



Universidad
Católica
de Cuenca

CAMPUS
AZOGUES



MASCARADAS 2024

Recopilación

Autora del logo "Mascaradas"

Paola Lliguicota, estudiante de Arquitectura
Universidad Católica de Cuenca, Campus Azogues

Fotografía

Antonio Cajamarca

Juan Soliz

Marco Montero

Cristina Domínguez

La Universidad Católica de Cuenca ha jugado un papel importante en el Festival de los Santos Inocentes desde el año 2016, un evento popularmente celebrado en Azogues - Ecuador. Este espectáculo es conocido por sus disfraces, desfiles, música y humor que evocan el espíritu festivo y, a menudo, incluyen sátira política y social. El aporte diverso e imprescindible de esta Casa de Estudios Superiores a través de "Mascaradas 2024" ha sido fundamental, tanto en el aspecto académico como en el cultural.

La ciudad de Azogues es reconocida a nivel nacional por sus fiestas y tradiciones únicas. El festival "Mascaradas 2024", organizado por la Universidad Católica de Cuenca, forma parte de una celebración cultural e institucionalizada. En particular, el evento cultural Mascaradas está lleno de creatividad, humor, sátira y un impresionante despliegue escénico. En ella se manifiesta la algarabía, el júbilo y el esplendor de cada participante. La festividad de los Santos destaca una población azogueña que tiene sus raíces vivas en el ingenio, la alegría que vive a plenitud. Se observan expresiones colmadas por el asombroso talento teatral de quienes participan en la celebración y con el compromiso inquebrantable de nuestra Universidad por mantenerla viva.

El Alma Mater, año tras año, ha venido desarrollando el festival Mascaradas. El año 2024 desplegó con total éxito y compromiso con el pueblo de Azogues el VI Festival, como un aporte trascendental a la tradición de los pueblos y sobre todo relacionando la historia y las raíces vivas de la ciudad, brindando un enfoque educativo y ayudando a contextualizar la celebración.

Para la Universidad Católica de Cuenca la realización de tan importante evento es una actividad de singular importancia. Con ello, estamos fortaleciendo nuestro vínculo con la sociedad en general y dando cumplimiento efectivo al desarrollo de los pueblos, compromiso de un proyecto liderado por el señor rector Dr. Enrique Pozo Cabrera, PhD.

La fiesta de los Santos Inocentes tuvo la participación activa de estudiantes, personal docente y administrativo con la concurrencia de instituciones públicas y privadas y de la colectividad en general, quienes con ideas innovadoras crearon disfraces, fueron los autores principales de esta fiesta presentando espectáculos y fomentando el talento creativo.

Las Mascaradas son mucho más que un simple desfile; son una celebración de nuestra cultura, nuestra historia y nuestra creatividad. Son el momento perfecto para unirnos como comunidad y mostrar al mundo la riqueza de nuestras tradiciones. Es el momento para dejar volar la imaginación, para reír, para bailar y para compartir. Las Mascaradas son la oportunidad de ser quienes queremos ser, de olvidar las preocupaciones por un momento y de conectar con nuestra identidad más profunda.

El evento Mascaradas 2024 fue un recuerdo inolvidable. Juntos forjamos una celebración colorida y motivante en unión de nuestros amigos, la familia e hicimos de esta edición de las Mascaradas un evento formidable.

