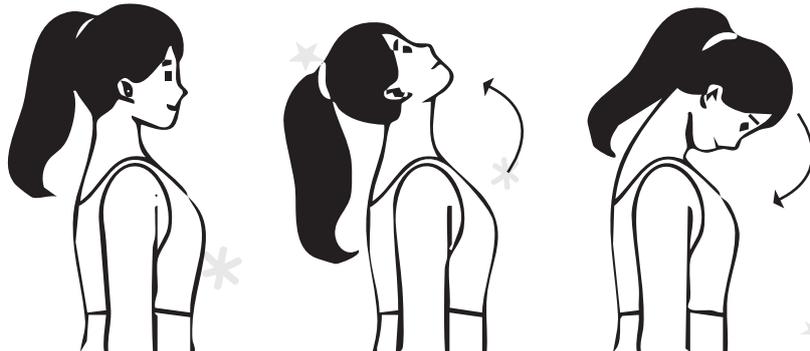
Material

- Cuento.*
- Canto.*
- Imagen.*



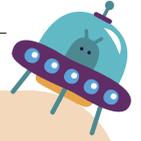


4.1. Ejercicios con las partes únicas del cuerpo



Rúbrica de evaluación docente

Destreza	Indicadores		
	Siempre	A veces	Nunca
Observa a la maestra las partes únicas del cuerpo			
Mueve sus partes únicas junto con la maestra			
Reconoce las partes únicas del cuerpo			



Actividad 5

Tema

Partes pares y únicas del cuerpo.

Objetivo

- Reafirmar la existencia de las partes pares y únicas del cuerpo para posteriormente trabajar la simetría.

Proceso didáctico

- Despertar el interés en los niños a través del cuento sobre el cuerpo humano.
- Observar el dibujo.
- Pintar rojo las partes pares y azul las partes únicas del cuerpo.

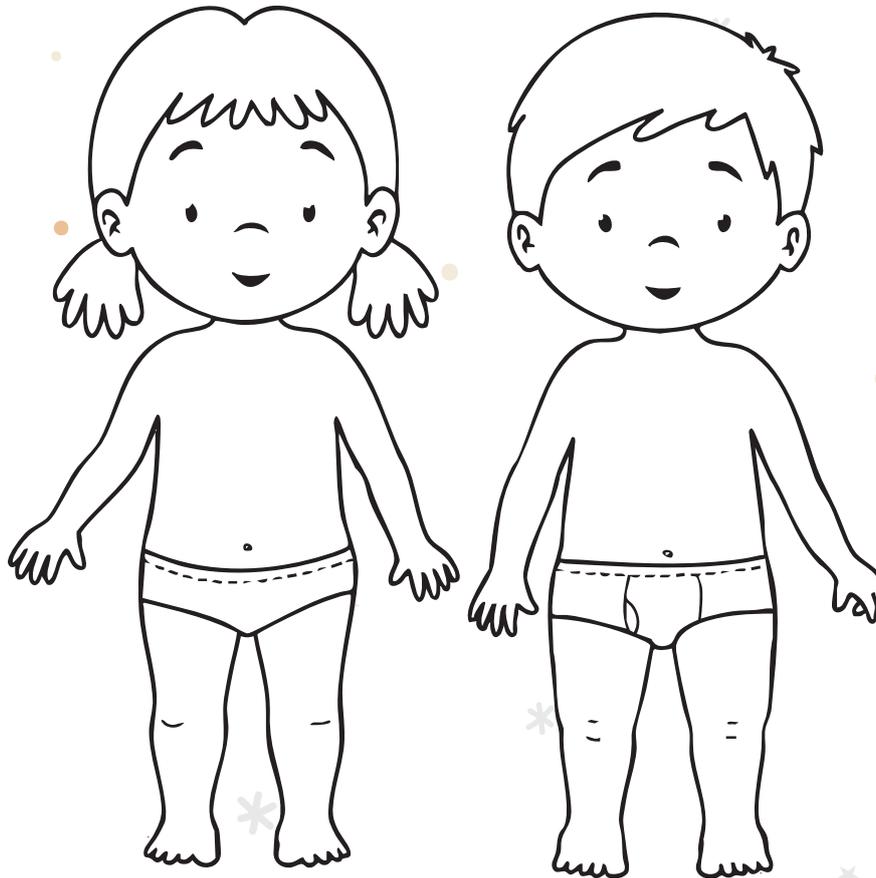
Material

- Hoja de trabajo.
- Pinturas.
- Crayones o pintura de agua.
- Cuento.



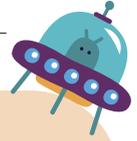


5.1. Colorea de rojo las partes pares del cuerpo y de azul las partes únicas que se muestran en el dibujo.



Rúbrica de evaluación docente

Destreza	Indicadores		
	Siempre	A veces	Nunca
Observa las partes únicas y pares del cuerpo			
Colorea partes pares del cuerpo de color rojo y las únicas de color azul			
Reconoce las partes únicas y pares del cuerpo			



Actividad 6

Tema

División simétrica del cuerpo humano (A).

Objetivo

- Identificar la mitad derecha en su propio cuerpo, en el de su compañero y en su imagen frente a un espejo para reafirmar la dominancia lateral, el concepto de lateralidad.

Proceso didáctico

- Despertar el interés del niño a través de una canción sobre la mitad derecha del cuerpo.
- Con una cinta masking dividir simétricamente el cuerpo del niño.
- Preguntar cuál es la mitad derecha en su cuerpo.
- Preguntar cuál es la mitad derecha del cuerpo del compañero.
- Preguntar cuál es la mitad derecha en su imagen frente al espejo.

