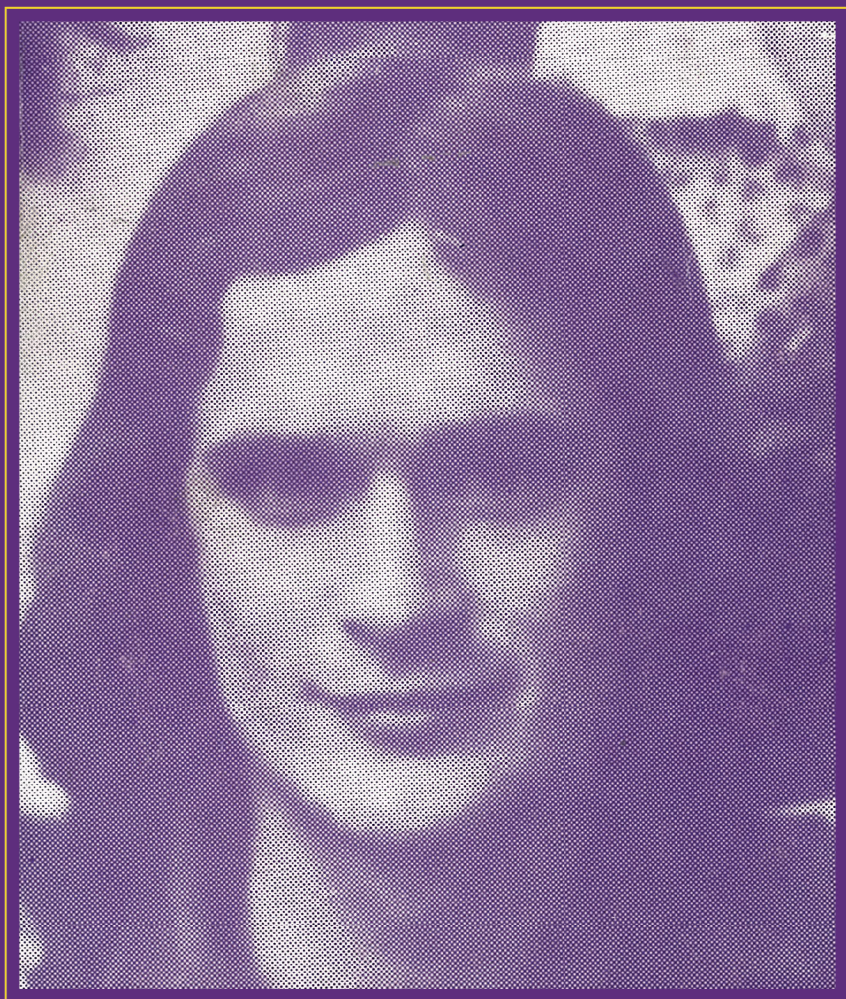


Edgar Fernando Heredia Monsalve

Dormir para siempre



Edgar Fernando Heredia Monsalve

***Dormir
para siempre***



Dormir para siempre

© Autor:
Edgar Fernando Heredia

© Universidad Católica de Cuenca
© Editorial Universitaria Católica de Cuenca

Reimpresión: Febrero de 2025

ISBN: 978-9942-42-273-6
e-ISBN: 978-9942-44-621-3

Impreso por Editorial Universitaria Católica (EDUNICA)

Dirección: Tomás Ordóñez 6-41 y Presidente Córdova

Teléfono: 2830135

E-mail: edunica@ucacue.edu.ec

Cuenca-Ecuador

***Taller de
Imprenta y Publicaciones
“ PEDRO Y PABLO ”
Agosto de 1988
Tiraje 400 ejemplares
CUENCA - ECUADOR***

ENTRE LA TERNURA Y LA DESESPERANZA

Manos amigas nos entregaron unos poemas cubiertos ya de polvo del olvido y del tiempo. Poemas en los cuales aletea la ternura y la desesperanza. Una Elegía a los Andes evoca la desventura de los campesinos y la muerte de José, empeñado sin motivo en exigir pan y justicia. Un canto a Dios, el gran desconocido, el creador del firmamento y de los aleros de la noche y del alba de plumas y de la luz y las tinieblas. La descripción de una batalla, el dolor de los hombres, la impavidez de la naturaleza, la realidad siniestra de los cadáveres y de su abandono. La mañana que mezcla la flor y los sueños y la muerte de la flor como la existencia se termina en la noche definitiva para todos. El río que emociona al poeta y le pide encontrarle desde su nacimiento hasta cuando se aleja perdido en un bosque de pinos, mientras alguien hace un barco de papel.

Fernando Heredia, habitante de la tierra, huido de la vida hace algunos años es el autor de los poemas recogidos con amor por alguien que no le olvida. Las montañas del Cajas, el páramo, el viento, la neblina y la soledad que cae con un peso de siglos sobre el alma del viajero que por allí pasa y que no regresará nunca. La música en las notas de un violín que juguetea en los cristales, crean espectros y sacuden la penumbra y la melancolía de la tarde. El canto a la mujer, el amor como necesidad vital y como realización inolvidable. Las cenizas de los recuerdos conmueven al corazón joven y le llevan a escribir sus vivencias sencillas y hermosas. La muerte, esa obsesión de todos y la visión certera de algo que ocurrirá inevitablemente y en todos sus detalles. Poesías entre la ternura y el desencanto, entre la exaltación de la juventud y el peso de la desesperanza.