Autoridades

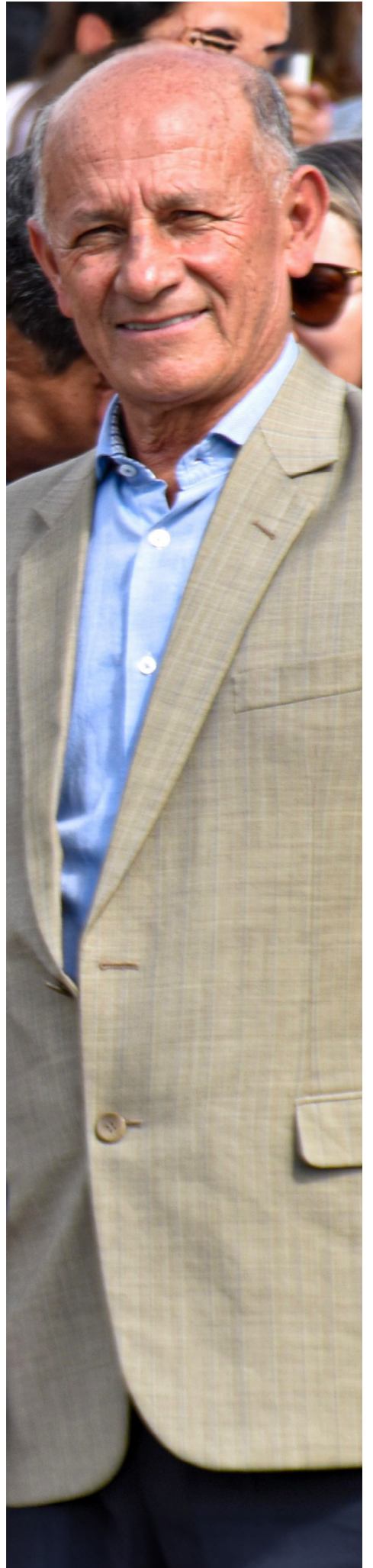
Enrique Pozo Cabrera
Rector

Vanessa Bermeo Pazmiño
Vicerrectora Académica

Bolívar Cabrera Berrezueta
Vicerrector de Investigación

Jorge Ormaza Andrade
Coordinador Campus Azogues

María José Villavicencio
Presidenta de FEUCC Azogues



Colaboradores

María Paula Romero González
Vicepresidenta de FEUCC Campus Azogues

William Fernando Criollo Calle
Secretario de FEUCC Campus Azogues

Pablo Sebastián Pesantez González
Tesorero de FEUCC Campus Azogues

Juan Solíz Muñoz
Docente Investigador

Nube Rodas Ochoa
Responsable Editorial Universitaria Católica

María Eugenia Vásquez
Jefa de Vinculación con la Sociedad

Marcelo Arevalo Castro
Jefe de Comunicación

Gemma Rosas Calbo
Responsable del Área de Cultura

María Alejandra Aguirre
Responsable de Vinculación Campus Azogues

Genoveva Pozo López
Área de Cultura

Juan Diego Chica Jiménez
Área de Cultura

Marcela Jaramillo Vásquez
Área de Vinculación con la Sociedad

Verónica Coronel Ortega
Área de Vinculación con la Sociedad

Estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte del Campus Azogues. (Protocolo)

Pedro Arce
Diseñador Gráfico

Participantes

Jefatura de Internacionalización (Universidad Católica de Cuenca)
El Simbolismo de la cultura local en las mascaradas y su trascendencia.

Estudiantes y docentes de la carrera de Criminología y Ciencias Forenses (Campus Azogues)
El Culiacanazo.

Docentes de la Unidad Académica de Otras Modalidades De Estudio (Universidad Católica de Cuenca)
La Católica al mundo.

Colegio Juan Bautista Vázquez (Azogues)
Quiero ser estricto, pero de ti soy adicto.

Estudiantes y docentes de la carrera de Administración de Empresas (Campus Azogues)
Años 70.

Estudiantes y docentes de la carrera de Arquitectura (Campus Azogues)
Libertad de expresión: Esto es África.

Estudiantes y docentes de la carrera de Arquitectura (Campus Azogues)
El baile de las Momias.

Estudiantes y docentes de la carrera de Ingeniería Civil (Campus Azogues)
Cultura Africana: Egipto Ingenius.

Estudiantes y docentes de la carrera de Ingeniería Civil (Campus Azogues)
El Safari.

Estudiantes y docentes de la carrera de Derecho (Campus Azogues)
Juristaita.

Casa de la Cultura Ecuatoriana. Nucleo del Cañar
Cultura en Movimiento (Por un mundo de amor)

Estudiantes y docentes de la carrera de Odontología (Campus Azogues)
Odontología retro.

Estudiantes y docentes de la carrera de Enfermería (Campus Azogues)
La Católica proyectando sueños y rescatando costumbres y culturas.

Estudiantes y docentes de la carrera de Educación (Campus Azogues)
Leyendas Populares.

Estudiantes y docentes de la carrera de Medicina (Campus Azogues)
Mitología Romana/ Voces Potenciadas.

Estudiantes y docentes de la carrera de Odontología (Campus Azogues)
Los años 50.

Estudiantes y docentes de la carrera de Derecho (Campus Azogues)
La Diablada del Pillaro.

Título:
El baile egipcio

Participantes:
Carrera de Arquitectura

Campus:
Azogues



Con gran entusiasmo, los estudiantes de la Facultad de Arquitectura decidieron participar en las Mascaradas 2024, sumergiéndose en la riqueza cultural del continente africano al elegir el Antiguo Egipto como tema central.

Cuidaron meticulosamente cada detalle, desde el vestuario hasta la escenografía, la coreografía y la selección musical, con el propósito de ofrecer una presentación memorable para la comunidad universitaria y el público en general. Durante su actuación, destacaron figuras icónicas de la historia egipcia, como faraones y emperatrices, transmitiendo con gracia y precisión la grandeza de esta cultura ancestral.

El fruto de su arduo trabajo no pasó desapercibido, pues fueron galardonados con el primer lugar. Su dedicación y talento no solo les valieron el reconocimiento merecido, sino que también enriquecieron la experiencia cultural de todos los asistentes.