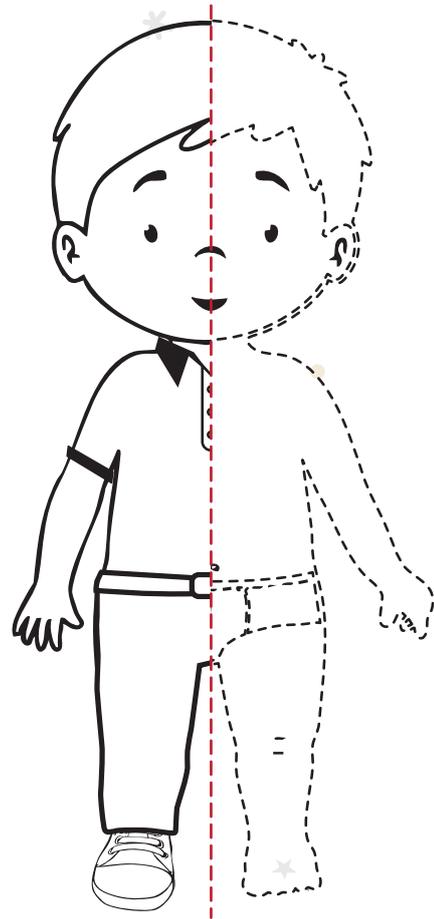
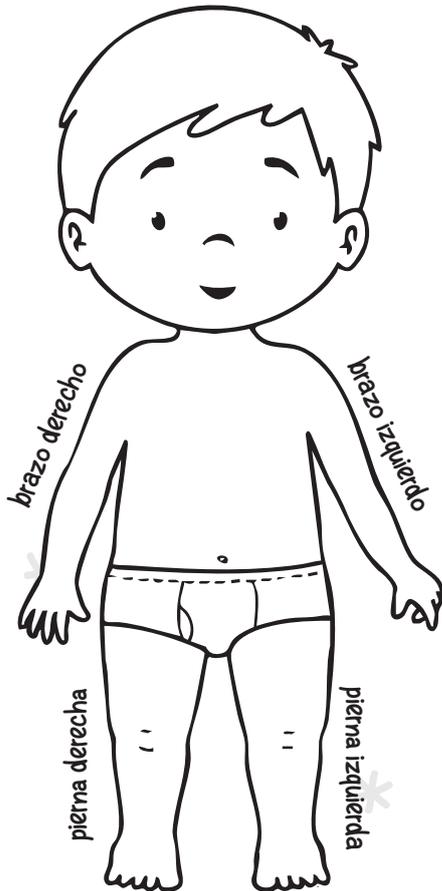
Materiales

- Cinta masking.
- Espejo.
- Canción.
- Imagen.



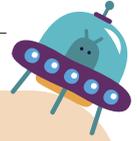


Observa los dibujos y localiza el que está dividido en dos partes. Colorea únicamente la mitad derecha de ese dibujo. Luego, identifica el otro cuerpo y pinta solamente la mitad izquierda.



Rúbrica de evaluación docente

Destreza	Indicadores		
	Siempre	A veces	Nunca
Identifica la mitad derecha de su propio cuerpo			
Identifica la mitad derecha del cuerpo de su compañero			
Identifica la mitad derecha en su imagen frente a un espejo			



Actividad 7

Tema

División simétrica del cuerpo humano (B).

Objetivos

- Reconocer la parte derecha del cuerpo.
- Manipular con su mano derecha, la mitad derecha de su cuerpo, iniciando en la cabeza, ojo, cuello, tronco, para reafirmar la dominancia lateral, el concepto de lateralidad y noción de simetría.

Proceso didáctico

- Despertar el interés del niño a través de un cuento "Me toco las partes de mi mitad derecha de mi cuerpo".
- Con una cinta masking dividir simétricamente el cuerpo del niño.
- Manipular con su mano derecha, la mitad derecha de su cuerpo.
- Mover cada parte derecha del cuerpo y decir el nombre de cada una de ellas con una canción.

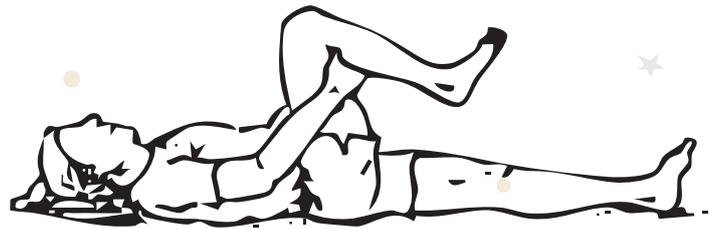
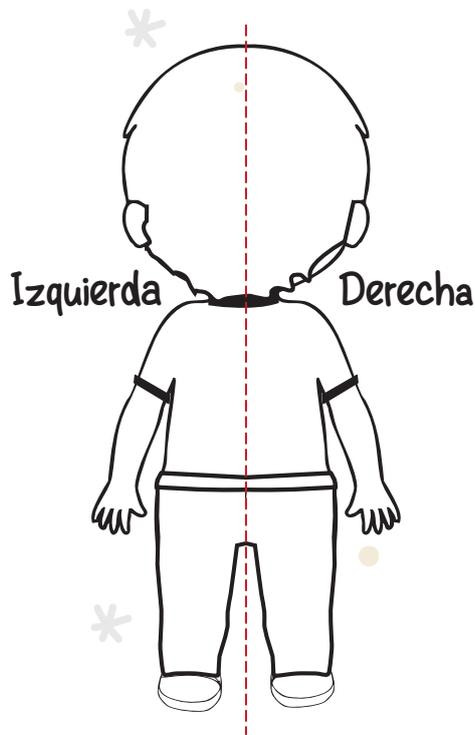
Materiales

- Cinta masking.
- Cuento.
- Canción.
- Imagen.



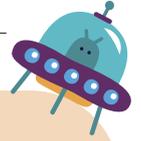


7.1. Imita las posiciones que observas en las dos figuras. Utiliza tus manos para manipular el lado derecho de tu cuerpo.



Rúbrica de evaluación docente

Destreza	Indicadores		
	Siempre	A veces	Nunca
Reconoce la parte derecha del cuerpo			
Manipula con su mano derecha la mitad derecha de su cuerpo			
Mueve cada parte derecha del cuerpo y dice el nombre de cada una de ellas			



Actividad 8

Tema

La letra "b".

Objetivo

- Reconocer la orientación simétrica de la letra "b" minúscula.

Proceso didáctico

- Despertar el interés del niño a través de la canción "Yo soy la B".
- Observar la letra "b" en la lámina, en un video y en un cuento.
- Dibujar el semicírculo al lado derecho de las líneas verticales igual como está en la imagen.