MAURICIO BABILONIA

(tomado del diario EL MERCURIO. sección LA DANZA DE LAS HORAS, del 21 de septiembre de 1986)



Año 1980

DORMIR PARA SIEMPRE

Quisiera dormirme
dormirme tranquilo
nunca despertarme
soñar para siempre

Olvidarme de todo
hasta de esta vida
dormirme sereno
una noche eterna

Sentir que esta vida
se mece en un sueño
sentir que la noche
se hace larga y bella

Sentir que los sueños
se tiñen de muerte
morirme yo quiero
y dormir para siempre

Ya no existe nada
sólo tengo sueño
ya no hay ilusiones
sólo negro duelo

Ya no hay alegría
sólo mil tristezas
quiero descansar
y sumirme en un sueño

Cerraré mis ojos
callaré el desvelo
calmaré mi alma
y dormiré luego



BIOGRAFÍA DEL AUTOR

Edgar Fernando Heredia Monsalve nació el 1 de Febrero de 1956. Desde los 16 años escribe poemas. Curso la carrera completa de medicina en la Universidad de Cuenca.

Sus poemas revelan su deseo atormentado y angustioso por ver justicia en mundo y en el amor, con un tono crónico rechaza las falsedades de la política, en su corta vida parece conocer la dicha que canta a la naturaleza, a su familia y amigos pero también la nostalgia del autor frente a la vida.

Su inclinación de poeta desde niño bajo una sensibilidad humana indoblegable, extraordinaria y la acumulación de sus vivencias infantiles y de juventud llenas de anécdotas se plasma en su poemario, un revolucionario que combina el horror con el sarcasmo.

Su obra para despedirse de este mundo cruel y emotivo salta de lo infantil a lo adulto, cuestiona lo deshonesto del dogmatismo político impositivo con delicadeza y detalles sencillos, tiene un fuerte contenido familiar y del pueblo.

El mero hecho de estar en este mundo le es doloroso incluye fantasmas raros, anticipa el destino y subraya la fatalidad, el afecto y la fidelidad son parte del carácter melancólico de sus versos

Le preocupa el dolor del prójimo y denuncia las injusticias y las falsas morales sociales

ÍNDICE

Entre la ternura y la desesperanza.....	5
---	---

AÑO 1980

Dormir para siempre.....	9
Carta a una madre.....	10
A Elena	14
La Poesía	17
Las notas del violín.....	18
X.....	19
Recuerdos de niebla.....	20
Bosque mágico de la infancia.....	22
Sin título (Como concebir que fuimos dos.....)	23
Para Elena.....	24
Despedida del alma.....	25
Noche sonámbula.....	27

AÑO 1979

Sin título (Te escribo esta noche.....)	31
La Andina cordillera.....	33
Sin título (Los leños se retuercen.....)	34
Sin título (Quisiera que mi canto.....)	35
Noche mágica.....	36
L.....	37
Para L.....	38
Soledad con sabor a tristeza.....	39
Sin título (Guitarra cantándole a la noche.....)	36

AÑO 1978

Carta a un Padre	43
Ilusión perdida	44
Hastío	45
Resignación.....	47
Amor hogareño.....	49
Montañas del Cajas.....	50
Recuerdos solitarios	51
Oda cristalina.....	52

Tardes en la casa	53
Cementerio	54
Noche del silencio que habla.....	55
Sin título (Como va pasando la vida...)	56
Sin título (Esta noche te escribo...)	57
Sin título (Hoy pudiera cantar al viento...)	58

AÑO 1977

Biografía de la generación decapitada.....	61
Noche estrellada.....	62
Ilusión sonámbula.....	64
Sin título (La mañana nació entre rosas...)	65

AÑO 1976

Sin título (Tu recuerdo lo llevo en mi sangre...)	69
Peñascos de los Andes	70
Vacaciones de mi infancia	71
Partió sin mí.....	73
Oda al río.....	74
Sin título (Hay días tristes y sombríos...)	75
Lo inexorable	76
Sin título (Se que sólo eres un recuerdo...)	77
Sin título (Se quedaron las páginas vacías...)	78
Noches de añoranza	79

AÑO 1975

Elegía de los Andes.....	83
Sin título (Un día más se derrumba...)	87
Sin título (Roja sangre en la tierra...)	88
Noche fantástica.....	89
Tristeza matinal	90
El Demiurgo.....	92
Caballero andante	94
Remanso de la noche.....	95
Ocaso	96
Sin título (Juan pueblo trabaja...)	97
Primer amor.....	98
Oda de platino	99
Terremoto	100
Amor	102
Me gusta.....	103

AÑO 1974

Mi desesperación	107
La infancia	109
Mándenme flores.....	111
Amanecer	112
Agonía	114
Ansias de tu amor.....	116

AÑO 1973

Canto a la vida.....	119
Crepúsculos.....	120
La muerte	122
La batalla	124
A una amada	126
Fragmento desesperado	127
Ecuador	129
Te extraño.....	130
Sinfonía de la muerte	131
A mi niña.....	133

AÑO 1972

Montaña.....	137
Idilio triste	139
Rimas de ausencia	140
Sociedad.....	141
Cementerio	142
El bosque.....	143
Biografía del Autor	145

EDGAR FERNANDO HEREDIA MONSALVE nació el 1 de febrero de 1956, y murió el 15 de noviembre de 1980, siendo ya doctor en Medicina.

Desde los 16 años ya se manifestó ardiente por las reformas sociales lo cual se hace característica en sus poemas. Lo más notable de su personalidad eran sus ojos, que despedían un singular dinamismo y atracción, y su simpatía junto a su ingenio. Sus amigos advertían una inquietud intermitente en él, que aparece en sus poemas.

El rasgo de individualismo de Fernando se pone de manifiesto en la obsesión por el más allá. Esta obsesión por lo sobrenatural y desconocido tiene su explicación en la manera en que toma la vida en sus manos, para huir de este mundo que le fue tan duro.

Cursó una vida corta pero intensa e impetuosa, como un verdadero romántico.