Título:
**Cultura en movimiento
(Por un mundo de amor)**

Participantes:

Casa de la Cultura Ecuatoriana. Nucleo de Cañar

Ciudad:

Azogues



Es una presentación artística en las Mascaradas 2024 Azogues, que aborda de manera crítica y satírica la estructura social contemporánea. La obra representa diversos grupos etarios atrapados en un sistema hegemónico y opresivo, pero también destaca la esperanza que reside en las nuevas generaciones, quienes se perfilan como más libres, críticas, artísticas y comunitarias.



Título:
El Culiacanazo

Participantes:
Carrera de Criminología y Ciencias Forenses

Campus:
Azogues



El "Culiacanazo" fue un evento violento en Culiacán, México, en 2019, desencadenado por la captura de Ovidio Guzmán López, hijo de "El Chapo" Guzmán. Las autoridades enfrentaron una respuesta violenta del cártel, resultando en la liberación de Ovidio para evitar más conflictos. Este evento cuestionó las estrategias contra el crimen organizado y dejó cicatrices en la ciudad.

El "Culiacanazo" nos desafía a reflexionar como profesionales de la Criminología y Ciencias Forenses. Al abrazar la complejidad de nuestros desafíos, podemos trabajar hacia un futuro donde prevalezcan la justicia, la seguridad y el respeto por los derechos humanos. Juntos, podemos construir un mundo sostenible de paz y justicia, aprendiendo de las lecciones de este evento histórico.

MENSAJE: Juntos, podemos construir un futuro donde la justicia y la seguridad se alcancen de manera sostenible, sin comprometer los principios fundamentales que definen nuestra humanidad. No olvidemos las lecciones del "Culiacanazo" y comprometámonos a construir un mundo donde la paz y la justicia prevalezcan.



Título:
Años 70

Participantes:
Carrera de Administración de Empresas

Campus:
Azogues



Título:

Leyendas populares

Participantes:

Carrera de Educación

Campus:

Azogues



Título:
Jursitaita

Participantes:
Carrera de Derecho

Campus:
Azogues



Título:

Quiero ser estricto, pero de ti soy adicto

Participantes:

Unidad Educativa Juan Bautista Vásquez

Ciudad:

Azogues



Título:

Los años 50

Participantes:

Carrera de Odontología

Campus:

Azogues



Título:

Cultura africana - Egipto ingenius

Participantes:

Carrera de Ingenieria Civil

Campus:

Azogues



Título:
El safari

Participantes:
Carrera de Ingeniería Civil

Campus:
Azogues



Título:

Libertad de Expresión: Esto es África

Participantes:

Carrera de Arquitectura

Campus:

Azogues



Título:

Odontología retro

Participantes:

Carrera de Odontología

Campus:

Azogues



Título:
Simbolismo de la cultura local

Participantes:
Casa Matriz

Campus:
Cuenca



Título:
La Católica al mundo

Participantes:
Unidad Académica Cato Online

Campus:
Cuenca



Título:

La Católica proyectando sueños

Participantes:

Carrera de Enfermería

Campus:

Azogues





Agradecimientos

La tradición, la cultura y el amor fueron los cimientos de este magno evento. En Azogues, cada Federación de Estudiantes Universitarios Católicos de Cuenca, es recibida con el honor de llevar a cabo este espectáculo. Somos responsables de vislumbrar nuestra querida ciudad con colores despampanantes, música que desborda alegría, zapateos que gritan historia y sonrisas que emanan magia. Sin duda alguna, el vibrante sentimiento de encabezar las comparsas, pisando fuerte por todos y cada uno de los estudiantes, me hace querer volver a ese día tan solo para apreciar aquel derroche de felicidad y cultura.

La monotonía está en lo cotidiano y nosotros cada año nos saltamos a vivir una experiencia distinta, a caminar por la ciudad haciéndonos sentir, haciéndonos notar. Los grandes logros llevan tiempo, alcanzar la magia de aquella tarde fue un trabajo inimaginable, pero lo hicimos, lo logramos y recordamos aquel momento que nos hizo sentir más orgullosos de donde pertenecemos. Mi eterna gratitud a todos quienes hicieron posible este maravilloso evento, a quienes supieron levantarnos cuando pensábamos que no podíamos más, a quienes con cada palabra de aliento nos impulsaban a lograr el cometido, a los participantes, a los colaboradores, a mi equipo, María Paula, William y Pablo. Sin todos ustedes, la luz de aquella tarde habría sido mundana; pero hoy por hoy, es un recuerdo desorbitante, digno de repetirse en mis adentros una y mil veces. Que Dios les pague a todos por ser y hacer con nosotros, Mascaradas 2024.

Ante todo, amar y servir.

María José Villavicencio Orellana.
PRESIDENTA FEUCC - CAMPUS AZOGUES

Te esperamos en la
próxima edición



MASCARADAS



**CAMPUS
AZOGUES**

**ÁREA DE
CULTURA**

**JEFATURA DE
VINCULACIÓN
CON LA SOCIEDAD**