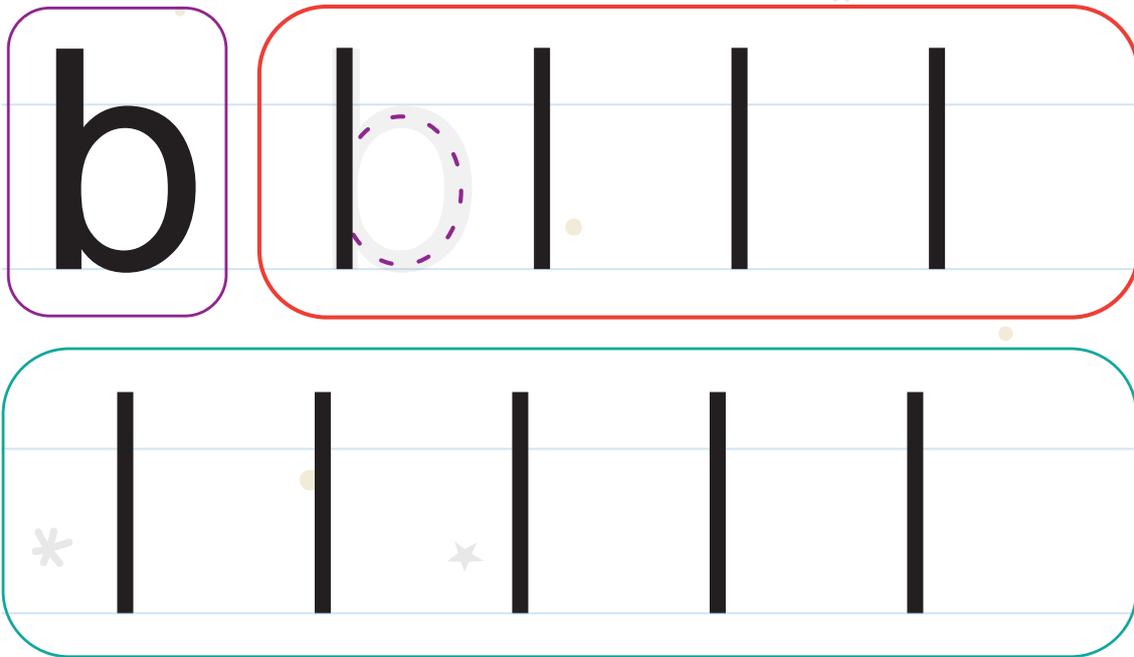
Materiales

- Canción.
- Video.
- Cuento.
- Lámina de trabajo.
- Lápiz de color.



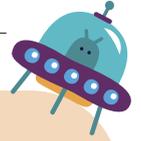


8.1. Dibuja el semicírculo al lado derecho de las líneas verticales igual como está en la imagen de la letra "b".



Rúbrica de evaluación docente

Destreza	Indicadores		
	Siempre	A veces	Nunca
Reconoce la orientación simétrica de la letra "b"			
Dibuja el semicírculo al lado derecho de las líneas verticales			
Pronuncia la letra "b"			



Actividad 9

Tema

La letra "d".

Objetivo

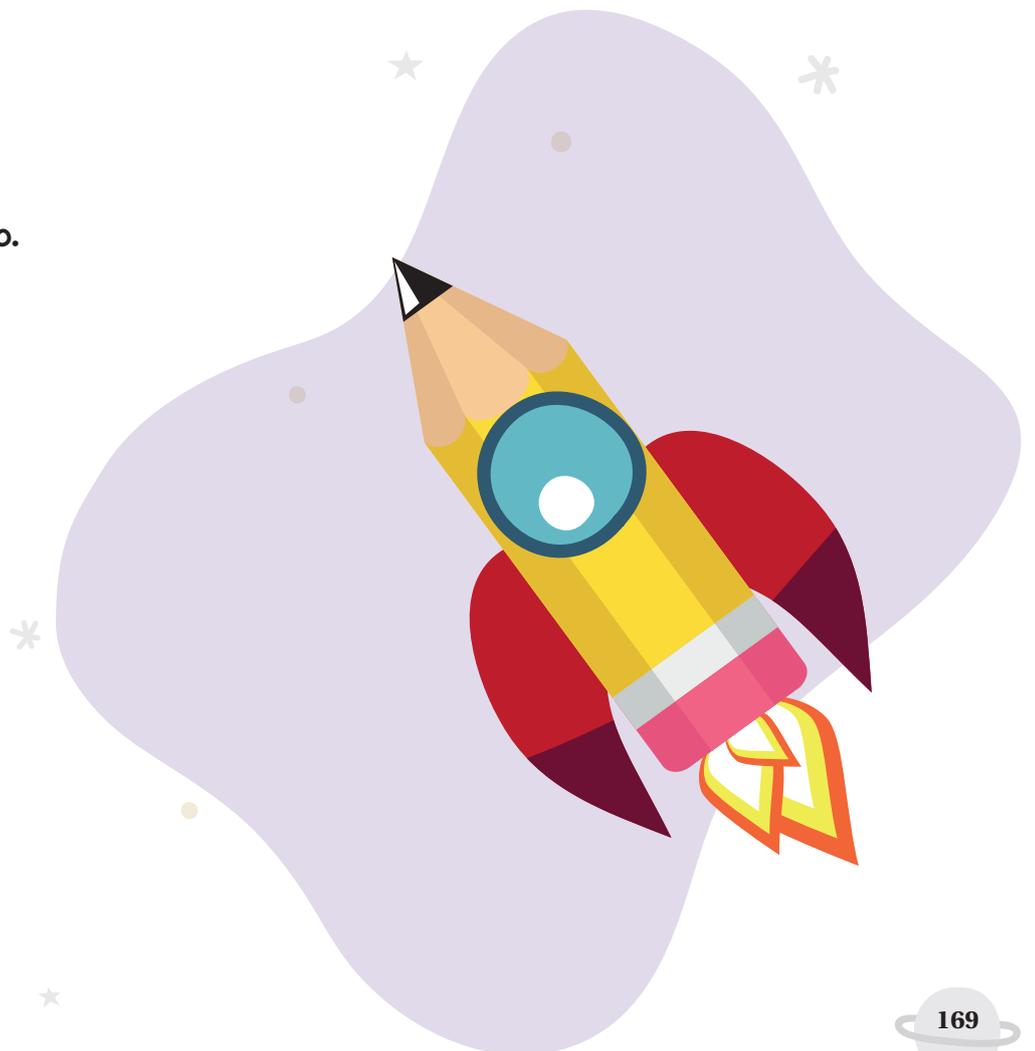
- Reconocer la orientación simétrica de la letra "d".

Proceso didáctico

- Despertar el interés del niño a través de una canción "yo soy la D".
- Observar la letra "d" en la hoja de trabajo y cuento.
- Dibujar el semicírculo al lado izquierdo de las líneas verticales, igual como está en la imagen.

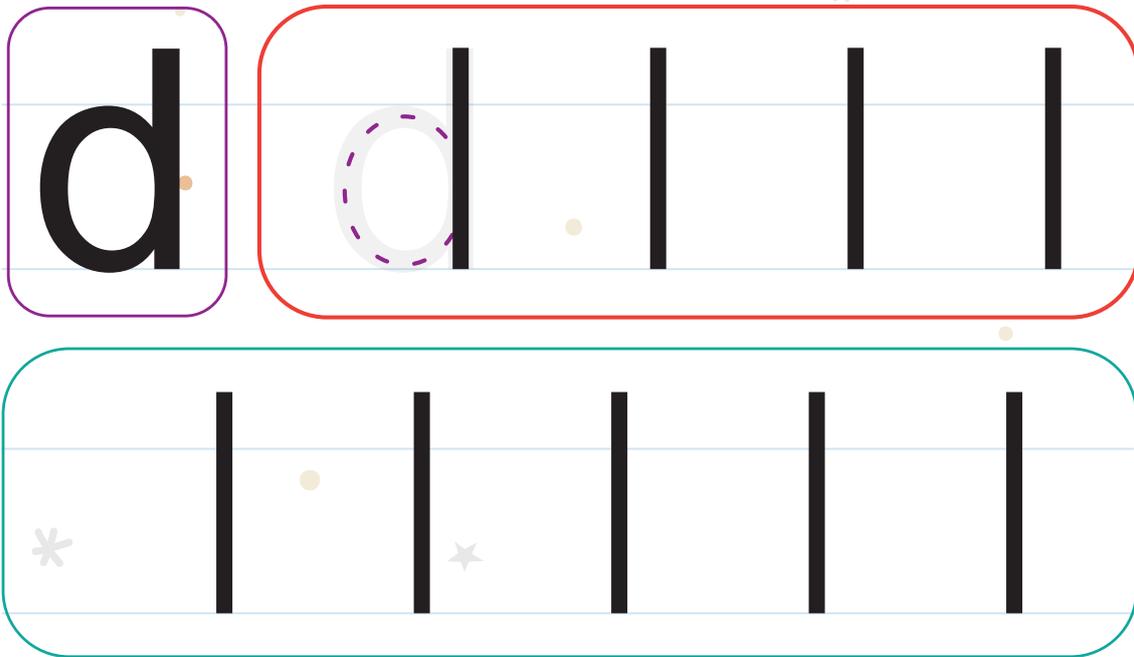
Materiales

- Cuento.
- Canción.
- Lápiz de color.
- Hoja de trabajo.





9.1. Dibuja el semicírculo al lado izquierdo de las líneas verticales, igual como está en la imagen.



Rúbrica de evaluación docente

Destreza	Indicadores		
	Siempre	A veces	Nunca
Reconoce la orientación simétrica de la letra "d"			
Dibuja el semicírculo al lado izquierdo de las líneas verticales			
Pronuncia la letra "d"			

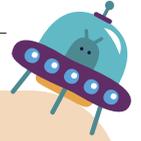
**Ya casi termina
nuestro viaje
espacial.**



BLOQUE 4



Ejercicios de
estimulación para
la adquisición de
habilidades relacionadas
a la organización
silábica



Actividad 1

Tema

Ordenación de oraciones.

Objetivo

- Organizar lógicamente las palabras para formar frases.

Proceso didáctico

- Presentar la hoja de trabajo.
- Observar la lámina.
- Indicar a los estudiantes que ordenen las palabras para formar oraciones.
- Verificar en conjunto con los alumnos que el ejercicio esté correcto.

Materiales

- Hoja de trabajo.
- Lápiz.





1.1. Ordena las siguientes palabras y forma una frase.

rojo el es coche

perro el ladra

azules Juan botas lleva

come mama fruta



canela es . perro Aquel

come . vedes Luis manzanas

con Rosa . su juega amiga

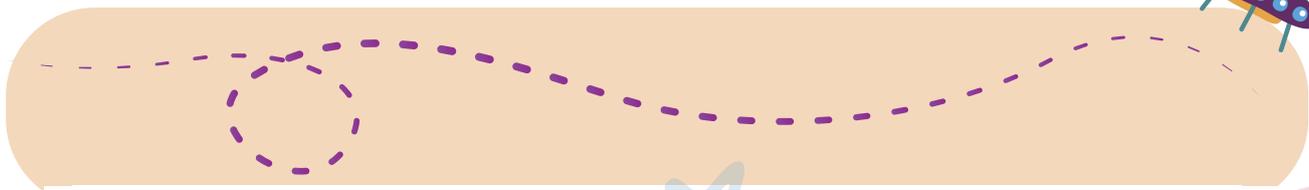
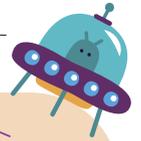
falda Ana . lleva azul una

bici Pedro roja una . tiene

Rafa al va . colegio solo

duerme un con . María pijama

Los mucho ruido . coches hacen

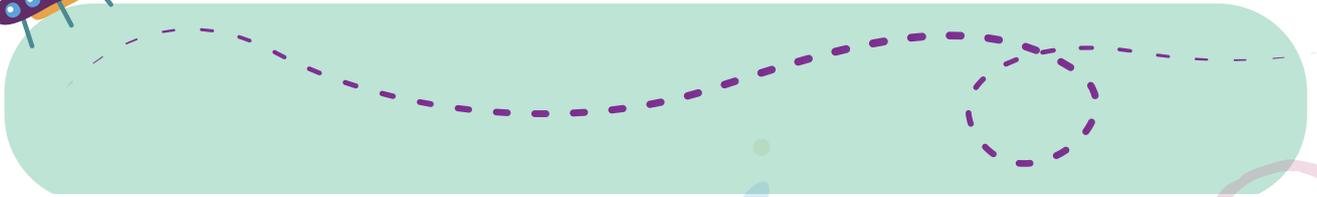


niño esta . Aquel llorando _____
llegaron . muy Los músicos tarde _____
muy Las bonitas rosas . son _____
corbata El . tiene azul una _____
Nosotros pandilla una . somos _____
balones Vosotros teneis . unos _____
tienes un coche . Tu viejo _____
un tiene . rueda la pinchazo _____



violeta es . Este libro _____
tiene . una Marta mochila _____
perro El . su a ladra dueño _____
falda Ana . lleva azul una _____
moto Ella azul una . tiene _____
Nosotros al vamos . cine _____
tengo un grande . Yo camión _____
Las producen . ovejas lana _____





alto El vuela avión .

bonitos Los son . pájaros

sed tiene El . niño

La . encendida esta lámpara

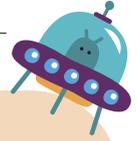
esta El roto . coche

. Los malos son niños

hambre tiene La . niña

enfermo . Julián esta





Actividad 2

Tema

Ordenación de sílabas.

Objetivo

- Ordenar las sílabas para formar palabras según su complejidad.

Proceso didáctico

- Presentar la lámina.
- Observar la hoja de trabajo.
- Indicar a los estudiantes sobre la actividad.
- Ordenar sílabas para formar palabras.

Materiales

- Hoja de trabajo.
- Lápiz.



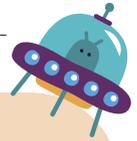


2.1. Encierra las sílabas según el orden para formar la palabra, luego escríbela.

da	lla	ma		jo	to	an	
se	ca	ta		ta	a	ler	
te	ca	de		ga	bo	de	
te	ca	be		sa	du	me	
no	bo	a		la	ca	ne	
ro	du	ma		bo	to	le	
so	go	lo		ga	ju	da	

*** 2.2. Forma una oración con cada palabra de la imagen anterior.**

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____



2.3. Encierra las sílabas según el orden para formar la palabra, luego escríbela.

ra	ca	col		za	na	man	
ña	cas	ta		pu	ro	che	
ti	cas	go		ga	bo	de	
fes	vo	ti		na	te	ven	
ri	de	va		ve	no	ci	
ni	tal	hos		tú	ca	ni	
so	go	lo		ra	tu	tor	

2.4. Forma una oración con cada palabra de la imagen anterior.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____

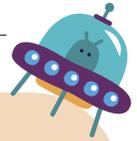


2.5. Ordena las sílabas para formar palabras trisílabas.

tra	ba	jar		so	ex	ce	
ta	gun	pre		in	so	ten	
se	char	du		sa	yo	en	
la	ga	Má		lu	pe	che	
go	so	lo		la	gro	mi	
flo	dor	ta		pre	o	mi	
ti	as	lla		cir	du	tra	

2.6. Forma una oración con cada palabra de la imagen anterior.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____



2.7. Encierra las sílabas según el orden para formar la palabra, luego escríbela.

na	ver	in	de	ro	
da	ni	gra	za		
ra	to	mo	lo	co	
ta	fon	ne	ro		
pri	ve	ma	ra		
he	cop	li	te	ro	
su	mer	per	ca	do	
or	do	na	de	res	

2.8. Forma una oración con cada palabra de la imagen anterior. *

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____

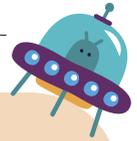


2.9. Ordena las sílabas para formar palabras trisílabas.

per	nar	do		en	ñar	se	
tar	re	cor		e	car	du	
mi	tir	per		cri	bir	es	
grar	li	pe		con	trar	en	
cul	var	ti		re	gar	car	
glar	rre	a		in	tar	vi	
lle	re	nar		re	bir	ci	

2.10. Forma una oración con cada palabra de la imagen anterior.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____



2.11. Ordena las sílabas para formar palabras trisílabas.

bo	ni	to		to	a	bier	
da	an	luz		des	to	pier	
do	don	re		col	do	ga	
ten	so	in		cho	tre	es	
per	to	fec		te	gan	gi	
que	pe	ño		del	do	ga	
sa	pe	do		ro	ge	li	

2.12. Forma una oración con cada palabra de la imagen anterior.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____



2.13. Ordena las sílabas para formar palabras polisilábicas.

na	ver	in	de	ro	
da	ni	gra	za		
ra	to	mo	lo	co	
ta	fon	ne	ro		
pri	ve	ma	ra		
he	cop	li	te	ro	
su	mer	per	ca	do	
or	do	na	de	res	

2.14. Forma una oración con cada palabra de la imagen anterior.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____



2.15. Ordena las sílabas para formar palabras polisilábicas.

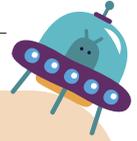
tri	lec	e	cis	ta	
to	ba	lon	ces		
mien	to	mo	vi		
pa	le	pe	ra		
re	je	cla	ci		
fo	gra	to	fi	a	
o	pi	mi	co	ros	
mien	ta	a	yun	to	

2.16. Forma una oración con cada palabra de la imagen anterior.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____



*
ya falta poco,
ánimo
tu puedes *
*



Actividad 3

Tema

Sílaba repetida.

Objetivo

- Fortalecer la concentración y la atención mediante la práctica enfocada de encontrar las sílabas repetidas.

Proceso didáctico

- Despertar el interés en los niños.
- Observar en forma libre y dirigida.
- Encerrar la sílaba repetida en cada palabra.
- Atender a las dificultades de los estudiantes.

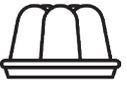
Materiales

- Hojas de trabajo.
- Colores.
- Marcadores.





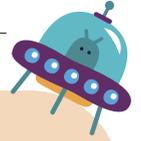
3.1. Identifica la sílaba que se repite en cada grupo de palabras.

 ge la ti na	 mar ti llo	 ti je ra	 pa ti nes	 cor ti na
 so pa	 ca pa	 ma pa	 car pa	 pa lo
 ca sa	 ca mi sa	 pa sa ca lle	 en sa la da	

3.2. Formula una oración con cada palabra de la imagen anterior.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____

3.3. Escribe las palabras de cada grupo empleando letra cursiva.



Actividad 4

Tema

Formando el nombre.

Objetivo

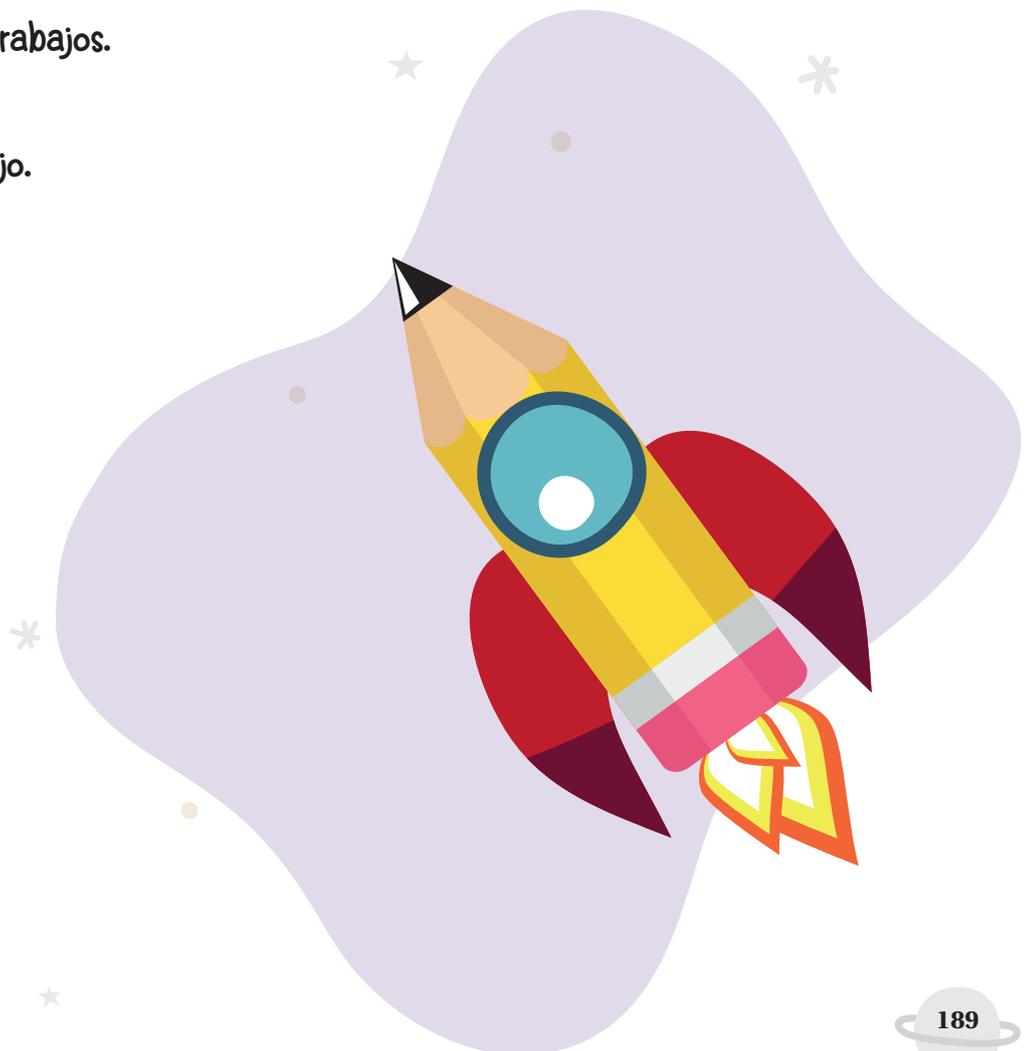
- Diferenciar las sílabas para formar las palabras correctas fomentando la atención visual.

Proceso didáctico

- Despertar el interés en los niños.
- Observar en forma libre y dirigida.
- Formar el nombre del dibujo tachando la sílaba que sobra.
- Atender a las dificultades de los estudiantes.
- Estimular los trabajos.

Materiales

- Hojas de trabajo.
- Colores.
- Marcadores.



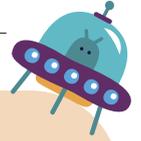


4.1. Identifica las sílabas para formar la palabra correcta, de acuerdo con la imagen.

 lar ma ra a <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	 te ba bi lle <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	 fé sa ca <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	 dra mon gón <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	 zo a ri e <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
 bri tri ca fá <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	 ga ja gran <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	 ho le tel <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	 ni fla in dor <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	 gue te ga ju <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
 ka ar ra te <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		 lla llo la dri <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		

4.2. Escribe la palabra que corresponde a cada imagen.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____



Actividad 5

Tema

Descubriendo la palabra.

Objetivo

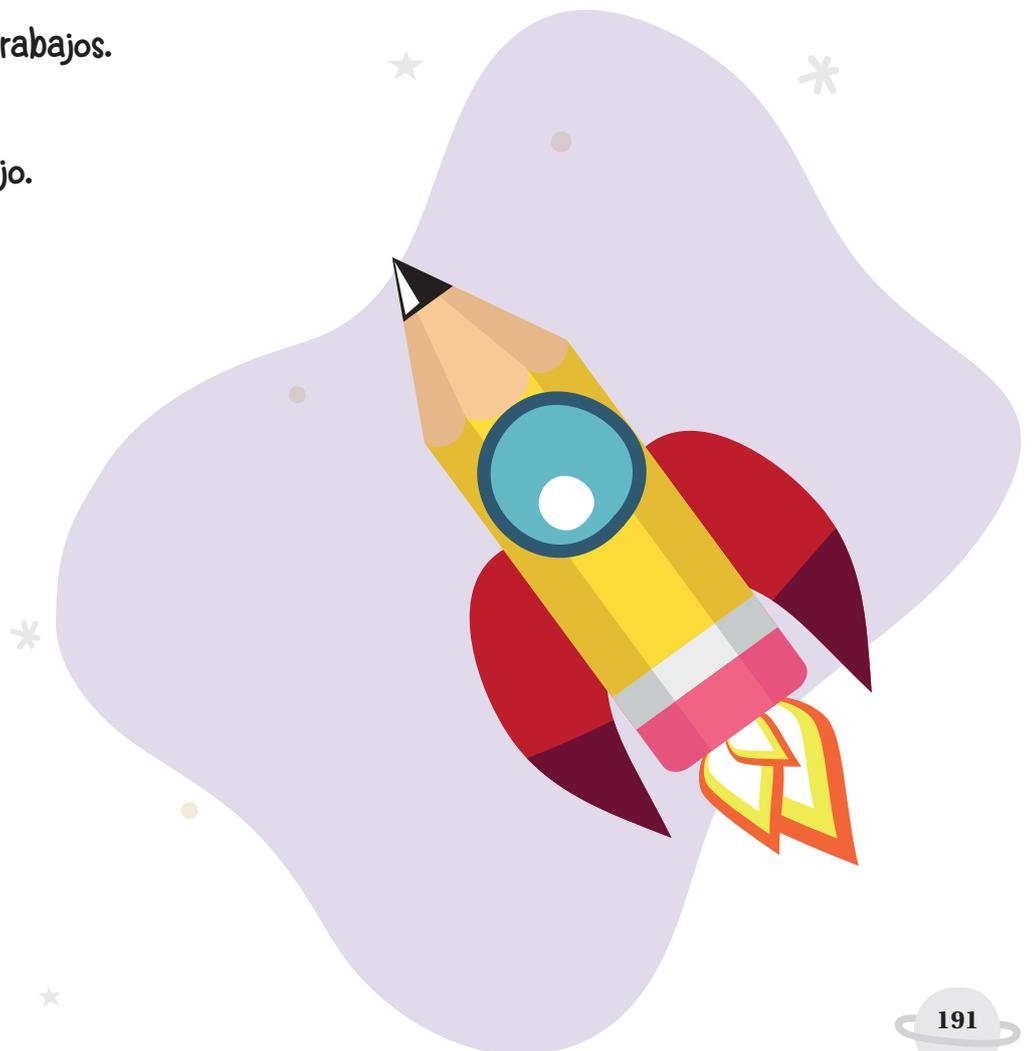
- Reconocer la inicial de cada sílaba para escribir la palabra afianzando la comprensión fonológica.

Proceso didáctico

- Despertar el interés en los niños.
- Observar en forma libre y dirigida.
- Escribir la letra inicial de la palabra del dibujo y descubrirla.
- Atender a las dificultades de los estudiantes.
- Estimular los trabajos.

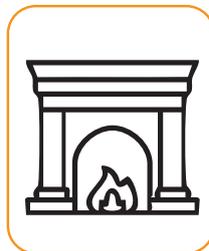
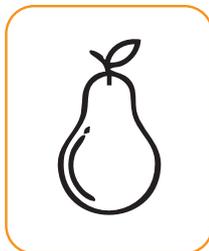
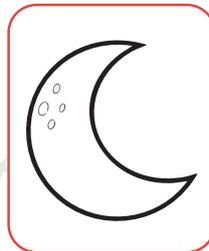
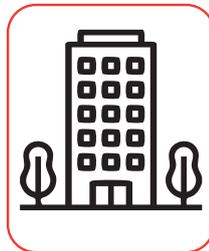
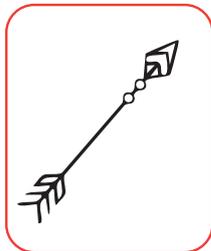
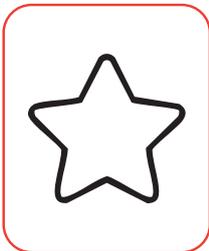
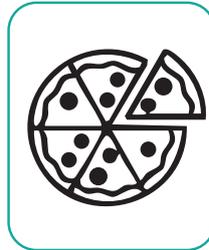
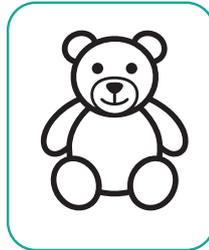
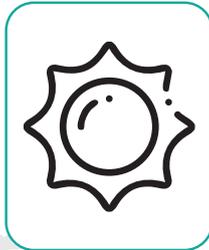
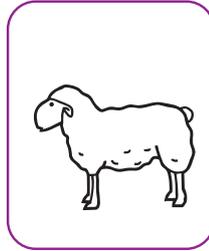
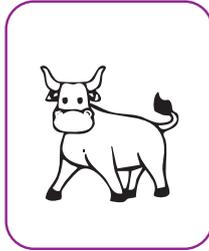
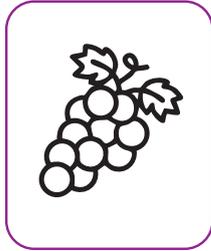
Materiales

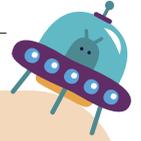
- Hojas de trabajo.
- Colores.
- Marcadores.





5.1. Identifica y escribe la letra inicial de la palabra de cada imagen.





Actividad 6

Tema

Enlazando sílabas.

Objetivo

- Relacionar cada sílaba entre sí desarrollando la conciencia silábica.

Proceso didáctico

- Despertar el interés en los niños.
- Observar en forma libre y dirigida.
- Unir cada dibujo con la sílaba que corresponda.
- Atender a las dificultades de los estudiantes.
- Estimular los trabajos.

Materiales

- Hojas de trabajo.
- Colores.
- Marcadores.

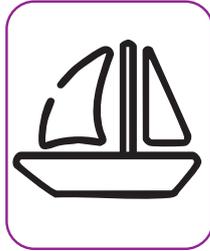




6.1. Une cada dibujo con la sílaba inicial que corresponda.



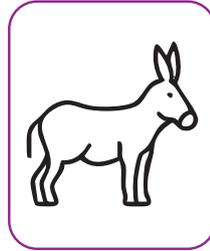
bar



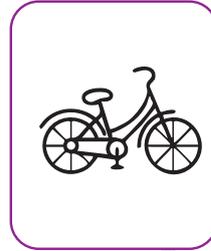
be



bi



bom



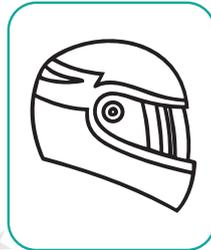
bu



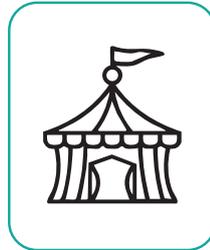
cas



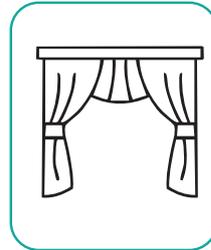
ce



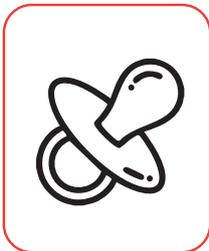
cir



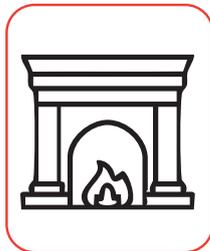
co



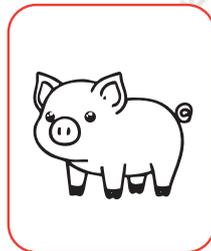
cu



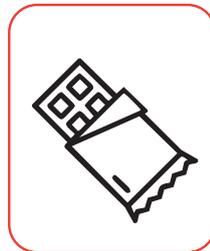
chan



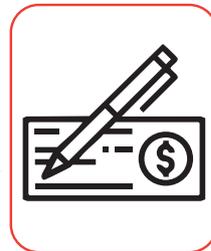
che



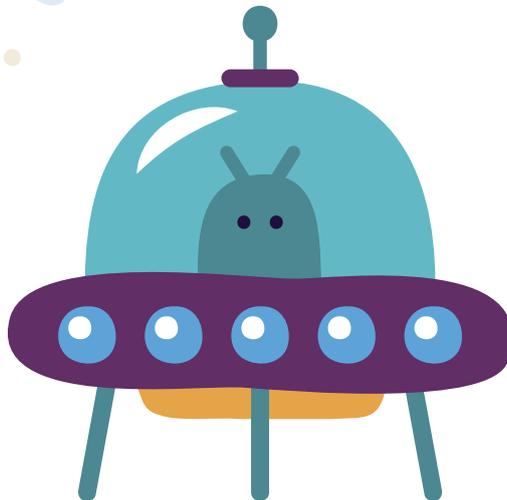
chi

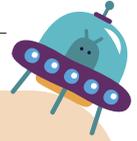


cho



chu





Actividad 7

Tema

Las frutas.

Objetivos

- Discriminar y ubicar las sílabas formando las palabras debajo de cada gráfico.
- Desarrollar el conocimiento silábico.

Proceso didáctico

- Despertar el interés en los niños.
- Observar en forma libre y dirigida.
- Reconocer las frutas.
- Encerrar cada sílaba para luego formar las palabras.
- Escribir cada nombre de las frutas debajo del gráfico.
- Atender a las dificultades de los estudiantes.

Materiales

- Hojas de trabajo.
- Colores.
- Marcadores.
- Lápiz.
- Tijera.





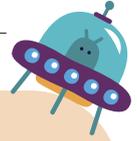
7.1. Encierra las sílabas que corresponden a los nombres de las frutas y luego escríbelas.

man món a li na
 na di pe na ti vas na
 fru u ra
 ran san za ja
 ba lla



7.2. Escribe oraciones por cada palabra formada.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____



Actividad 8

Tema

Encierra la sílaba que se repite en cada palabra.

Objetivo

- Descubrir las sílabas iguales marcando con lápiz para fomentar la memoria fonológica.

Proceso didáctico

- Despertar el interés en los niños.
- Observar en forma libre y dirigida.
- Encerrar la sílaba repetida en cada palabra.
- Atender a las dificultades de los estudiantes.

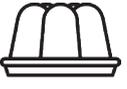
Materiales

- Hojas de trabajo.
- Colores.
- Marcadores.
- Lápiz.
- Tijera.





8.1. Encierra la sílaba que se repite en cada grupo de palabras.

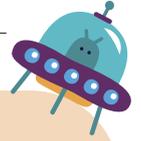
 ge la ti na	 mar ti llo	 ti je ra	 pa ti nes	 cor ti na
--	---	---	---	--

 so pa	 ca pa	 ma pa	 car pa	 pa lo
--	--	--	--	--

 ca sa	 ca mi sa	 pa sa ca lle	 en sa la da
--	---	---	--

8.2. Forma nuevas palabras con cada sílaba encontrada.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____



Actividad 9

Tema

Palabras correctas.

Objetivos

- Desarrollar habilidades para identificar y marcar las palabras correctas de una lista.
- Utilizar las palabras para construir oraciones coherentes.

Proceso didáctico

- Despertar el interés en los niños.
- Observar en forma libre y dirigida.
- Señalar las palabras correctas.
- Atender a las dificultades de los estudiantes.
- Estimular los trabajos.

Materiales

- Hojas de trabajo.
- Colores.
- Marcadores.
- Lápiz.



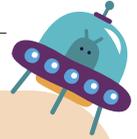


9.1. Observa las palabras y señala la correcta.

abuela	atuela	disco	lisco	pecera	petera
mesa	meza	catiseta	camiseta	camioneta	camiopeta
cafetera	catefera	furgoneta	fregoneta	hermano	fermano
caton	ratón	teléfono	teletono	coche	tache
andador	candador	lanpara	lámpara	televisión	televición

9.2. Con cada palabra encontrada en el cuadro anterior formula oraciones.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____



9.3. Observa las palabras y señala la correcta.

políticos	pomíticos	bibliometa	biblioteca	caromon	corazón
esmilo	estilo	calamar	malamar	omigo	amigo
poella	paella	avioneta	avineta	rumiante	rumiate
adelante	amelante	helipóptero	helicótero	pitillera	minellera
colegio	polegio	esquiador	esquiador		

9.4. Con cada palabra encontrada en el cuadro anterior formula oraciones.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____

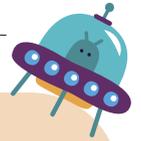


9.5. Observa las palabras y señala la correcta.

ambulancia	anbutancia	bocamillo	bacadillo	vamarote	camarote
cormina	cortina	calamar	malamar	boligrafo	bomigrafo
ordenator	ordenador	camisa	camida	mapatilla	zapatilla
manta	manfa	malabaza	calabaza	plancha	tlancha
pañuedo	pañuela	peñeco	muñeco	estuche	esmuche

9.6. Con cada palabra encontrada en el cuadro anterior formula oraciones.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____



9.7. Pinta las palabras que están escritas correctamente.

lápiz	lamiz	restaurante	restaurante	autobús	jolibus
limón	pimon	pantalón	ratalon	matemáticas	materaticas
romulador	rotulador	mocido	cocido	tabana	sabana
educación	education	tiervo	ciervo	ponolo	manolo
cielo	ciolo	marnana	banana	deportivas	deportilas

9.8. Copia las palabras correctas.



fantástico!

Nuestro viaje ha llegado a su fin,
espero que te hayas divertido
tanto como yo



★ ★ ★

***Estrategias de intervención psicopedagógicas para el aprendizaje
de la lectoescritura en Educación Básica***

se imprimió en la ciudad de Cuenca, Ecuador, en el mes
de junio de 2025, en la Editorial Universitaria
Católica (EDUNICA), con un tiraje de 50 ejemplares.

★ ★ ★

